Venta conjunta e inseparable con AS: lun.-dom. 2€ (precio ref. OJD: lun.-sáb. 1,04€, dom. 1,09€)
Año XXVI. Número 9.261 | Diario de Sevilla + AS: 2€
VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE DE 2024
25 años
Diario de Sevilla
www.diariodesevilla.es

Edmundo González niega coacciones del Gobierno español ▸ 32

Badé y Saúl retornan al Sevilla esta noche en la visita al Alavés ▸ 40-41

Más de la mitad de los casos leves de alzhéimer no se diagnostican ▸ 35

EL GOBIERNO ELOGIA A LA GUARDIA CIVIL Y APLAUDE LA COLABORACIÓN DE MARRUECOS ▸ 24 A 26

El acusado de los asesinatos de los guardias civiles se entrega en Barbate

- El narco Karim el Baqqali regresa con su abogado tras siete meses de huida
- Se emiten tres órdenes internacionales contra los otros tripulantes de la lancha

14 OTROS 18 DETENIDOS PASAN A DISPOSICIÓN JUDICIAL



Uno de los detenidos es conducido al interior de los juzgados.

JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

A prisión los cinco policías de Alcalá

- Los agentes del grupo antidroga sólo responden en el juzgado a las preguntas de sus defensores

27 CITA ESTA TARDE EN LA MONCLOA

Moreno se reúne hoy con Sánchez con el frente abierto del cupo catalán

- El presidente de la Junta reclamará fondos para sufragar los servicios de todas las comunidades

9 INTENTARÁ QUE REBROTE, AUNQUE ESTÁ SECO

El Ayuntamiento le da otros seis meses al ficus de San Jacinto

- El Pleno acuerda concederle una prórroga

7 Y 27 NATURAL DE LORA

Muere la parlamentaria sevillana María Díaz Cañete a los 40 años

OPINIÓN

EDITORIAL

Proteger a los gobernados y no a los gobernantes

EL llamado Plan de Acción por la Democracia, presentado por el Gobierno tras el Consejo de Ministros del martes, no deja de ser un catálogo, carente de articulación, de reformas y medidas legislativas que, de concretarse, afectarían de forma sustancial a las empresas de medios de comunicación y a la forma en la que desarrollan su actividad en una sociedad democrática. Más allá de que el Ejecutivo va a tener muy difícil con su precaria estabilidad parlamentaria llevar a cabo los propósitos que contempla, el conjunto de medidas rezuma un intervencionismo que ha provocado alarma en el mundo de la política y en el de la comunicación. Aunque quede lejos en el tiempo, conviene recordar que el origen de esta iniciativa está en el enfado de Pedro Sánchez y su espantada de cinco días cuando se empezaron a publicar informaciones sobre las actividades profesionales de su esposa. Este *pecado original* impregna un plan en el que se pueden ver tics autoritarios como la creación de un registro propio de tiempos franquistas en el que se exigiría a las empresas periodísticas requisitos que no existen para el resto de las sociedades mercantiles, el intento de condicionar la publicidad institucional o el de limitar el papel de los editores dentro de sus propias empresas. En definitiva, una maniobra que es una agresión contra la libertad de expresión para la que el Gobierno utiliza como excusa la existencia de un reglamento aprobado por el Parlamento Europeo el pasado mes de mayo. Pedro Sánchez no tenía otra obligación al respecto que aplicarlo directamente, tal y como había salido de Estrasburgo. Al tratarse de un reglamento y no de una directiva no necesitaba de transposición. Estamos ante un intento del Gobierno de intervenir en un sector que es consustancial a la democracia. Como sentenció hace años el Tribunal Supremo de Estados Unidos, la libertad de prensa está para proteger a los gobernados y no a los gobernantes.

El plan del Gobierno podría convertirse en un atentado contra la libertad de expresión y está lleno de medidas impropias de una democracia

CARTAS AL DIRECTOR

Correo: Calle Rioja, 13 / **e-mail:** cartas@diariodesevilla.es

El porvenir del Museo

Hace doce años, este periódico publicaba unas declaraciones de Miguel Zugaza, entonces director del Museo Nacional del Prado, en que reclamaba apoyo para los museos provinciales y, en particular, para el de Bellas Artes de Sevilla, reconociéndolo como "uno de los más bellos de Europa" y merecedor del respeto del mundo artístico.

Doce años después se ha conocido que el museo de Bellas Artes de Bilbao, que casualmente ahora dirige el propio Zugaza, expondrá una selección de sus obras maestras en el museo sevillano y presentará aquí su última adquisición: *Plaza de toros de Sevilla*, de Mariano Fortuny.

Definitivamente, parece que el gestor de Durango presta más atención a la pinacoteca sevillana que las administraciones obligadas a cuidarlo. Pero, además, la comparación entre la suerte de ambos museos resulta desoladora. El bilbaíno se halla inmerso en una ambiciosa ampliación proyectada por Norman Foster y Luis María Uriarte y tiene maneras de museo moderno. Mientras tanto, nuestro Bellas Artes espera desde 2007 la materialización del protocolo firmado a tres bandas –Gobierno, Junta y Ayuntamiento– para su ampliación en el Palacio de Monsalves.

Lo más descorazonador es que uno de los tres entes involucrados no solo no parece dispuesto a trabajar por desobstruir el proyecto, sino más bien por torpedearlo –los otros dos, directamente, se han desentendido–. Primero fue aquella propuesta poco reposada del Louvre sevillano en la Fábrica de Tabacos. Y, esta misma semana, el alcalde se ha descolgado con que Monsalves no es la "solución definitiva" y pone ahora el foco en la Plaza de España. ¿Quién puede creerse que, no habiendo fondos para acondicionar Monsalves, los habrá para una empresa mucho más ambiciosa? Además, el enclave del Museo en el antiguo convento de la Merced calzada está tan justificado como para hacerlo innegociable: las series de cuadros que se pintaron para decorar aquel edificio marcaron el devenir de la pintura sevillana. Por no hablar del carácter que, respecto de otros museos, le aportan la quietud de sus claustros y la monumentalidad de la iglesia o la escalera.

Pero este bello contenedor necesita del suplemento de Monsalves para solucionar sus carencias y funcionar como un museo de nuestro tiempo. ¿Qué porvenir espera a esta causa con el actual equipo municipal remando en contra, y la Junta y el Ministerio mirando hacia otro lado? Si no podemos confiar en ellos, sería deseable que la sociedad civil diera un paso adelante en defensa de esta ampliación, sin duda la más realista de las que se han propuesto. **Juan Morales Ramos** (email).

● Las cartas no deben exceder de las 20 líneas y han de estar firmadas, indicando el DNI y el domicilio.

La aldaba

EL DESGARRO DE LA MUERTE

CARLOS NAVARRO ANTOLÍN
cnavarro@diariodesevilla.es

LA eternidad no existe por mucho que vivamos como si fuéramos inmortales. Pura soberbia o mero escapismo. Nadie se debería morir a los cuarenta años, tampoco los niños, ni tanto seres buenos que generan la belleza que salva este mundo. La muerte siempre aguarda, no es patrimonio de la ancianidad, ni de colectivos profesionales, ni de lugares ni fechas concretos. En el Parlamento de Andalucía se ha sentido su desgarro, siempre frío, siempre con ese brillo fugaz del acero cortante, siempre con la tristeza y la indefensión que siguen a la sorpresa, la conmoción y la incredulidad. Toda la vida con ella y nunca deja de impactarnos su llegada. La vida sigue, claro, pero no lo hace igual después de una muerte. Preferimos vivir con la convicción de que hay familiares y amigos que nunca se (nos) van a morir: la muerte es cosa ajena, de otros, como las guerras y las tragedias. Pero solo la edad permite descubrir que ojalá nos sea concedida la bendición de una buena muerte. La gente hace testamento para repartir sus bienes, cuando aquí, a la hora de la verdad suprema, solo dejamos acaso el amor que hayamos dado, la integridad con la que nos hayamos comportado de acuerdo con unos principios. El Parlamento ha sufrido un mazazo, como una familia más, como la casa de la que alguien sale con los pies por delante, en el ambiente mudo que se hace en un templo a la llegada de un féretro mientras suenan tañidos a duelo. Hace treinta años que la Cámara era noticia en todo el mundo por un ataque de risa que se emitió en televisiones de Iberoamérica y Asia. Se dijo entonces que aquella reacción humanizó a la clase política, que descomprimió las tensiones tras ocho horas de una insufrible votación sobre presupuestos. Tres décadas después hemos visto llorar a sus señorías, hacerse el silencio y suspenderse la sesión. Jesús Aguirre fue el albacea de los estados de ánimo más que el presidente de Parlamento. El día más triste, el que nunca olvidarán los diputados, el de las flores en un escaño a la memoria de una joven sevillana a la que tocó soportar la cruz de una enfermedad. De las risas de 1994 al dolor desgarrado de 2024. La vida es eso que ocurre mientras despides a seres queridos, te acostumbras a acudir a funerales, procuras cicatrizar tus heridas y adaptarte a las ausencias. Lloren sus señorías, despidan a María y hagan los debidos homenajes porque es tarea de los vivos honrar a sus muertos. Recen si pueden. El dolor es humano, como la tristeza. Y hoy toca sufrir, hundirse y levantarse, para mañana procurar ese legado de amor, el único que podamos dejar en este mundo de bellezas y miserias mientras anhelamos una buena muerte.



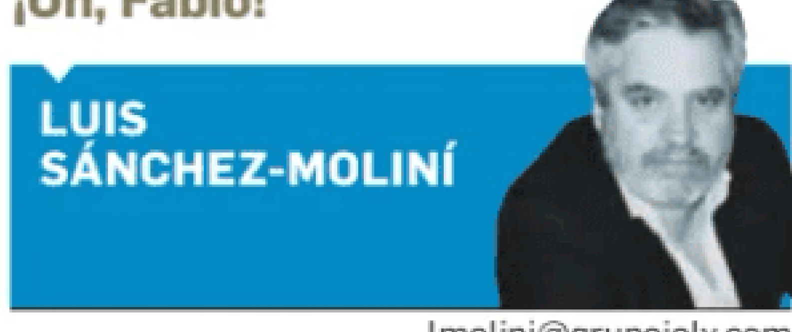
La vida es eso que ocurre mientras despides a seres queridos, cicatrizas heridas y te adaptas a las ausencias

Diario de Sevilla

Difusión controlada

Director: DAVID FERNÁNDEZ
DL: CA 152/1999
Edita: Editorial Andaluza de Periódicos Independientes, S.A.
GRUPO JOLY
Presidente-editor: **JOSÉ JOLY**
DIRECTORES GENERALES: **TOMÁS VALIENTE**, **FELIPE GRANADOS**, **DAVID FERNÁNDEZ**
Subdirectores: Juan Manuel Marqués, Carlos Navarro Antolín, Alberto Grimaldi

¡Oh, Fabio!



lmolini@grupojoly.com

GRANDES PALABRAS

SIEMPRE que salta el recuerdo de Agustín de Foxá me viene a la memoria aquella concejala de IU que prohibió su homenaje en una biblioteca pública de Sevilla. Le pudo más el sectarismo que la vergüenza de aparecer ante el mundo como una analfabeta. Las heroínas del pueblo son así. La edil era mujer de grandes e infladas palabras, de florida retórica antifascista, probablemente de esas que gritan el "¡no pasarán!" en mítines de barrios donde no se escucha un tiro desde el 36. Y de eso, con la venia, querría hablarles hoy, de las grandes palabras. Con los años, cuando ya se atesoran varias cornadas físicas y espirituales, se comprende bien la famosa cita del conde de Foxá –mira por donde–: "Todas las revoluciones han tenido por lema una trilogía. En mi juventud creí en la francesa, libertad, igualdad, fraternidad. Después asumí la falangista, patria, pan y justicia. Ahora, instalado en la madurez, proclamo otra: café, copa y puro". La frase, que pide mármol de barra de café antiguo, la interpretarán algunos como una prueba más del legendario cinismo del autor de *Baile en Capitanía*, hombre al que se le derrumbaron todos los ideales y amores. Sin embargo, encierra una verdad que va más allá de las jocosas invitaciones goliardescas al "comamos y bebamos" antes de tomar la barca de Caronte. Esta verdad dice algo así como que detrás de las grandes palabras no pocas veces se esconden intereses inconfesables. De una manera burda lo vemos en la retórica gorila de Nicolás Maduro o en el buenismo de pellizco de monja de Yolanda Díaz, pero también, aunque amortiguada por una mayor inteligencia política, en los discursos de Pedro Sánchez. Estos últimos días ha sido evidente con el presunto *Plan de acción por la democracia*. La inflación de grandes palabras –empezando por su nombre– es tal que huele desde lejos a lo que es: un popurrí que si alguna vez sirve para algo –lo que está por ver– es precisamente para lo contario que promete, para la degradación de nuestro sistema de libertades.

Detrás de las grandes palabras suelen esconderse intereses inconfesables. Lo vemos con el 'Plan de acción por la democracia'

Los años, como a Foxá, nos han enseñado a enfrentarnos con gran cautela a palabras como "patria", "democracia", "justicia", "libertad"... No porque no merezcan la pena, sino porque suelen usarlas como máscaras léxicas los que solo pretenden conservar y aumentar su poder.

La ciudad y los días

CARLOS
COLÓN

ccolon@grupojoly.com

MUERTE E INFORMACIÓN

SOLO hay dos causas de muerte, las naturales y las accidentales. Las primeras son consecuencia de la enfermedad o la edad. Las segundas de accidentes, homicidios o suicidios. No hay más, aunque se puedan establecer algunos matices, ni hace falta más información fuera del círculo familiar e íntimo. Toda otra cosa la entiendo como vulneración de la intimidad, salvo en el caso de que, por la razón que sea, quien se enfrenta a la muerte quiera hacer público el mal que le afecta o la decisión que ha tomado. Ejemplos serían Rock Hudson haciendo valientemente público que padecía sida para combatir la demonización de la enfermedad y de los homosexuales –"si esto puede ayudar a otros, al menos puedo saber que mi propia desgracia tiene un valor positivo", dijo– o Ramón Sampedro en defensa de la eutanasia. Son decisiones personales, no tomadas por otros, que tienen un fin.

Sin embargo, desde hace tiempo se sobreinforma sobre las causas de las muertes naturales de los famosos o conocidos dando detalles innecesarios sobre la enfermedad o el decaimiento físico por la edad. Es lógico que se haga si estas son accidentales, precisando, sin entrar en detalles morbosos, si se ha tratado de un accidente, un suicidio –en este caso hay que deplorar las impúdicas fotos de Marilyn muerta o de Zweig y su mujer en el lecho en el que se suicidaron, pese al tierno detalle de sus manos entrelazadas– o un asesinato. Casos de James Dean, Marilyn Monroe o Pasolini en el cine –que alcanzó una cumbre morbosa con la foto del accidente en el murió Jane Mansfield supuestamente decapitada, cuando lo que había sobre el asfalto era su peluca– o de Albert Camus, Stephan Zweig y Lorca (por los *hunos*) o Muñoz Seca (por los otros) en la literatura. Pero no es así si se trata de muerte natural.

Solo hay muertes naturales y accidentales. Y solo tiene sentido precisar la causa de las segundas sin violar la intimidad

Es algo que no solo afecta a los personajes más o menos conocidos que fallecen, también a los históricos. Entren en las páginas biográficas de escritores, actores o músicos que circulan por las redes y sabrán con todo detalle la enfermedad de la que murieron como si se hubiera consultado su historial médico. No basta señalar el año en el que murieron y añadir que fue de muerte natural (aunque no es necesario si no se indica que fue accidental, voluntaria o asesinado). Saber el detalle de la enfermedad que se los llevó por delante es, en mi opinión, una falta de respeto a su intimidad que nada añade a su biografía.

Miki&Duarte



El mundo de ayer



VOLVER

HE vuelto a Matalascañas después de muchos años. De niño bajaba todos los agostos con mis padres y mi hermano. Íbamos a la playa muy tarde, cuando el sol exprimía su luz, con las chanclas tropezando en las losetas calientes, cargando sillas de plástico, sombrillas de lona, bolsas con palas y libros y cremas. Nos cruzábamos con familias que subían después de pasar toda la mañana en la arena y el agua, y a mí me daban ganas de subirme con ellos, porque no me gustaba la playa.

No me gustó nunca ni pasar calor, ni el ruido, ni los cigarrillos semihundidos en la arena, ni la peste a basura de los contenedores abiertos, ni la barrera de conchas que había que cruzar para llegar al mar y te mordía los pies. No tenía amigos, sólo hijos de amigos de mis padres con los que muy de vez en cuando jugaba a la consola. Mi hermano y yo pasábamos las tardes tirados en la cama o sentados en el balcón, leyendo números de Super Mortadelo. Dábamos paseos junto al campo de golf, separados de Doñana y de sus campos salvajes por una sucia alambrada. Asocié ese sitio a pocas cosas agradables, y en cuanto los años me permitieron separarlo de mí lo fui olvidando poco a poco, bajando cada vez menos hasta que mis padres vendieron el piso.

Este viernes, al final de la carretera de Almonte, no torcí a la izquierda por la hilera de rotondas paralelas al mar, como siempre hacíamos, sino que seguí recto y aparqué frente a la peña, ese monstruo caído y sombrío que siempre me parecía estar lejísimos cuando caminábamos al centro para ir a misa o para que nos diera el aire. Al bajar, la playa a la derecha recupera sus dunas y acantilados, y es como si uno no estuviera allí, ni en ese lugar ni en ese tiempo, sino antes de todos nosotros, en un poblado de pescadores.

Los años han pasado, el mundo es el mismo pero es otro mundo, y tú eres más joven que entonces

Los que son muy jóvenes le otorgan a sus sentimientos y experiencias un carácter inmutable. Para bien o para mal, piensan que todo lo que les pasa quedará grabado para siempre en su recuerdo. Pero los años y el olvido le permiten a uno escapar de esas absurdas condenas. Aunque nos parezca imposible, en nuestra cabeza se puede empezar lo que ya se había empezado. Llegas de nuevo a donde estuviste, totalmente distinto a quien eras, unido apenas al pasado por esos frágiles hilos que alguien muy lejos de ti una vez tejió. Llega entonces la ola del tiempo, y te sumerges unos segundos, alejado de la luz y del ruido, del calor y del niño que te observa en la orilla, y sales después, y sin tú poder creerlo, como siempre ha ocurrido y nos ocurrirá a todos, el tiempo te sorprende: los años han pasado, el mundo es el mismo pero es otro mundo, y tú eres más joven que entonces. Has vuelto al lugar donde nunca fuiste.

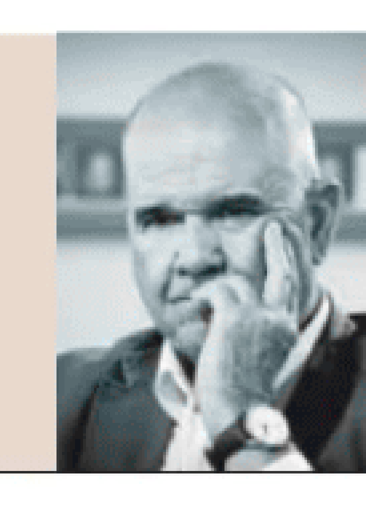
OPINIÓN

ESPAÑA, PAÍS DE EMIGRACIÓN

LA TRIBUNA

MANUEL CHAVES GONZÁLEZ

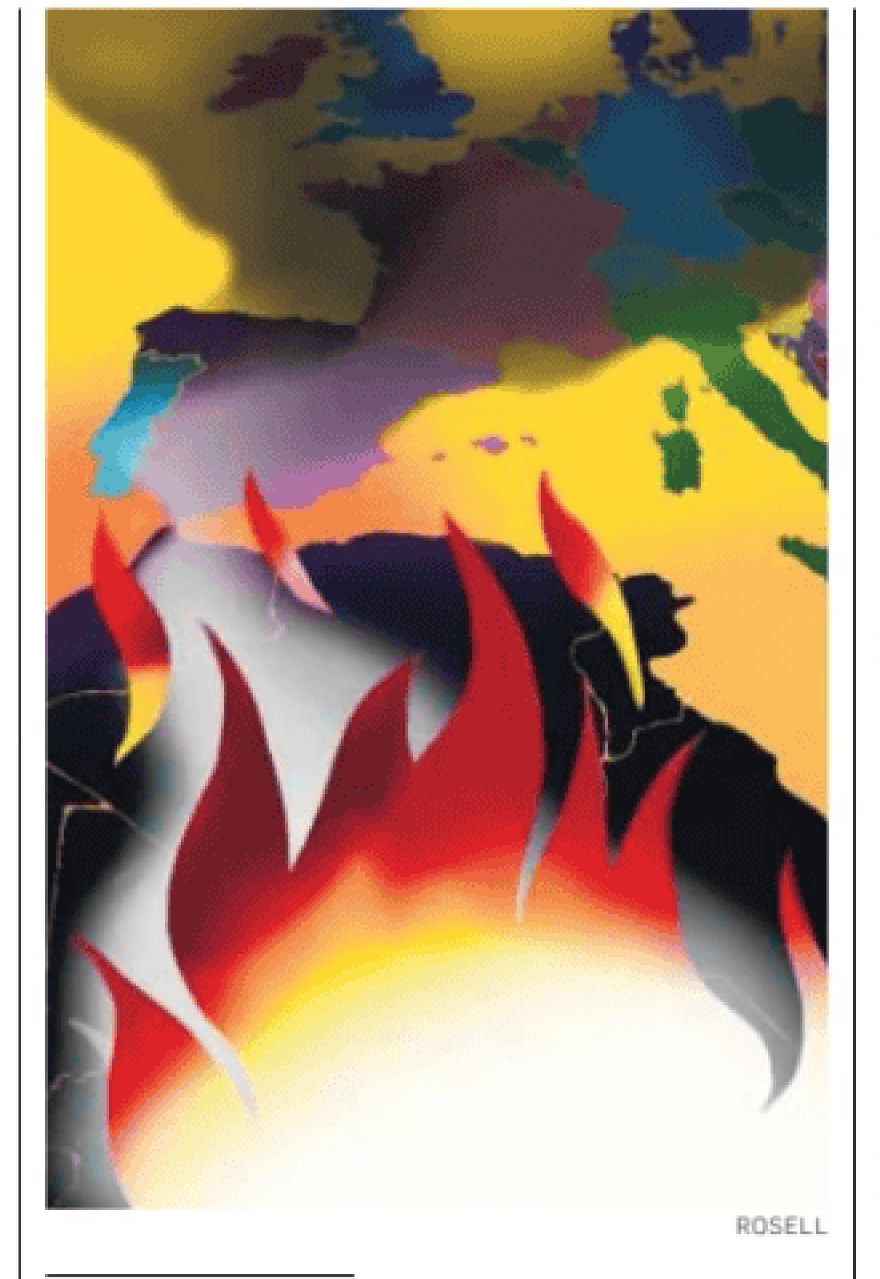
Ex presidente de la Junta de Andalucía



El hecho migratorio en un tema central en el debate político y electoral en España y la UE. Las estadísticas nos muestran una realidad: España es hoy un país de destino de emigrantes por su crecimiento económico, su posición geográfica cercana al continente africano y el idioma que juega un papel importante en relación con la emigración latinoamericana. Esta realidad nos dice que la emigración es un fenómeno global y estructural; es decir, no se puede solucionar pero sí gestionar de un modo sostenible y solidario.

Por una parte, la brecha abismal política, económica, de rentas y social de España y Europa en relación con África y Oriente Medio; los efectos de la crisis climática como la desertización del territorio, sequías y hambrunas, ademas de los conflictos bélicos y la actividad del terrorismo yihadista y de las mafias en el África subsahariana, plantean un problema básico de "seguridad humana" que presiona a la emigración hacia Europa. Mientras exista esta situación de desigualdad, pobreza y de violencia permanente habrá millones de personas que huyan de sus países y no habrá vallas suficientes para contenerlas como demostró la crisis migratoria de la década pasada. El hecho de que países "sigan ofreciendo a sus ciudadanos escasas esperanzas de una mínima prosperidad es el gran desafío mundial de este siglo (Paul Collier). Desde esta perspectiva, la emigración constituye una respuesta racional y humana a esta situación, que ha convertido el Mediterráneo en una de las fronteras Norte-Sur mas peligrosas del planeta.

Otro factor estructural está ligado al problema demográfico que afecta a los europeos. Europa y España tienen una perspectiva demográfica oscura por el envejecimiento de sus poblaciones debido a la baja tasa de natalidad y el aumento de la esperanza de vida. Europa tiene la tasa de natalidad mas baja de todos los continentes y España es el segundo país europeo con la tasa de fertilidad mas baja de Europa (1,9 nacimientos por mujer). Es decir, las sociedades europeas pierden población a pesar de las políticas de natalidad y de conciliación familiar y, como señala la CE, necesitan a ciudadanos de otros países para mantener sus economías, sus sistemas de pensiones y sus poblaciones (el INE refleja cómo la emigración a España en la ultima década ha detenido la caída de la población). Por el contrario, la ONU estima que África con poblaciones muy jóvenes (la edad media es de 19,2 años), se esta convirtiendo en el eje demográfico del planeta ya que a largo de este siglo pasará de los 1.500 millones de habitantes actuales a cerca de 4.000 millones.


ROSELL

Esta realidad nos dice que la emigración es un fenómeno global y estructural; es decir, no se puede solucionar pero sí gestionar de un modo sostenible y solidario

En definitiva, debemos considerar el hecho, de que nos guste o no, un número importante de ciudadanos de otros países, razas y religiones formarán parte de nuestro futuro como sociedad. La cuestión estriba en como los estados europeos gestionan los flujos migratorios: ¿cuántos millones de ciudadanos de otros países se pueden integrar en nuestras sociedades?; ¿cómo llegan a través de rutas seguras a nuestras fronteras?; ¿cómo los integramos en nuestras sociedades con sus familias?; si procede la devolución, ¿cómo garantizar su seguridad en los países de origen ? En síntesis, cómo afrontar la ordenación, la regularización y la integración de la emigración. Muchos expertos entienden que para cerrar fronteras a los inmigrantes irregulares hay que abrirlas sosteniblemente a los regulares y al mismo tiempo articular políticas eficaces que reduzcan los factores estructurales que presionan hacia la emigración. En definitiva, dos dimensiones demográficas y económicas, Europa y África, que condicionan de modo determinante el hecho migratorio.

Los factores estructurales, la ordenación, la llegada regular y la integración en la sociedad deberían ser el centro del debate político. La emigración es un problema que preocupa a los españoles pero la respuesta política y social no puede ser la mentira, el populismo, el racismo y la islamofobia que se ocultan detrás de determinadas posiciones políticas. Identificar la emigración con la delincuencia y el terrorismo; con una nueva invasión musulmana que amenaza nuestra civilización, solo persigue crear un ambiente de miedo entre los ciudadanos como arma electoral. La demagogia oculta también parte de la realidad: las contribución positiva de la emigración a nuestra economía, la Seguridad Social, el crecimiento demográfico y la riqueza cultural.

Vía Augusta

ALBERTO GRIMALDI



IGUALDAD NO ES IGUAL DA

La cita de esta tarde en el Palacio de La Moncloa entre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, será la primera oportunidad institucional en la que el máximo representante del Estado en la comunidad autónoma podrá expresar que Andalucía rechaza los privilegios que el pacto entre PSC y ERC para la investidura de Salvador Illa supondría si se materializan en reformas legales (que eso está por ver dado el escaso apoyo parlamentario que actualmente tiene el poder Ejecutivo del Reino).

La posición del presidente andaluz, su Gobierno y su partido, tanto en el ámbito autonómico como en el nacional, ha sido hasta ahora de frontal oposición al fondo de la cuestión: no es aceptable que una comunidad del régimen común se le otorgue derechos que la Constitución sólo reconoce para las comunidades autónomas que gozan de derechos históricos forales.

Moreno, empero, sorprendió en vísperas de la convocatoria afirmando que Andalucía quiere "exactamente lo mismo que consiga Cataluña". El giro se produce después de que hubiese defendido conjuntamente con el resto de presidentes autonómicos de su partido y junto a su líder nacional, Alberto Núñez Feijóo, que no se debe negociar bilateralmente cuando lo que está en juego afecta a todos.

Moreno sorprende antes de la cita en Moncloa pidiendo lo mismo que tenga Cataluña en vez de rechazar los privilegios

Es –no sé si debo decir era– la postura coherente: lo más grave del pacto que permitiría el concierto catalán es que la conformación de un gobierno autonómico condiciona la política de financiación y, con ella, la estructura misma del Estado, con una concepción confederal incompatible con el modelo constitucional de federalismo que hemos denominado estado de las autonomías.

En medio del ruido, también el interno del PP, Moreno parece entrar en el juego que más interesa a Pedro Sánchez: dividir al adversario para ganar en río revuelto.

Defender la igualdad entre todos los españoles, una seña de identidad de la política andaluza –que ahora el PSOE-A olvida–, no significa que me den lo mismo que al que quiere romper la baraja. Igualdad no es igual da. No se trata de entrar en el subasteo que alientan los independentistas, en el que siempre, gracias a un sistema electoral con circunscripción provincial, llevan ventaja. La cuestión es que Andalucía vuelva a hacer de contrapeso e impida, como hace casi medio siglo, que una España de iguales se transforme en otra que privilegie a los que más tienen.

Quizás

MIKEL LEJARZA



DAVID Y PABLO

La aparición de David Broncano y su programa *La Revuelta* en la televisión gratuita es la mayor novedad del sector desde que Atresmedia arrebatara el liderazgo a Mediaset a comienzos de esta década. Y son varias las enseñanzas que nos deja:

1. El éxito de una apuesta por algo diferente, con un tono gamberro, disparatado, abierto y alejado inteligentemente de los discursos de los púlpitos habituales, demuestra que se puede y que la apuesta atrevida que en su día hizo el posteriormente defenestrado José Pablo López era acertada. Otra TVE es posible.

2. Que si los jóvenes han ido abandonando la televisión tradicional se debe entre otras cosas a que ésta también les ha abandonado a ellos al no ofrecerles nada atractivo. En cuanto hay algo que lo hace, son los primeros en detectarlo. No es cierto que haya que hacer de la TV gratuita una oferta solo para los mayores.

3. Que *El Hormiguero* es un trasatlántico que navega bien y firme. La subida de audiencia de TVE no le ha quitado ni un solo televidente, ha demostrado su espíritu combativo y, además, como la cadena pública no emite publicidad, tampoco pierde anunciantes. Pero ha dejado de ser el único espacio a donde poder ir a promocionar nuevos productos y figuras; y a sus 59 años el tan seguido como denostado Pablo Motos, ya y para siempre, será "menos moderno" que Broncano a sus 39. Ahora *El Hormiguero* es el clásico y el programa de TVE la alternativa descreída y casual. Zapatos contra deportivas, aunque ambos sean producto de un muy estudiado y trabajado diseño.

'El Hormiguero' es un trasatlántico que navega firme. La subida de audiencia de TVE no le ha quitado un televidente

4. Mediaset vuelve a ser la perdedora. Hace dos años anunciaron un cambio de rumbo y su gran apuesta en el arranque de la temporada ha consistido en una nueva edición de *Gran Hermano*, un programa que tiene ya un cuarto de siglo a sus espaldas. Sorprende que el grupo que tantas cosas ha inventado mantenga su insistencia en formulas gastadas.

5. *El intermedio* es otro damnificado, aquellos que veían a Wyoming por no compartir las ideas de Pablo Motos, tienen ahora otra alternativa y más alejada del frentismo ideológico. Es un buen programa, pero de nicho y, con la aparición estelar de Broncano en el *mainstream*, su carácter de oferta menor se ve acentuado.

6. Broncano contra Motos no es sanchismo contra el PP. Quienes todo lo analizan en términos de las dos Españas se equivocan. Por suerte la ciudadanía vive al margen de los enfrentamientos gratuitos, disfruta de lo divertido, se aburre con lo tedioso y prefiere acostarse con una sonrisa en vez de con un cabreo.

LOS ATLETAS TARDÍOS

CÉSAR ROMERO

Escritor



NUNCA digas nunca jamás, dijo Bond, James Bond. Pero uno, qué le vamos a hacer, está lejos de ser Bond y, por muchas vueltas que dé la vida, a estas alturas no se ve corriendo maratones. Ni ahora ni nunca. Desde el lejano año 1987 no doy una carrera continua de grado, si es que entonces lo eran, sólo por fuerza. Por la fuerza menor de pillar un autobús o alcanzar una sombrilla playera desclavada por el viento, o por la mayor de atender a mi hija caída inconsciente en una plaza o la de despejar la incertidumbre por la intuida muerte de mi madre, carreras ambas a vida o muerte. Y pare usted de contar. Por más que entusiastas compañeras de trabajo, que han llegado a perder uñas de los pies por el supuestamente placentero ejercicio de correr, cuenten sobre los beneficios de la práctica de deportes, con su liberación de endorfinas que, afirman, logra cotas casi equiparables al placer sexual, o viejos amigos, si un día enclenques ahora de hombros anchos y brazos como troncos bajo los pies de un *aizkolari*, hablen del palpitante estado en que viven desde que sus días están guiados por el ejercicio físico habitual, no, no pienso convertirme en un atleta tardío.

Entre otras razones, para no acabar como José María Aznar, o como Pablo Motos. Se puede entender que artistas que giran y giran sin parar, dando largos conciertos por todo el mundo durante decenios, como Bruce Springsteen, hayan acabado desarrollando cierta musculatura. Pero uno mira la tableta abdominal del setentón Aznar, cuyos antebrazos ahora parecen cincelados por Miguel Ángel (no Rodríguez), o los pectorales del casi sesentón Pablo Motos, e inevitablemente vienen a las mientes los chavales escuálidos y avergonzados de sus cuerpos blandos y faltos de tono muscular que debieron de ser. Tanto como para remediarlo más de media vida después. Ponerse a esculpir los músculos antes inexistentes de esa manera obsesiva una vez superadas la adolescencia y la juventud resulta un tanto ridículo. Como si pretendieran reescribir su adolescencia, quizá llena de complejos, desde este hoy entregado al juvenil culto al cuerpo. Pero los músculos no engañan: por mucho que traten de suplantar a los esmirriados mozos que fueron, los viejunos educados entre sermones que llevan dentro acaban saliendo por sus bocas. Por la boca muere el pez. Y Oscar Wilde, que añadió Fernando Pessoa, un canijo leptosomático que jamás empuñó una pesa, por cierto. Estos atletas tardíos pregonan incansables las bondades del deporte e intentan convertirnos a su recién descubierta fe. Igual también uno esté sermoneando, aunque al menos sin cinta en la frente, ni móvil del tamaño de un grill adherido a un brazo, ni botes permanentes sobre los dos pies para no perder el ritmo, ni, vade retro, sudor empapando una toalla al cuello. Los sudores no se exhiben. El día en que alguien alabó el sudor no laboral de tu frente empezó la verdadera decadencia de Occidente.

> Pregonan incansables las bondades del deporte e intentan convertirnos a su recién descubierta fe

La lluvia en Sevilla

CARMEN CAMACHO



RATAS

COMO quien canta su mal espanta, me voy a arrancar por Los Ganglios, que en el álbum intitulado *La guapa y los ninjas* afirman, premonitoriamente, que "En el futuro no hay ni rayos láser, ni humanoides, ni veraneo en Marte, ni naves espaciales. Hay machetes, puñales, tumores cerebrales, pesadillas nucleares, ratones y piojos". Su profecía distópica no va desencaminada. En el barrio han puesto un centro especializado en la eliminación de piojos y liendres al que no le falta clientela. Los mosquitos que propagan la Fiebre del Nilo han cambiado definitivamente de río y les han dado el verano a los vecinos a orillas del Guadalquivir. Las cotorras nos dejan algún plano secuencia que no despreciaría Alfred Hitchcock –entre las varias lecturas de su *Los pájaros*, la de la rebelión de la naturaleza nos interpela de forma directa–. Y también están las ratas como animal de compañía: de unas semanas a esta parte, especialmente a partir de la caída de la tarde, los paseos por parques y riveras, e incluso por calles y plazas, conllevan sortear ratitas "gordas y redonditas" (ahora estoy cantando por Pata Negra) a las que "parece que no os falta de comer". Como –llamadme clásica– ante la visión de estos roedores a mí me da por quedarme paralizada y dar un grito agudo, sumo crispación al ambiente, lo reconozco.

Leo en este su diario las explicaciones de los gobiernos –autonómico o local, depende de la plaga– ante tales marabuntas y las medidas para atajarlas. Me pregunto si es necesario dar ocasión a la invasión y la consiguiente masacre por medios biocidas; si a estas alturas no se puede prevenir más, mejor y antes. Más nos valdría atajar las causas, en vez de las consecuencias. Ir al origen del problema conlleva conservar la ya maltrecha biodiversidad de Sevilla –sin especies insectívoras, pongo por caso, proliferan los mosquitos–, resolver de forma efectiva el problema de la basura ("Qué guarros son los sevillanos, que dejan la basura fuera del contenedor", escucho decir. Que alguien me diga qué hacemos con la bolsa si el contenedor está a rebosar), o no malograr y después talar árboles sanos como si nos sobraran (también leo en estas páginas que 110 están amenazados por las obras del nuevo barrio de la Cruz del Campo). Cuando arremetieron contra el ficus de San Jacinto –ese del que el catedrático Enrique Figueroa, referente de la Ecología en España y Medalla de Oro de la Ciudad, afirma que es un error darlo por muerto, y para el que el movimiento vecinal pide tiempo y respeto–, también acabaron con los pájaros y otras especies que equilibraban el sistema. Las plagas que vivimos son un problema de salud pública. Ratitas –cierro con los Amador–, yo os comprendo porque sois de nuestra parte chunga. De la que, por cierto, no andamos faltos.

> Ratitas –canto por Pata Negra–, yo os comprendo porque sois de nuestra parte chunga. De la que no andamos faltos

PALMAS Y PITOS



MIGUEL ÁNGEL CASTRO

RECTOR DE LA HISPALENSE

La US ha iniciado las obras para recuperar la pureza y la espacialidad del edificio de la antigua Fábrica de Tabacos. Se intervendrá en la antigua facultad de Derecho con la rehabilitación para las nuevas dependencias de la Hermandad de los Estudiantes y los Servicios Centrales.



TOMÁS PÉREZ-SAUQUILLO

EX PRESIDENTE DE INVERCARIA

El Tribunal Supremo ha endurecido su condena, elevando de dos a cuatro años la pena de cárcel, por haberse subido su sueldo y el de otros trabajadores de Invercaria sin autorización de la dirección general de Presupuestos de la Consejería de Economía.

La Barqueta

MANUEL BOHÓRQUEZ

manolobohorquez@gmail.com



LA CANTAORA DE SEVILLA

CUANDO la conocí no tendría más de 12 ó 13 años. Su padre, el trianero Curro Fernández, era uno de mis cantaores favoritos en la faceta del cante para el baile, y su madre, Pepa Vargas, de Lebrija, me encantaba por su pureza cantando los estilos de su tierra. Cuando en los ochenta salió la Familia Fernández, compuesta por este matrimonio y sus tres hijos: Esperanza, Paquito y Joselito Fernández Vargas, revolucionaron el mundo de los festivales de verano.

Esperanza quería ser bailaora, pero se le apareció Lole Montoya y vio la luz: ahora quería ser cantaora. Más tarde descubrió a la Niña de los Peines, la sevillana universal, la mejor cantaora de todos los tiempos, y comenzó a hacerse una cantaora enciclopédica, larga. Luego, Enrique Morente, Camarón y Lebrijano –el trío revolucionario del cante contemporáneo–, le dieron el sentido de la libertad para crear y tener un discurso propio.

Hoy, la sevillana es una cantaora que no imita a nadie, que hace una reinterpretación muy personal de la tradición y que sabe estar en un escenario sin sentirse incómoda. Es, en definitiva, una de las mejores artistas del cante flamenco marcada por una familia trianera y lebrijana, criada en Sevilla, entre el Tiro de Línea y Triana, o sea, amamantada en la mejor escuela de cante del mundo. Es descendiente del legendario cantaor y herrero trianero Curro Puya, tatarabuelo de su padre. O sea, bisabuelo de Juan José Vega, abuelo de nuestra protagonista, El Vega, que cantaba por soleá como solo se puede cantar en Triana.

Tuvo la suerte de criarse en una familia flamenca, gitana, pero no se quedó solo ahí. Tradicionalmente, salvo excepciones, las cantaoras gitanas se han ceñido a los cánones y han huido casi siempre de las innovaciones. Esperanza no, se ha abierto a todo tipo de aventuras musicales, sin eludir incluso lo más atrevido. No se podía quedar en las cantiñas de Pinini y los tangos de El Titi. Por eso hoy no podemos calificarla solo de cantaora, sino de artista, en general, capaz de bordar unas soleares y de cantar con toda una orquesta sinfónica.

Dejó atrás los prejuicios, que son siempre una rémora, para crecer como artista, pero sin perder la esencia, porque como buena gitana sabe que el legado familiar y de los pioneros no debe ser mercancía negociable. Por tanto, el reconocimiento que va a tener mañana en Andújar, recibiendo el galardón Rafael Romero El Gallina, un clásico de la pureza flamenca, es más que merecido. Es un premio que la dignifica como cantaora y que honra también al gran maestro de la caña. Un acierto del Ayuntamiento de la localidad jiennense. Allí estaremos.

> La sevillana es una cantaora que no imita a nadie, que hace una reinterpretación muy personal de la tradición

SEVILLA

La US arranca las obras para recuperar la originalidad de la Fábrica de Tabacos

● Los trabajos de rehabilitación para las nuevas dependencias de la Hermandad de los Estudiantes y los servicios centrales cuentan con un presupuesto de 1,9 millones de euros



FRANCISCO J. OLMO / EUROPA PRESS

Las antiguas dependencias de la facultad de Derecho donde se va a realizar la intervención.

Juan Parejo

Recuperar la pureza, grandiosidad y espacialidad del edificio fabril del XVIII. La Universidad de Sevilla (US) ha puesto en marcha la esperada rehabilitación de los espacios que ocupará la nueva casa de hermandad de los Estudiantes, así como los de diversos servicios centrales del Rectorado en la antigua facultad de Derecho (paralela a la Avenida del Cid). Esta intervención, con una duración de seis meses, supone el primer paso necesario para la construcción de la que será la futura Sala Cero del Museo de la US. La reforma cuenta con un presupuesto de 1.979.711,69 euros y abarca una superficie de 1.732 metros cuadrados. El proyecto ha sido elaborado por Técnicos Reunidos para Andalucía y Extremadura S.L.P., y contempla como gran hito –borrando elementos añadidos innecesarios– la recuperación de las estructuras originales de la antigua Fábrica de Tabacos y con ella, la capacidad de circular por el eje transversal y perpendicular del edificio.

El inicio de las obras se escenificó ayer durante una visita en la que participaron, entre otros, el rector de la US Miguel Ángel Castro; el director general de Espacio Universitario, Francisco Montero; el director general de Cultura y Patrimonio, Luis Méndez; o los arquitectos de este proyecto Antonio Campos y Adán Carlos Ramos, y Francisco Reina, arquitecto del futuro museo.

Las obras se centran en dos zonas. La primera comprende los espacios a los que se trasladarán las dependencias de la Hermandad de los Estudiantes. Entre los que se encuentran el salón de actos y el tesoro de la cofradía, un espacio administrativo para secretaría y mayordomía, el despacho del hermano mayor, así como la priostía y el almacén de ésta. La hermandad se desplaza desde su ubicación anterior en el edificio para acercarse más a la Capilla Universitaria. Uno de los atractivos de este cambio es que podrán disfrutar de uno de los patios para desarrollar sus actividades.

Junto a la reubicación de la hermandad, el proyecto diseña el acondicionamiento de espacios dedicados a diversos Servicios Centrales de la Universidad de Sevilla en el espacio que ocupaba la facultad de Derecho antes de su traslado a la Cross Pirotecnia. Entre ellos, aquellos en los que se ubicarán el Consejo Social, la dirección general de Cultura y Patrimonio, el servicio de Administración Electrónica, la conserjería vinculada a la puerta de la Avenida del Cid y una dependencia independiente de usos varios.



FRANCISCO J. OLMO / EUROPA PRESS

El rector, Miguel Ángel Castro, durante la presentación de la obra.

Con la intervención en el distribuidor y el patio de la antigua facultad de Derecho, al igual que es posible acceder por la calle San Fernando y atravesar completamente el edificio hasta la calle Palos de la Frontera, se podrá recorrer el edificio desde el Prado de San Sebastián hasta la calle María de Padilla, recuperando la comunicación interior del edificio "casi como un eje urbano".

Una de las premisas de la intervención en la zona donde se situarán de algunos Servicios Centrales de la US, como resaltaron los arquitectos, será dotar de luz natural los espacios de circulación interiores, lo que se conseguirá mediante numerosos planos acristalados insertados en las carpinterías, respetando la estructura reticular original, lo que permitirá también contemplar de manera completa los espacios y las bóvedas.

Las obras se acometerán en cuatro fases y tendrán una duración de seis meses en total. La primera, dedicada a los espacios de la hermandad, se realizará de manera simultánea a la segunda n los espacios dedicados al Consejo Social, Administración Electrónica, dependencia de usos varios y espacio de circulación. Estas dos fases se desarrollarán durante tres meses.

> Las obras se distribuirán en cuatro fases y tendrán una duración de seis meses

Posteriormente, la tercera fase se centrará a lo largo de dos meses en adecuar el eje de entrada desde la Avenida del Cid y el eje de circulación longitudinal, y por último, la fase final de las obras, que se prolongará durante un mes, sobre el área que ocupará la dirección general de Cultura y Patrimonio y sus laboratorios.

Una vez concluida esta reforma podrán dar comienzo las obras de la futura Sala Cero del Museo de la Universidad de Sevilla, en las que se liberará un ámbito original conformado por una trama de trece espacios abovedados, lo que supone una circunstancia inédita y única en la trayectoria del edificio.

El proyecto, a cargo del estudio Reina & Asociados S.L.P., se desarrollará en un plazo estimado de seis meses, y la propuesta, elaborada bajo criterios de reducción del consumo y eficiencia energética, contempla la propia arquitectura de la Fábrica de Tabacos como el principal elemento patrimonial que se debe conservar y resaltar.

La oposición en bloque "duda" del edificio para realojados junto al Vacie

● El gobierno municipal esgrime que es para "madres solteras o personas salidas del sin hogarismo"

R. S.

El Pleno del Ayuntamiento de Sevilla, reunido ayer en sesión ordinaria, rechazó con el voto en contra del PSOE, Vox y Podemos-IU, una moción promovida por el Gobierno local del PP por vía de urgencia, para la aprobación definitiva de un estudio de detalle para un proyecto de viviendas protegidas en régimen de alquiler en la calle Parque Sierra Castril, "tipo *coliving*", con destino a colectivos vulnerables; avisando la oposición de "dudas" ante la posibilidad de crear "un gueto" junto al núcleo chabolista de El Vacie, mientras los populares lo negaron y criticaron el "bulo del miedo".



La parcela se encuentra junto al Vacie y cuenta con 4.000 metros cuadrados. JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Durante el debate plenario, la portavoz de Podemos-IU, Susana Hornillo, manifestó que en el expediente de este punto para la construcción de un proyecto de alojamiento tipo "*coliving*" con 58 viviendas con destino a colectivos vulnerables figura que tales inmuebles serán dedicados a "realojos, justamente enfrente del Vacie", un asentamiento chabolista que el alcalde, el popular José Luis Sanz, prometió erradicar en este mandato.

Así, mostró su temor ante la posibilidad de que estos alojamientos sean usados "como gueto, en contra de todas las recomendaciones de una actuación de integración social" para solucionar el asentamiento de El Vacie, lo que le ha llevado a acusar al Gobierno local del PP de "omisiones deliberadas".

El edil de Vox Gonzalo García de Polavieja mostró "dudas parecidas", avisando de que el "*coliving*" y los realojos no son sistemas "compatibles".

La socialista Myriam Díaz señaló de su lado que el proyecto suscita "muchas dudas al tener en frente el asentamiento chabolista de El Vacie", lamentando que "no se haya hablado con los vecinos" ni "explicado" este proyecto. "Quieren hacer chabolismo vertical para acabar con el chabolismo horizontal", lamentó, insistiendo en que las familias del poblado del Vacie necesitan "un tratamiento integral en viviendas repartidas por toda la ciudad".

El proyecto se refiere a viviendas tipo 'coliving' en la calle Parque Sierra Castril

El edil de Derechos Sociales, el popular José Luis García, criticó que la oposición "se una para lanzar el bulo del miedo", descartando que se trate de "viviendas para vecinos del Vacie" y precisando que se trata de "casas unifamiliares con tres dormitorios, salón y cuarto de baño" y servicios comunitarios de lavandería, "formación y biblioteca". Las alusiones de realojo, según dijo, no se refieren "únicamente para chabolismo", sino además para casos de afectados por "incendios, desahucios o personas sin hogar en itinerario social".

Tras manifestar los grupos de oposición que el Gobierno local no explicó su propuesta y no contó con "confianza", el edil popular acusó a los grupos de oposición de rechazar la creación de alojamiento "para madres solteras que no pueden pagar un alquiler, personas que han salido del sinhogarismo o afectados por un incendio".

Vox y Con Podemos-IU votan contra el miércoles festivo de Feria

R. S.

La sesión plenaria aprobó ayer la propuesta del área de Fiestas Mayores para establecer el miércoles de la Feria de Abril 2025 como festivo local. Contó con el voto en contra de Vox y Con Podemos-IU y la abstención del PSOE, pese al reproche de los socialistas.

"Todavía no tenemos claro cuál va a ser el modelo que se va a llevar a cabo, porque aún no hay ninguna tramitación administrativa". Así lo manifestó la edil socialista, Encarnación Aguilar, quien pidió la retirada del punto y acusó al alcalde, José Luis Sanz, de "engañar" a la ciudadanía al haber propuesto la posibilidad de adelantar el festivo al martes.

Por su parte, el delegado de Fiestas Mayores, Manuel Alés, señaló que no procede la retirada del punto "al carecer de sentido el debate planteado por la señora Aguilar", puesto que "es una obligación de esta corporación comunicar a la Consejería, por respeto a la comunidad educativa y al calendario laboral, los dos festivos lo antes posible". En este sentido, el edil popular recordó que el equipo de gobierno ha escogido las dos mismas fechas del año pasado "por respeto a este Pleno", y que escogieron incluso "ustedes estando en gobierno en 2016 con el modelo antiguo de Feria", por lo tanto, "no entendemos esta polémica", apostilló.

SEVILLA

Comienza el reasfaltado de León XIII, una vía fundamental de la Macarena

● Urbanismo ejecuta las obras de noche para acabar con los baches y cumplir una demanda histórica

R. S.

El Ayuntamiento de Sevilla, a través de la Gerencia de Urbanismo, en la noche de ayer, 19 de septiembre, las obras de reasfaltado de la calle León XIII, poniendo fin a una vía llena de baches y socavones, y cumpliendo con una demanda histórica de los vecinos, tras el compromiso adquirido por el alcalde. Se trata de una arteria fundamental del Distrito Macarena.

Los trabajos se desarrollarán hasta el 26 de septiembre en horario nocturno desde las 21:00 a las 07:00.

La intervención comprende toda la vía, 5.000 metros cuadrados, y cuenta con un presupuesto de 120.000 euros. El objetivo es disminuir la incidencia acústica y que los vecinos dejen de soportar los problemas de ruido por las deficientes condiciones en las que se encuentra la calzada.

El tramo de trabajo va desde la Ronda de Capuchinos hasta Manuel Villalobos, donde se aplicará un asfalto de primera calidad en consonancia a todas las actuaciones de repavimentación ejecutadas desde hace más de un año y se atiende una demanda histórica vecinal en una vía que no se intervenía desde hace una década.


JUAN CARLOS VÁZQUEZ

La calle León XIII.

El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, ha recordado que "mejorar el asfalto de toda la ciudad fue uno de los compromisos que adquirí en campaña. Como motero que soy, conozco los problemas de seguridad vial y es una absoluta prioridad minimizarlos".

"Me comprometí a solucionar los graves problemas que tenía el asfalto de Sevilla y así lo estamos haciendo. Hoy cumplimos con una demanda histórica en una de las vías que en peor estado se encontraba desde hace décadas en la ciudad. Trabajos que se suman a la avalancha de obras que hemos realizado, estamos ejecutando y vendrán en próximos meses en toda la ciudad."

DISTRITO MACARENA

Estos trabajos se suman a los ya desarrollados en el Distrito Macarena en los últimos meses donde destaca la reurbanización de la calle Fedra, el asfaltado de la calle Algámitas con el fresado completo de 5 centímetros de la calzada así como el riego de imprimación y la pintura de la señalización horizontal en la calzada con un importe de 9.000 euros.

> Los trabajos se desarrollan hasta el 26 de septiembre desde las 21:00 a las 07:00

Una intervención similar se ha desarrollado en la calle Fernández de Guadalupe, desde la avenida de la Cruz Roja hasta la calle José María Izquierdo, tendrá una inversión de 6.000 euros. En la calzada en la calle de acceso al colegio San José Obrero se han invertido otros 13.000 euros.

Este verano se ha reasfaltado también la avenida Doctor Fedriani, entre la calle Doctor Marañón y la calle Fray Isidoro de Sevilla, y San Juan de Ribera por un importe de 130.000 euros.

24 alumnos inician el curso de maquinistas en el Centro de Formación de Renfe en Sevilla

El aprendizaje consta de 1.150 horas y está previsto que finalice en el mes de julio de 2025

R. S.

Un total de 24 alumnos han iniciado esta semana en Sevilla la formación para ejercer la profesión de maquinista. El curso lo imparte el Centro de Formación de Renfe en Sevilla. Su finalización está prevista en el mes de julio de 2025, pero no supone que esos maquinistas recién formados se queden a trabajar para la empresa pública Renfe, ya que pueden ser contratados por los operadores privados de Alta Velocidad o por los de mercancías tras la liberalización ferroviaria.

La formación consta de 1.150 horas, de las que 250 estarán dedicadas a la conducción efectiva en trenes y serán imprescindibles para finalizar el curso y obtener la licencia. En toda España, 300 alumnos se formarán en los 11 centros de la Escuela Técnica Profesional de Conducción y Operaciones (ETPCO) del Grupo Renfe.

El pasado miércoles comenzó el curso preparatorio para la obtención conjunta de la licencia y el diploma que acreditan la formación necesaria para ejercer la profesión de maquinista en el Centro de Formación de Renfe en Sevilla.

Un total de 300 alumnos forman parte de la XVIII Promoción del curso de formación homologado en Renfe, que imparte la Escuela Técnica Profesional de Conducción y Operaciones (ETPCO) en 11 campus distribuidos por todo el territorio nacional. En el Centro de Formación de Sevilla realizarán el curso de la XVIII promoción un total de 24 alumnos.

Desde abril de 2009, el Campus Renfe en Sevilla ha formado a 343 alumnos. A esta cifra de alumnos desde que empezara a funcionar el Centro en Sevilla, se suman los 24 aspirantes de la promoción XVIII que comienzan hoy las clases. Además de la actividad centrada en la formación de futuros maquinistas, el Campus Renfe de la ciudad hispalense se lleva a cabo el reciclaje docente continuo del personal de conducción de la empresa en materias relacionadas con la seguridad, como los cursos para el conocimiento de vehículos y de infraestructuras y de los equipos de protección del tren.


E.P.

Escuela de maquinistas de Renfe en Sevilla.

Entre estos itinerarios formativos, destaca el reciclaje que realizan todos los maquinistas con residencia en Andalucía cada dos años sobre capacitación y prácticas en la habilitación de vehículos y otros sistemas (ERTMS, ASFA y LZB).

El Campus Renfe en Sevilla también imparte formación a formadores de distintos servicios de la empresa y realiza pruebas teóricas y prácticas a trabajadores de perfil operativo y comercial en procesos de convocatorias internas, así como en las distintas ofertas de empleo público.

Los requisitos para poder realizar el curso son contar con el título de Bachillerato o de técnico de Formación Profesional o equivalentes y haber cumplido 20 años de edad a la finalización del curso. Renfe habrá formado en julio de 2025 a más de 4.500 maquinistas alumnos de las 18 promociones realizadas desde 2007.

Gran parte de los alumnos de estos cursos pasan a formar parte de la plantilla de maquinistas del Grupo Renfe.

El ficus de Triana logra una moratoria de seis meses para ver si rebrota

● El Pleno la aprueba con los votos de Con Podemos-IU, y PSOE y la abstención de PP y Vox

R. S.

El centenario ficus de San Jacinto logró ayer la moratoria de seis meses necesaria para comprobar si el árbol aún puede rebrotar y tiene algo de vida, como reclamaba esta semana el experto Enrique Figueroa y las entidades ciudadanas de defensa de este árbol. Por iniciativa del grupo municipal Con Podemos-IU, el Pleno del Ayuntamiento de Sevilla aprobó conceder esos meses más al árbol tras una moción de Con Podemos-IU, que dirige Susana Hornillo, que ha contado con los votos a favor de la citada coalición de izquierdas y del PSOE, y las abstenciones de PP y Vox.

El sentido de la moción es que se adopten "medidas para su recuperación", pese al informe del servicio municipal de Parques y Jardines que certifica su "colapso final" –motivado por el "descope total" de 2022" y que proponía "la eliminación del árbol muerto y la plantación de un nuevo ejemplar"–.

La portavoz del grupo de la moción, Susana Hornillo, agradeció a la Corporación que se le dé "otra oportunidad" al ficus y a las asociaciones ciudadanas y ecologistas que defienden la continuidad del árbol y la labor que vienen realizando al respecto.

Desde el gobierno local del PP, la titular de Parques y Jardines, Evelia Rincón, dejó claro que no tienen interés alguno en acelerar esa tala propuesta por los técnicos municipales y que han estado implantando medidas desde hace meses encaminadas a la recuperación del ejemplar, al tiempo que recordó que fue en agosto de 2022, en el anterior mandato, con el gobierno del PSOE, cuando "con nocturnidad y alevosía" se inició la tala del citado ejemplar.

Desde Vox, el concejal Fernando Rodríguez Galisteo defendió la abstención de su formación en la existencia de sendos informes, uno del Ayuntamiento y otro aportado por el grupo Con Podemos-IU, con resultados contradictorios, pues en este último constaría que el histórico ejemplar tiene un 5% aún de vida. "Dejemos que sean los técnicos quienes decidan el futuro del árbol", afirmó el edil.

El catedrático y profesor emérito de la Universidad de Sevilla Enrique Figueroa ya manifestó el martes que el ficus de la parroquia de San Jacinto merecía "una oportunidad, al menos hasta junio de 2025" porque los árboles "tienen tremenda capacidad de respuesta".

La plataforma en defensa del ficus reclamó el pasado viernes que se hiciera "un informe científico independiente" antes de tomar cualquier decisión, apostando así por "las oportunidades" en lugar de por la tala final del ejemplar.



JOSÉ LUIS MONTERO

Movilización ciudadana para que el ficus de Triana se quede.

"Esperar y cuidarlo con rigor"

El experto Enrique Figueroa recalcó esta semana sobre el ficus de Triana que "es necesario esperar y cuidarlo con rigor hasta junio del año próximo para confirmar o no su supervivencia", ya que "los árboles de este porte y antigüedad tienen una gran resistencia y capacidad de rebrote". Y añadía que "el árbol más conocido de Sevilla a nivel nacional e internacional no merece acabar arrancado, triturado y olvidado por una lamentable decisión política. Los ciudadanos queremos restaurar lo que es bueno, bello y justo para el bien común".

> **Susana Hornillo**
> Portavoz de Con Podemos-IU
>
> *Agradezco la labor que vienen realizando las asociaciones ciudadanas y ecologistas"*

SEVILLA

SALUD



EUROPA PRESS

Representantes políticos y de asociaciones en l Congreso de los Diputados.

● Tras años de negociaciones, se cierra un acuerdo para sacar adelante una ley para mejorar la atención de los pacientes

"La ELA dejará de ser una enfermedad para ricos"

Cristina Valdivieso

Cuenta Nico Martín que la sensación que tiene en estos momentos es similar a la que sentiría si algún día se le comunicara el hallazgo de la cura de la enfermedad que padece. "Es el paso más parecido", afirma. A este sevillano de 50 años le diagnosticaron esclerosis lateral amiotrófica (ELA) hace cinco y el acuerdo que acaba de cerrar una amplia mayoría de partidos –PP, PSOE, Junts y Sumar– para sacar adelante la ley que recoge sus históricas reivindicaciones le transmite paz. "Era necesario un paso como éste para que todos los enfermos estén atendidos en las mismas condiciones y con los mismos derechos", manifiesta.

Aunque no da la batalla política por ganada, reconoce que "será papel mojado si no se dota de un presupuesto", lo recogido en el futuro texto legal va a permitir que la ELA deje de ser una enfermedad "para ricos". "No queremos que nos engañen con más trucos", sostiene.

La llamada ley ELA, una norma cuyo trámite parlamentario se ha prolongado más de dos años, incluye como puntos claves el derecho a tener cuidados especializados en el domicilio las 24 horas o la agilización de trámites para las ayudas a la dependencia y el reconocimiento del grado de discapacidad.

También contempla la atención de otros procesos neurológicos irreversibles y de alta complejidad en su cuidado. Y, lo más importante, podría ver la luz verde definitiva el próximo mes de octubre. Un "paso adelante" que valoran positivamente organizaciones como la Asociación ELA Andalucía.

"Estamos muy satisfechos con el texto definitivo de la Ley, que recoge las reivindicaciones principales de nuestro colectivo", señala Francisco Pedregal, presidente de ELA Andalucía, quien destaca algunos puntos importantes que recoge la ley, como el derecho a tener cuidados especializados en el domicilio las 24 horas o la agilización de trámites para las ayudas a la dependencia y el reconocimiento del grado de discapacidad.

"Creemos necesario señalar como la Ley reconoce el derecho subjetivo a las personas afectadas de ELA , lo que significa, para su bien entender, que a partir de su aprobación, se podrá hacer las reclamaciones oportunas de la prestación de los servicios y beneficios que recoge la Ley a las distintas Administraciones", subraya Pedregal, quien lamenta, no obstante que, celebraciones aparte, "una ley como ésta llega siempre tarde". Nuestros enfermos no tienen tiempo y muchos de ellos se han quedado en el camino", afirma rotundo, pero aboga por "mirar hacia delante y no hacer reproches".

"Ahora tendremos que centrarnos en conseguir que la ley se apruebe lo antes posible y seguir trabajando para que las comunidades autónomas, que son las responsables directas de la atención social y sanitaria de las personas afectadas por la ELA, implementen esta Ley", augura.

En Andalucía, aproximadamente 800 personas viven con ELA. Este número se mantiene relativamente estable, pero se renueva continuamente con hombres y mujeres distintos en su composición, debido a continuos fallecimientos y nuevos diagnósticos. La asociación andaluza contabiliza 637 beneficiarios directos de su ayuda integral, siendo 363 afectados y 274 familiares. El 60% son mujeres de entre 20 y 70 años y el 40% hombres de entre 30 y 75 años.

Al ser una enfermedad neurodegenerativa, el texto acordado por los partidos afectará en mayor o menor medida en función del momento vital de cada paciente.

Nico se encuentra en un punto intermedio de la patología tras cumplir cinco años de su diagnóstico. "Mi caso aún no es el de un enfermo de ELA con una gran dependencia. A nivel físico estoy debilitado de piernas y de brazos y manos, pero, por suerte, puedo hablar y comunicarme, por lo que tengo cierta autonomía todavía para moverme con la silla de ruedas y poder hacer un poco de vida social", cuenta. A diario se ayuda en casa de una persona contratada, además de la atención familiar.

La medida estrella de este proyecto es proporcionar a los pacientes en fases avanzadas atención especializada las 24 horas del día por personal sanitario en domicilio. Nico califica de "fundamental" este punto. Pero no es el único que celebra el sevillano. "También es muy importante el derecho a un reconocimiento rápido de la ley de Dependencia y de discapacidad porque hasta ahora era un punto vergonzoso. Hay enfermos que después de tener un diagnóstico se llevan hasta dos años para que la reconozcan. Teniendo en cuenta que es una enfermedad con una esperanza de vida de entre tres y cinco años, si te llevas dos para que te reconozcan, imagine el tiempo y la calidad de vida perdida", afirma.



M. G.

EL sevillano Nico Martín, durante sus vacaciones en la playa.

LAS CLAVES

Atención 24 horas
La ley recoge la supervisión y atención continuada especializada 24 horas para las personas en estadios avanzados.

Otros procesos neurológicos
La ley va más allá y se aplicará también a pacientes con procesos neurológicos (o no neurológicos) irreversibles y de alta complejidad.

Agilizar la Dependencia
Se agiliza el procedimiento para reconocer la discapacidad y dependencia y la revisión de casos.

Profesionales sanitarios
Recoge la capacitación específica de profesionales sanitarios en enfermedades o procesos neurológicos de alta complejidad.

Adaptación de servicios
Adapta los servicios prestados desde la asistencia personal o ayuda a domicilio para las personas beneficiarias de esta ley.

Un registro estatal
Crea un Registro Estatal de Enfermedades Neurodegenerativas, con datos sobre su prevalencia.

Suministro de dispositivos
Contempla ayudas a pacientes dependientes de dispositivos electrónicos de supervivencia y se garantiza su suministro.

Más investigación
Incluye una estructura para la investigación dentro del Instituto de Salud Carlos III dedicada específicamente a la ELA.

Financiación adecuada
Recoge para la ley dotación de recursos y una financiación adecuada y actualiza la cartera común de servicios del Sistema Nacional de Salud en el ámbito de la rehabilitación.

La Junta archiva el expediente abierto al Ayuntamiento por el virus del Nilo

● Un informe de la Consejería de Salud considera que se ha subsanado parte de las deficiencias

R. S.

La Junta de Andalucía ha archivado finalmente el expediente sancionador iniciado contra el Ayuntamiento de Sevilla por las deficiencias en el plan de control de vectores del virus del Nilo.

Así lo comunicó ayer la delegada de Protección Animal, Evelia Rincón, durante la celebración del Pleno municipal donde indicó que tal archivo responde a la subsanación por parte del gobierno de José Luis Sanz de las deficiencias de 2021, 2022 y 2023 a las que hacía alusión dicha sanción.

Según defendió Rincón, la delegación territorial en Sevilla de la Consejería de Salud y Consumo ha señalado mediante un informe que el Ayuntamiento de Sevilla "está destinando los recursos necesarios para las mejoras del Plan Municipal de control de vectores transmisores del VNO". Dicho documento reflejaría, además, que "los operarios propios han realizado más actuaciones de las previstas".

La concejal aprovechó para recordar que durante los tres últimos años de gestión socialista, "no se cumplieron con las exigencias de la Junta de Andalucía respecto al Plan de Control del virus del Nilo". En contraposición, defendió su gestión al respecto. "Nosotros hemos actuado para subsanar esas deficiencias. Hemos reforzado los tratamientos y puesto en marcha medidas más efectivas para proteger la salud de nuestros ciudadanos", señaló.

El gobierno municipal remarcó ayer que con el archivo del expediente por parte de la Junta de Andalucía, se reconoce su "compromiso en la prevención contra el virus del Nilo". "En los próximos días enviaremos más mejoras, de los aspectos formales pendientes, para la aprobación definitiva del Plan de Control de Vectores", enfatizó Rincón en su intervención en el Pleno.



M. G.

Labores de fumigación contra los mosquitos del virus del Nilo Occidental.

El informe que indica el archivo del expediente destaca varias medidas que el Ayuntamiento ha implementado para mejorar el plan y ajustarse a las directrices del programa de control de vectores. Entre las iniciativas, destaca el refuerzo en los tratamientos larvicidas y adulticidas, el inicio de la vigilancia entomológica con un seguimiento exhaustivo de las poblaciones de mosquitos mediante la instalación de trampas y la identificación de las Identificación de zonas de riesgo y puntos de tratamiento.

"Aunque todavía hay aspectos que deben seguir mejorándose, las acciones emprendidas a lo largo de este año 2024 han sido decisivas para el archivo del expediente sancionador", defendió.

"Hemos puesto las soluciones gracias a un contrato sin precedentes en la ciudad que está permitiendo la captura de los mosquitos transmisores de este virus, el cartografiado de las muestras, la identificación de la especie y el análisis molecular por PCR para la detección de virus VNO contenidos en estos vectores", remachó.

Un juez del caso Magrudis se aparta por su amistad con dos víctimas

● Jesús Madroñal iba a ser el ponente de la sentencia y renuncia para garantizar la neutralidad de la Sala

Luis Lastra

Al igual que la mujer del César, los jueces no sólo deben ser honestos sino también parecerlo. Un buen ejemplo de respeto a esa máxima, y a la profesión en sí, ha ocurrido con motivo del procedimiento contra Magrudis, la empresa que en 2019 vendió carne mechada y otros productos con listeriosis y provocó un brote que acabó con decenas de afectados e incluso abortos. El tribunal que dirigirá el juicio se constituyó hace meses, pero había un problema: el magistrado designado como ponente, es decir, el encargado de redactar la sentencia, es amigo personal de dos víctimas, así que él mismo solicitó que se lo dispensara de su participación en la vista oral. Sus compañeros de la Sección Séptima de la Audiencia de Sevilla, lógicamente, han atendido su petición y en un auto fechado el 2 de mayo declaran "justificada" la "abstención" del magistrado, que "queda apartado definitivamente del asunto".



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Un investigador de la Guardia Civil, junto a una furgoneta con la marca de La Mechá durante el registro de Magrudis.

El juez en cuestión es Jesús Manuel Madroñal. Aterrizó en la Sección Séptima a principios de 2024 después de pasar 23 años en el Campo de Gibraltar, primero en el Juzgado Mixto número 1 de La Línea de la Concepción y el Juzgado de Instrucción número 2 de Algeciras (ciudad donde llegó a ser Decano de los jueces) y desde 2011 en la Sección Séptima de la Audiencia de Cádiz con sede en Algeciras, en la que permaneció hasta su traslado a Sevilla. Natural de Mairena del Alcor, tiene 53 años y es miembro de la Sala de Gobierno del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía.

De acuerdo con el turno de reparto de la Sección Séptima, Madroñal fue designado ponente del juicio de Magrudis el 20 de marzo. Cinco días después, él mismo presentó un escrito de abstención en el que razonaba que concurría la causa prevista en el noveno punto del artículo 219 de la Ley Orgánica del Poder Judicial: "Amistad íntima con cualquiera de las partes". La Sala recuerda que este es "uno de los múltiples supuestos que puede motivar la pérdida de la imparcialidad exigible en toda actuación judicial".

"El derecho a un proceso con todas las garantías, proclamado en el artículo 24.2 de la Constitución, comprende [...] el derecho a un juez o tribunal imparcial" y "exige que estén suficientemente garantizadas tanto la imparcialidad real de los jueces como la confianza de los ciudadanos en dicha imparcialidad", prosigue el auto de la Sección Séptima.

En el caso del juez Madroñal, este alegó que tenía una "amistad íntima con dos perjudicadas" del brote de listeriosis, en concreto una mujer y su hija menor. Ambas están representadas en este litigio por Facua y, "como consecuencia de la presunta contaminación que sufrieron", reclaman una indemnización por daños y perjuicios. Cuando pidió la abstención, el magistrado contó que esa amistad data de hace "muchos años" y que "mantienen un contacto continuo y habitual, cuasi familiar". Es más, el juez "estuvo muy cercano a ellas en los momentos vividos" tras enfermar por culpa de la listeriosis.

Su vínculo es tan fuerte que estuvo "muy cercano a ellas" cuando la listeriosis las afectó

La Sección Séptima, como es natural, ya ha elegido un nuevo ponente. Como consta en una diligencia de ordenación que data del 24 de junio, será José Luis Ramírez, que también lleva relativamente poco tiempo en esa Sala, en concreto desde el verano de 2022. Antes trabajó en la Audiencia Provincial de Barcelona.

A juicio el hombre acusado de asesinar a su pareja y ocultar el cadáver en el río

La Fiscalía pide 29 años de cárcel para Alfredo G. C., que asfixió a la víctima y la escondió entre unos juncos

L. A. L.

Un jurado popular enjuiciará a partir de hoy al hombre acusado de asesinar a su pareja asfixiándola en la vivienda que compartían, cerca de San Lázaro, y deshacerse después del cadáver arrojándolo a unos juncos junto al río Guadalquivir a la altura de la barriada de San Jerónimo. La Fiscalía reclama para el investigado un total de 29 años de cárcel. Durante la investigación judicial, el encausado confesó el crimen, indicó que estaba "arrepentido" y se excusó en que estaba borracho.

La tragedia empezó el 24 de abril de 2022. Alfredo G.C. y la víctima estaban en casa con unos amigos y él "se percató" de que ella "presentaba marcas de chupetones en el cuello que no le había hecho él". Eso dio origen a una discusión en el curso de la cual la mujer "le dijo que era muy viejo y aburrido y que prefería estar con otro hombre con el que había pasado la noche y el día anterior". Tras una primera agresión, el hombre se marchó pero poco después regresó. Nada más verlo, la mujer se fue a su cuarto. Así lo cuenta la Fiscalía en su escrito de acusación.

Cuando todos los invitados se quedaron dormidos, Alfredo G.C. entró en el dormitorio y, "movido por los celos y el propósito de hacer suyo el dinero que tenía, consciente de que pretendía abandonarlo" por otro hombre, la asfixió "con la mano o con la almohada". Después "empaquetó el cuerpo sin vida" y en la noche del 25 de abril "trasladó el cadáver en una carretilla y lo arrojó en la orilla del río, oculto entre matorrales". El cuerpo permaneció allí hasta el 21 de junio de 2022, cuando él fue detenido y reveló su ubicación.

COFRADÍAS



JUAN CARLOS MUÑOZ

La inauguración de la exposición dedicada a la Estrella en Cajasol.

● La Fundación Cajasol acoge una gran exposición que repasa el acontecimiento con enseres, pinturas o fotos

La Estrella, un antes y un después de una coronación para la historia

R. S.

La Hermandad de la Estrella se encuentra celebrando el 25 aniversario de la coronación canónica de su Dolorosa, un acontecimiento multitudinario cuya amplia repercusión mostró la importancia de la devoción a la sagrada imagen como icono de Triana y uno de los símbolos de la Semana Santa de Sevilla. El calado popular y el alcance intelectual del acontecimiento proyectaron a la corporación a un primer nivel de reconocimiento y la presentaron como modelo, ejemplo de la vitalidad contemporánea de una institución cinco veces centenaria.

Pasados veinticinco años, la hermandad celebra ese acontecimiento y la actualidad y el progresivo aumento de la vitalidad mostrada en aquel momento. La devoción al Cristo de las Penas y a la Virgen de la Estrella es una feliz realidad, una seña de identidad de un barrio histórico y de la propia ciudad. Uno de los hitos de este aniversario es la exposición que se inauguró en la noche de ayer en la Fundación Cajasol. Con el nombre *Estrella de las estrellas*, extraído del pregón el recordado Antonio Rodríguez Buzón, muestra la evolución de la corporación trianera a través de su patrimonio, vertebrado en la devoción a María Santísima de la Estrella Coronada.

El visitante podrá contemplar en las salas Velázquez, Murillo y Vanguardia los vestigios de la historia que han forjado la actual Hermandad de la Estrella, realizando un recorrido por su patrimonio histórico y contemporáneo: orfebrería, bordados, enseres litúrgicos, estrenos, con un espacio destacado para la importante colección pictórica de la corporación, con obras de artistas de primer nivel.

Asimismo, hay lugar para la fotografía en esta exposición: *Ráfagas para una coronación* que nos trasladan a octubre de 1999 de la mano de reputados fotógrafos, fieles testigos de la historia reciente de la ciudad, quienes reflejaron el traslado a la Catedral, la ceremonia de coronación canónica y el traslado multitudinario de María Santísima de la Estrella a Triana, su barrio. Hay imágenes de fotógrafos como Ruesga Bono, Martín Cartaya, Salazar y Bajuelo, Rafael Alcázar, Santi León o Alejandro Ruesga... Se trata de un viaje al pasado, representado en los rostros, gestos y emociones de los hermanos y devotos que vivieron la coronación de María Santísima de la Estrella, que conforma toda una constelación de devociones forjada a lo largo de estos últimos siglos.

La exposición supone, además, una mirada al futuro, con una apuesta por nuevos lenguajes que acerquen al hermano de hoy la esencia de una hermandad con más de 450 años de existencia, en un año en el que además conmemora los 350 años de la fusión de la Hermandad de las Penas y la Hermandad de la Estrella, que diese como fruto la actual corporación.

Por último, hay un espacio destacado para los estrenos del 25 aniversario, entre ellos la nueva saya blanca realizada por Paquili, basada en la primitiva de Rodríguez Ojeda, la nueva toca de sobremanto o una saya realizada con el traje de luces de Roca Rey.

Carlos Martín Vázquez, el hermano mayor, señaló durante la inauguración que "con esta exposición, a través de algunos de los enseres de la hermandad, fotografías, etcétera, hemos querido mostrar la evolución de esos años y el tremendo impulso que tomamos en 1999 como hermandad".


REPORTAJE GRÁFICO: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Traslado de los detenidos a los juzgados de Alcalá de Guadaíra.

EN DETALLE

Redada

La operación arrancó el martes a primera hora de la mañana, con las detenciones de los cinco policías del grupo antidroga en sus domicilios.

Imputaciones

A los policías se les imputan una decena de delitos, entre los que destacan pertenencia a organización criminal, robos y contra la salud pública.

Chatarrería

Se investiga si revendían objetos incautados con la colaboración de un chatarrero local.

El juez envía a prisión a los cinco policías antidroga de Alcalá

● Los agentes sólo respondieron a las preguntas de sus abogados defensores

F. Pérez Ávila · J. Muñoz

El juzgado de Instrucción número 3 de Alcalá de Guadaíra decretó ayer el ingreso en prisión provisional, comunicada y sin fianza para los cinco agentes de la Policía Nacional que formaban el grupo de estupefacientes de la comisaría de este municipio. Los cinco fueron detenidos a primera hora de la mañana del pasado martes en una operación antidroga desarrollada tanto en Alcalá como en otros municipios cercanos.

Los policías pasaron la mañana de ayer a disposición del juzgado. Fueron trasladados en vehículos camuflados de la Policía Nacional, separados del resto de los detenidos en la operación, que comparecieron por la tarde. La comitiva entró en el edificio judicial por un garaje lateral que da la calle Gestoso, en el centro de Alcalá de Guadaíra. Varios policías de la unidad de Asuntos Internos trasladaron a sus compañeros hasta el interior de los juzgados.

En sus respectivas comparecencias, estos cinco agentes únicamente respondieron a las preguntas planteadas por sus defensas, según informaron fuentes del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA). La causa está declarada secreta y en la misma se investigan delitos de pertenencia a organización criminal, contra la salud pública, cohecho, contra la administración pública, descubrimiento de secretos, contra el patrimonio, falsedad documental, coacciones, omisión del deber de perseguir delitos y tenencia ilícita de armas.

Durante la tarde de ayer pasaron a disposición judicial otras 18 personas detenidas por estos mismos hechos. El miércoles por la tarde ya pasó a disposición judicial un primer detenido, que quedó en situación de libertad provisional tras prestar declaración. En la operación fueron inicialmente detenidas 36 personas, aunque la Policía ya dejó en libertad en la tarde del miércoles a al menos media docena de arrestados. A lo largo de la mañana de ese mismo día declararon ante la Policía los 31 detenidos civiles, la mayoría de ellos con antecedentes por tráfico de drogas y otros delitos. Los cinco agentes comparecieron ante los investigadores durante la tarde del miércoles y se acogieron a su derecho constitucional a no declarar, a diferencia de lo que hicieron luego al ser llevados ante el juez.

Las pesquisas policiales se iniciaron hace unos seis meses y han permanecido declaradas secretas durante todo este tiempo, una medida que aún se mantiene. En estos meses se han realizado escuchas, seguimientos, vigilancias y otras medidas propias habituales en este tipo de casos. Los agentes realizaron 27 registros en Alcalá de Guadaíra y otras localidades, como Utrera, Los Palacios, Mairena del Alcor, Morón de la Frontera y Dos Hermanas, entre otros municipios. En algunos de ellos se intervinieron distintas cantidades de droga, como un kilo de cocaína y pequeños paquetes destinados a la venta al menudeo. Estas sustancias no se hallaron en las casas de los policías, que se registraron sobre las cinco y media de la mañana, antes que las del resto de los implicados. Muchas de las entradas en domicilios se llevaron a cabo en la barriada de Rabesa, una de las más deprimidas de la localidad y precisamente donde se encuentra ubicada la comisaría.


Entrada de uno de los coches que llevaba a los policías.



Un guardia civil cierra la puerta del garaje de los juzgados.

Una de las cuestiones que se están investigando, según indicaron a este periódico las mismas fuentes, es la posible reventa de efectos intervenidos en operaciones antidroga. Para ello, los policías investigados requerían de la colaboración de un chatarrero de Alcalá, que también fue detenido en la operación. Este chatarrero era la persona encargada de hacerse con objetos y herramientas utilizadas para las plantaciones de marihuana, tales como focos, balastros, conectores y aparatos de aire acondicionado. En teoría, se las entregaban para que las destruyera y emitiera el correspondiente certificado garantizando la eliminación de estos residuos. Sin embargo, se le investiga por revenderlas y repartir supuestamente el dinero entre todos. No ha trascendido el grado de implicación de cada uno de los cinco agentes y si todos participaban de estas actividades irregulares, o al menos las conocían.

> Otros 18 detenidos en la operación pasaron a disposición judicial durante la tarde

Devuelven a una usuaria un recargo de 13,20 euros por el equipaje de mano

● Ryanair reembolsa esta cantidad que pagó de más para poder viajar con la maleta en cabina





FACUA

Águeda Fernández, la usuaria que ha logrado la primera devolución extrajudicial tras la multa de Consumo.

R. S.

La compañía Ryanair ha devuelto a una sevillana los 13,20 euros de más que le obligó a pagar durante el proceso de compra de unos billetes de avión para poder viajar con su equipaje de mano a bordo. Se trata de la primera resolución extrajudicial que obtiene la asociación de consumidores Facua tras la sanción de más de 150 millones impuesta el pasado mayo a la compañía irlandesa y otras tres aerolíneas por la Secretaría General de Consumo y Juego como consecuencia de las denuncias que Facua llevaba seis años planteando.

Águeda Fernández Martín adquirió el pasado mes de mayo unos vuelos para viajar desde Sevilla a Santiago de Compostela. Para poder llevar consigo el equipaje de mano, esta socia tuvo que seleccionar Prioridad & 2 Piezas de equipaje de mano, una opción que incrementó en 13,20 euros (6,60 euros por trayecto) su tarifa básica. En total, pagó por sus billetes 74,38 euros. "Me vi obligada a pagar por el equipaje de mano porque al final, por poco que lleves en el viaje, lo que necesitas no cabe en una mochila", explica la afectada.

Días después de la compra, esta sevillana se unió a la plataforma de afectados por el cobro ilegal del equipaje de mano y otras irregularidades del sector aéreo puesta en marcha por la asociación. Águeda, que se había unido a Facua el año pasado para reclamar por un problema que tuvo con su compañía eléctrica, hizo llegar a su asociación en Sevilla toda la documentación sobre su caso con el fin de que su equipo jurídico emprendiese actuaciones para reclamar la devolución del dinero cobrado ilegalmente por Ryanair.

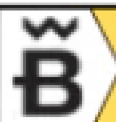
La asociación de consumidores se dirigió a finales de junio a la aerolínea irlandesa para exigirle la devolución de los 13,20 euros que le había cobrado de más a su socia por viajar con su maleta de mano en cabina. En el escrito, se advertía a la aerolínea de que había vulnerado la normativa vigente, ya que el artículo 97 de la Ley 48/1960, de 21 de julio, de Navegación Aérea, obliga a las compañías aéreas a transportar el equipaje de mano sin ningún coste adicional.

Esta norma dispone que "el transportista estará obligado a transportar juntamente con los viajeros, y dentro del precio del billete, el equipaje con los límites de peso, independientemente del número de bultos, y volumen que fijen los Reglamentos". También queda claro que "el transportista estará obligado a transportar de forma gratuita en cabina, como equipaje de mano, los objetos y bultos que el viajero lleve consigo, incluidos los artículos adquiridos en las tiendas situadas en los aeropuertos".

La respuesta de la compañía llegó en un correo el 27 de agosto, cuando Ryanair informó a Águeda de que iban a devolverle el dinero.






BIENAL DE FLAMENCO ▸ El Pele, Canales y José Antonio Rodríguez actúan esta noche en el Real Alcázar

El maestro Riqueni y la "pureza" de la guitarra

● El intérprete actuará el próximo 24 de septiembre en el Real Alcázar ● El alicantino Alejandro Hurtado ofrecerá el preludio

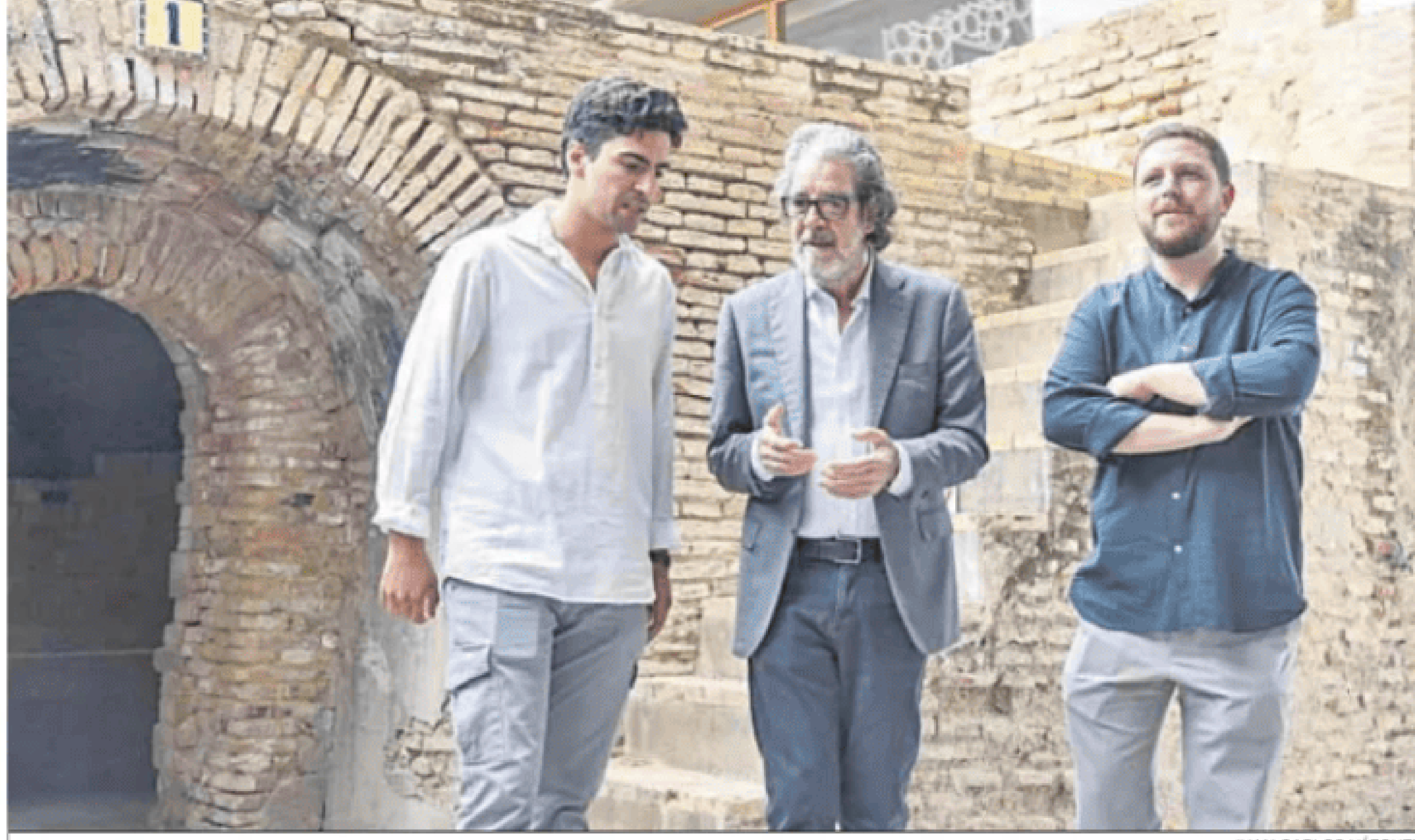
Cristina Cueto

Cuando el rasgueo de seis cuerdas comienza a sonar y las guitarras hablan se producen momentos mágicos. La historia de la Bienal da cuenta de ello. Sabicas besando la Alameda de Hércules antes de despedirse de la ciudad en la edición de 1986. O el regreso de Pepe Habichuela a la cita flamenca –en 2006– después de 16 años sin actuar en ella. Rafael Riqueni tiene la premisa de ofrecer una *Noche Única* el próximo martes 24 de septiembre. El Real Alcázar será testigo de la presentación de su último trabajo, *Nerja*, y tendrá como preludio la actuación del joven alicantino Alejandro Hurtado.

Una fusión de generaciones, que desplegará su virtuosismo para hacer gala, como dijo ayer el maestro Riqueni durante una rueda de prensa en el Centro de la Cerámica, de la "pureza" y de "la mirada hacia atrás" a un género en continuo movimiento. Esa que emana "sabiendo de dónde se viene y a dónde se va", porque, como apunta el guitarrista, "si la casa no tiene los cimientos, no vale mucho".

En *Nerja*, Riqueni recrea el misterio y el encanto que supuso el descubrimiento de esta cueva malagueña en 1959. Además, interpretará algunas composiciones de *Parque de María Luisa*. Un trabajo producido por Paco Bech y Joselito Acedo y que, a su juicio, es "una obra maestra". Un programa con el que prometió ofrecer una "fiesta de la guitarra" junto con Salvador Gutiérrez, Manuel de la Luz y la chelista Gretchen Talbot.

"Nadie, ni yo mismo, creía que pudiera estar haciendo conciertos", recalcó Riqueni para poner en valor que ya está con las miras puestas en la creación de un nuevo disco. Proyecto que todavía está en el aire, porque ha decidido priorizar su vuelta a las tablas, hito que hasta hace no mucho parecía un sueño.


JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Luis Ybarra, Rafael Riqueni y Alejandro Hurtado, ayer en el Centro de la Cerámica de Sevilla.

> **Rafael Riqueni**
> Guitarrista
>
> *Nadie, ni yo mismo, creía que pudiera estar haciendo conciertos"*

Como preludio, debutará en la Bienal Alejandro Hurtado. Apenas cuatro días antes de su estreno, afirmó sentir más "ilusión que nervios". No solo por presentarse en la cita flamenca, también por hacer la introducción del concierto de Riqueni: "Es un honor, porque Rafael reúne el equilibrio de haber tocado para los grandes maestros". El alicantino también rendirá culto a los grandes genios de la guitarra con un tributo a Niño Ricardo en el 120 aniversario de su nacimiento.

"Yo no te veré tocar, porque estaré en el camerino afinando la guitarra", bromeó Riqueni para, poco después, señalar su felicidad "por compartir escenario con Alejandro y, si le sirve para avanzar profesionalmente, no puedo estar más satisfecho", porque como apuntó antes de concluir el encuentro con la prensa: "Mi ilusión es que todos los guitarristas lleguen al nivel que merecen".

Los malditos y los olvidados

FUI PIERA
★★★☆☆

Rafael de Utrera. Cante: Rafael de Utrera. **Guitarra:** Pepe Fernandez, Antonio Santiago 'Ñoño', Dani de Morón. **Tres:** Raúl Rodríguez. **Percusión:** Paquito González . **Palmas:** Diego Montoya, Manuel Cantarote, Rafa Usero, Juan Carlos Usero. **Baile:** Carmen Lozano. **Dirección musical:** Rafael de Utrera, Dani de Morón. **Dirección escénica:** Paco Pérez Valencia. **Lugar:** Auditorio Cartuja. **Fecha:** Jueves, 19 de septiembre. **Aforo:** Lleno.

Juan Vergillos

Es un homenaje al cante de Utrera. Pocos pueblos pueden presumir de una riqueza musical como la de Utrera. Han sido muchos los cantaores nacidos en la localidad sevillana que forman parte de la historia del flamenco. El cantaor Rafael de Utrera, hijo asimismo del pueblo sevillano, homenajea a algunos de los más insignes en este espectáculo. Quizá sean muchos y en ocasiones demasiado distantes sus estéticas, para que quepan en un mismo espectáculo. Fernanda estuvo presente con su portentosa soleá. Se trata de melodías que ya existían, pero a las que la cantaora dio una fisonomía propia, imprimiendo su fuerte personalidad en ellas.


ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LA BIENAL DE FLAMENCO / ©LAURA LEÓN

El cantaor Rafael de Utrera en su recital en el Auditorio de Cartuja.

Cantó Rafael de Utrera por soleá entregado. Eso sí, las letras hagiográficas me sacan de la emoción. Cerró con la letra que Carlos Lencero le escribió, para Diego Carrasco. Entregado estuvo también el de Utrera por seguiriyas, acordándose de Perrate, pero en este caso de las letras tradicionales del cantaor. Deliciosas, muy dulces, las cantiñas, del Pinini y del gran Curro de Utrera, esas que llaman alegrías de Córdoba pero que más bien debieran nombrarse alegrías de Curro de Utrera, muchos años vecino de Córdoba. Mucha frescura aportó Rodríguez con su intervención, por el virtuosismo y la energía que desprende en escena y por la exquisitez tímbrica de su instrumento. Me alegro de que Enrique Montoya, Niño de Utrera o Curro de Utrera, que tan importantes fueron en su tiempo, que tan grandes intérpretes fueron, tengan su espacio en esta obra. Lo digo porque a veces han sido unos grandes olvidados en su tierra. Y eso que el Niño de Utrera llegó a ser una estrella cinematográfica. Deliciosa la vidalita que le dedicó su paisano Rafael. Y ¿qué decir del gran Enrique Montoya, con una canción por tientos? Y El Turronero, un gran creador, inclasificable, que también tuvo su espacio en este recital. O Gaspar de Utrera, otro creador inclasificable en la canción por tientos. Eso sí, algunos artistas flamencos son tan puros que cualquier día de estos no entenderemos los títulos de sus espectáculos.

MÚSICA

● La ex vocalista de Presuntos Implicados actuará esta noche en el Auditorio Nissan Cartuja como parte del espectáculo 'A solas con'

La aventura en solitario de Sole Giménez



BIEL ALIÑO/EFE

La artista Sole Giménez (París, 1963).

Cristina Cueto

Los años 80 sonarían diferente si no se hubieran compuesto canciones como *Alma de blues* o *Me das el mar*. Habría pasado lo mismo en los 90 sin las míticas *Cómo hemos cambiado*, *Sentir tu calor*, *Fallen* o *Todas las flores*. No se puede estudiar la historia del pop patrio sin mencionar la trayectoria –plagada de éxitos– de la banda murciana Presuntos Implicados. Sole Giménez, Juan Luis Giménez y Nacho Mañó tuvieron gran parte de la culpa de que muchos estuvieran dispuestos a cazar *mil mariposas* como prueba de amor y de que otros tantos se sintieran *Ícaro desafiando al sol*. En 2006, Sole Giménez decidió firmar el punto y aparte para comenzar su andadura en solitario. Una de las decisiones más difíciles que ha tomado y, como explica a este periódico, "sin haber renegado de ello" sí que cree que "al público y la industria le cuesta darte la oportunidad en otros registros". Sobre esta cuestión y sobre los 22 discos que lleva bajo el brazo hablará esta noche en *A solas con*, que se celebra en el Auditorio Nissan Cartuja.

Este formato plantea una entrevista con el artista –en la que el público también puede participar e interpelar al entrevistado– y, posteriormente, un concierto del protagonista. Hoy le toca el turno a Sole Giménez, artista que se ha caracterizado por su valentía, por su arrojo y por no tener pelos en la lengua para –por ejemplo– sacar los colores a la industria musical por la falta de impulso hacia determinados artistas que se salen de lo *mainstream*.

"Siempre he intentado tener mi propio estilo, pero también divertirme, ilusionarme y probar cosas nuevas", indica la artista y pone en valor que estos factores han funcionado como "estímulos para seguir haciendo música". Y la fórmula no le ha salido mal. 40 años, nada menos, batallando sobre los escenarios con una voz –difícil de confundir– que combina garra y dulzura a partes iguales. Y, por seguir dando datos, aquí entra en juego el número maestro: 11 son los discos que sacó con Presuntos Implicados y otros 11 los que ha lanzado en solitario. "Pronto la balanza ganará caerá en este último lado", bromea la vocalista aunque admite que "cada trabajo es producto de lo que uno vive en el momento, porque no es lo mismo hacer un disco ahora que hace 15 años".

También confiesa que, aunque la aventura en solitario no ha sido fácil, "si tengo que echar la vista atrás de estos 40 años creo que ha merecido la pena el esfuerzo, porque ha compensado". Componer canciones que consiguen emocionar al público y seguir subiendo al escenario para defenderlas "paga" gran parte de su salario.

Aun formando parte de un panorama en el que considera que "el objetivo ha cambiado", porque "vale más la imagen" que la propia música –o precisamente por esto– cree que rodearse de un buen equipo es fundamental. Una "pequeña familia" que pueda arrimar el hombro cuando aparece "la página en blanco", –uno de sus miedos– y no tiene claro "qué historia será la próxima" que contará con sus versos.

Cabaret Festival arranca su quinta edición con el rapero Cruz Cafuné

Esta noche se celebra el primero de los conciertos en el Centro Hípico de Mairena del Aljarafe

C. C.

El ciclo de conciertos Cabaret Festival cumple un lustro y lo hace con tres noches de música para todos los gustos y edades. El Centro Hípico de Mairena del Aljarafe volverá a ser el epicentro a partir de esta noche para dar cita a Cruz Cafuné . Tomarán el relevo mañana Los Chichos. La última cita la protagonizará Manolo García, el próximo sábado 28 de septiembre. Cruz Cafuné será el encargado de dar el pistoletazo de salida a la edición, y subirá al escenario de Cabaret Festival Mairena del Aljarafe presentando el directo de su último disco *Me muevo con Dios*, un trabajo que equilibra a la perfección el rap, *Jersey Club*, reguetón o *R&B*.

Mañana será el turno para Los Chichos, el mítico grupo se despide de los escenarios con *Hasta Aquí Hemos Llegado*, una directo muy especial que en la que el grupo conmemora sus 50 años de carrera artística y que marca el cierre de una era inolvidable.

Además, antes del concierto los asistentes podrán disfrutar del *opening* titulado *Aquellos Maravillosos Años by Romey* en el que, a través de música electrónica, hará un repaso por los grandes éxitos de ese periodo y que celebra la nostalgia propia de la época.



D. S.

El rapero Cruz Cafuné.

El broche de oro estará a cargo de Manolo García, que aterrizará en Cabaret Festival Mairena el fin de semana que viene con su gira *Cero Emisiones Contaminantes Desde Ya*, una propuesta de directo con una puesta en escena renovada en la que está cosechando una gran acogida por parte de público y crítica.

Durante la esperada cita, los asistentes podrán disfrutar en directo de los grandes éxitos de Manolo García que ya forman parte de la historia de la música de nuestro país como son *Pájaros de barro*, *A San Fernando un ratito a pie y otro caminando* o *Nunca el tiempo es perdido*.

Las últimas entradas para disfrutar de los conciertos de esta quinta edición están disponibles en la web del festival, y en El Corte Inglés, a partir de 30 euros.

Popular y aséptico comienzo

Crítica de Música

ROSS
★★★☆☆

Gran Sinfónico 1.Solistas: Bryndís Gudjonsdóttir, soprano; Santiago Ballerini, tenor; Milan Perisic, barítono. **Orfeón Donostiarra. Escolanía de Los Palacios. ROSS. Directora:** Shiyeon Sung. **Programa:** Sinfonía nº39 de Mozart y 'Carmina Burana' de Orff. **Lugar:** Teatro de la Maestranza. **Fecha:** Jueves 19 de septiembre. **Aforo:** Casi lleno.

Pablo J. Vayón

En busca del público perdido, la ROSS apostó por una obra coral extremadamente popular para abrir temporada e incluso apeló a los recuerdos de tantos melómanos contratando al otrora fabuloso Orfeón Donostiarra. Pero el coro vasco ya no es lo que era, y sonó con una falta de cuerpo y de empaste notables, lo que en los pasajes más tumultuosos provocó confusión y falta de claridad; peor fue en los más delicados, cuando, especialmente las voces femeninas, trampearon con susurros hechos pasar por canto en *pianissimi* (los aficionados del Maestranza tienen aún fresca la actuación primaveral del conjunto musicAeterna con el *Réquiem* de Mozart para entender qué es cantar en *piano*). Shiyeon Sung, que había dirigido una sobria y algo aséptica *Sinfonía 39* de Mozart, bien planificada, de notable claridad, aunque un poco en terreno de nadie en materia articulatoria y expresiva, luchó con la magna cantata de Orff obteniendo extraordinarios resultados del conjunto instrumental y moldeando con apreciable plasticidad y contraste las partes corales. Entre los solistas, destacó muy especialmente Bryndís Gudjonsdóttir, voz muy ligera, de timbre cristalino y agudos fúlgidos que culminaron en un "Dulcissime" de cortar el aliento. La exigente tesitura aguda de su parte puso en algún apuro (falsetes incluidos) tanto al barítono Milan Perisic, que fraseó con propiedad y exquisita prosodia, como al tenor Santiago Ballerini, que dio el tipo en el número más grotesco de la pieza. Impecable la breve pero significativa participación de la Escolanía de Los Palacios.

El Orfeón Donostiarra sonó con falta de cuerpo y de empaste

La ventana



LUIS CARLOS PERIS

lcperis@diariodesevilla.es

El Parque, esa fuente de inspiración

TIEMPO hubo y ya lejano en que el jardín de los Montpensier reconvertido en Parque de María Luisa era fuente inagotable de inspiración para vates y pregoneros vocacionales o de ocasión. Las palomas de la Plaza de América siempre revoloteaban sobre las meninges de esos exquisitos de la pluma que usaban el lugar como metáfora trashumante con la que elogiar la faena de un artista. Por ejemplo, un lance de Pepe Luis en el albero maestrante era algo así como el vuelo de una de esas palomas y perfumaban los rosales cuando Juana Reina ponía en pie el teatro San Fernando. El parque era fuente de inspiración para todo el que se ponía a escribir con ganas de gustarse. Era un puro encaje de vegetación y arquitectura de don Aníbal que en nada se parece al mustio collado que pretenden el vandalismo y la desidia.

La realidad cercana de **Fernando Gil Mata**

● La Sala Patricio acoge una muestra donde el pintor expone "pequeñas cosas cotidianas"

Reyes Rocha

La Sala Patricio vuelve con fuerza tras el verano con la *Realidad Cercana* de Fernando Gil Mata, la exposición que albergará hasta el próximo 19 de octubre. El número 28 de la Avenida de la Palmera acoge la belleza de las "pequeñas cosas" que el pintor expone en cada una de sus obras.

Entre las obras, una parte de retratos, otras de paisajes y plantas de jardín y retratos. Gil Mata es un pintor *amateur* que tiene una exposición permanente en el restaurante Las Rehoyas, en el número 5 de la calle San Francisco Javier.

La galería de arte sigue con su apuesta por los artistas sevillanos y su contribución al mundo cultural de la ciudad. Con Gil Mata la sala de la Avenida de la Palmera inaugura el curso de exposiciones.



JUAN CARLOS MUÑOZ

Inauguración de la exposición de Fernando Gil Mata en la Sala Patricio.

La muestra permanecerá abierta en horario laboral de lunes a viernes. La sala se inauguró en marzo de 2019 con el objetivo de ser un espacio que sirviera como plataforma y punto de encuentro del arte y de la cultura en la capital de Andalucía, así como para apoyar y dar visibilidad a artistas emergentes.

Desde entonces, se ha convertido en una cita no sólo para numerosos artistas que tienen en la galería una oportunidad para exponer por primera vez en solitarios, sino también en un punto de encuentro para los amantes de las disciplinas artísticas. Incluso con una vertiente solidaria como las muestras donde los niños del taller infantil de pintura la Moneda ofrecen sus dibujos para contribuir a una causa benéfico. La comisaria de esta muestra es, como en ocasiones anteriores, Trini Pérez, que trabaja continuamente para traer a los diferentes artistas.

Tapas, talleres y catas en el festival gratuito Gastrogarden en Sevilla

Será del 11 al 13 de octubre en el parque Fernando de Magallanes y participan 14 bares

Carmen P. Acal

El fin de semana del 11 al 13 de octubre el Parque Fernando de Magallanes, en Sevilla acogerá el evento Gastrogarden, dedicado a la gastronomía. La muestra contará con multitud de actividades y de una amplia variedad degustaciones de tapas a precios populares ofrecidas por hasta 14 establecimientos. Durante los tres días que dura el evento, los visitantes podrán sumarse a las actividades que se realizarán en diversas áreas temáticas conectadas entre sí.



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Parque de Magallanes.

Uno de los espacios que más expectativas está generando en esta muestra es La Tapería, un lugar dedicado a los restaurantes más icónicos de la ciudad, según ha indicado la organización. Allí se reunirán catorce establecimientos de Sevilla que ofrecerán una tapa emblemática de su negocio a precios unificados. Algunos de los ya confirmados son Sr. Cangrejo, Barra Baja, Marabunda, Veganí, Palo Cortao o 12 Tapas. Además de estos bares también habrá otro espacio dedicado a los más dulceros: La Dulcería.

Están previstas además desde catas musicalizadas hasta demostraciones de cocina en directo, mercadillos de productos locales, degustaciones, talleres y artesanía culinaria.

FARMACIAS

Teléfono **902 522 111**

Sevilla

Centro. Alameda de Hércules, 7 (954380159), Argote de Molina, 25 (954224329), Amador de los Ríos, 31 (954421153). **Triana-Los Remedios.** República Argentina, 10 (954276687), Juan Díaz de Solís, 12 (954330249), López de Gómara, 5 (954333073), Padre Damián, 4 (954450182). **Norte-Macarena.** Avda. Sánchez Pizjuán, 6 (954370132), Corral del Agua (954950768), López Azme, 1 (954372901), Avda. Dr. Fedriani, 13 (954371828). **Zona Sur.** Avda. de Finlandia , s/n (955641625), Chucena, 36 (954672008), Lisboa, 260 (954631950), Bda. La Oliva, locs. 8-9 (954235034), Perséfone, 6 (954377667), Castillo de Constantina, 4 (954610437). **Nervión-San Pablo.** Luis Montoto, 85 (954580798), Avda. Eduardo Dato, 46 (954637738), Avda. San Francisco Javier, 20 (955947785), Avda. Carlos V, 20 (954571355). **Zona Este.** Candelería, 28 (954632695), Avda. de las Ciencias, 18 (954409657), Urbano Orad, 9 Edificio Naviestе 4 (954406496).

22.00 A 9.30 HORAS

Centro. Amador de los Ríos, 31 (954421153); Menéndez Pelayo, 12 (954418359). **Sur.** Castillo de Constantina, 4 (954610437); Mesina, 8 (954127448); Avda. Dr. Fedriani, 13 (954371828). **Nervión.** Pol. San Pablo, Barrio C, calle Jerusalén, 35 (954519121). **Este.** Avda. Ciudad de Chiva, 26 (954510720).

Provincia

Bormujos. De 9:30 a 22:00: c/ 28 de Febrero, 6. **Camas**. De 9:30 a 9:30: Avda. 1º de Mayo, 4, local 1. **Carmona**. De 9:30 a 9:30: c/ Enmedio, 38. **Castilleja de la Cuesta**. De 9:30 a 9:30: c/ Real, 157. **Cazalla de la Sierra**. De 9:30 a 22:00: c/La Concordia, 10. **Constantina.** De 9:30 a 9:30: c/ Álmos, 25. **Coria del Río.** De 9:30 a 22:00: c/ Álamos, 25. **Dos Hermanas**. De 22:00 a 9:30: Avda. Reyes Católicos, 4. **Espartinas.** De 9:30 a 22:00:Centro Comercial El Espartal, loc. H-2. **Estepa**. De 9:30 a 9:30: c/ Castillejos, 2. **La Algaba.** De 9:30 a 9:30:c/Camino del Aral, 14. **Lebrija**. De 9:30 a 9:30: c/ Arcos, 8. **Lora del Río**. De 9:30 a 9:30: Avda. de la Campana, 22. **Mairena del Alcor**. De 9:30 a 22:00: c/ Benajete, 53. **Mairena del Aljarafe**. De 9:30 a 9:30: Ciudad Expo. **Marchena**. De 9:30 a 9:30: c/ Mendez Nuñez, 55. **Morón de la Frontera**. De 9:30 a 9:30: Polig. El Rancho. Avda. Andalucía, 15. **Osuna**. De 9:00 a 9:00:c/ Asistente Arjona, 33. **Puebla de Cazalla**. De 9:30 a 22:00:Avda. Doctor Espinosa, 15. **San José de la Rinconada**. De 9:30 a 9:30: c/ Alberto Lista, 11. **Salteras**. De 9:30 a 22:00: c/ Las Moreras, 17. **Santiponce**. De 9:30 a 9:30:c/ Pablo Iglesias, 15. **Tomares**. De 9:30 a 22:00: Avda. Arboleda, 12. **Utrera**. De 22:00 a 9:30: Avda. María Auxiliadora, 95.

SEVILLA COSAS **DE** COMÉ

Leartá, cocina de álbum de recuerdos

● El restaurante de Manu Lachica y Rita Llanes ofrece una versión diferente de la alta cocina ● Su platos recrean en exquisito clásicos como altramuces, aceitunas, caracoles o un tomate que simula ser manteca 'colorá'



M. G.

Rita Llanes y Manu Lachica en la puerta de Leartá.

LEARTÁ, más que un restaurante, es como si fueras a comer a casa de unos amigos. Un sitio en el que, sentados en el sofá y con avellanitas como acompañamiento, los anfitriones te van enseñando su álbum de fotos. Esos libros de cuando aún existían las fotos de papel, en los que aparece la niña de Primera Comunión, el día en que los abuelos los llevaron por primera vez a la playa o el chiquillo fotografiado a pocos días de nacer y enseñando unos muslos que más bien parecían de pollo de campo, de lo bien *alimentao* que estaba.

Leartá es pequeño, íntimo. Tan solo 14 plazas disponibles. Tiene forma de escuadra y como no te fijes bien te lo saltas por la calle, porque tan sólo se anuncia con un pequeño letrero que casi parece una pintada en medio de la puerta. Arriba, eso sí, ya se ve lustroso el sello de Michelin que ya, en sus pocos meses de vida le ha otorgado la distinción de restaurante recomendado... y me da a mí que la distinción puede subir en poco tiempo.

Aunque es un sitio de alta cocina, no lo parece. En las mesas no hay manteles de hilo, aunque el mármol de la tapa de la mesa, que recuerda a los antiguos cafés de postín, ya le da lustro a la cosa. Como único adorno una servilleta, esa sí, con el nombre del restaurante grabado, y un pequeño promontorio para apoyar los cubiertos. Paredes blancas, un espejo grande, de bordes así como envejecidos y dos cuadros de decoración minimalista. En el techo dos grandes lámparas de estilo industrial.

Más cosas llamativas. La bodega está en el interior de la cocina, entre otras cosas porque en ella no hay fuego, tan solo una amplia placa de inducción y un horno de esos que hacen de todo donde Manu Lachica y Rita Llanes, 29 y 22 años, hacen sus obras de arte. Si alguien quiere encontrar parecidos entre la literatura y la gastronomía, si alguien quiere disfrutar de novelas que se comen, con un buen argumento, tiene que venir a este restaurante. El espacio donde trabajan está cubierto con azulejos, es el único sitio del restaurante que "deja ver sus colores"... además de los platos.



M. G.

Mollete con manteca.

Bueno, tú ya estarás diciendo que me deje de historias y vamos a lo que vamos: cómo se come en Leartá... Tus deseos son órdenes y allá voy. Aquí se come de menú degustación. Sólo hay uno y de doce platos. No hay maridaje. Sí te aconsejan qué vinos pedir, pero la mayoría de ellos son por botellas. Hay generosos, vinos andaluces, espumosos e incluso algunas etiquetas internacionales para dar lustre a la cosa. El toque original es que la comida también se puede acompañar con refrescos realizados especialmente para el restaurante. Aquí no hay refrescos industriales. Las bebidas las hacen en colaboración con la firma de Utrera Esquimo Vivo.

Primera foto del álbum: altramuces y aceitunas en una barra de codo. Una de las imágenes que más se asocian con el tapeo en Sevilla son los platitos que te ponen en muchos bares con altramuces o con aceitunas. Los cocineros de Leartá transforman estos dos aperitivos en una sabrosa sopa fría de altramuces acompañada de un granizado de aceitunas. El plato sorprende. Lo primero que se te viene al paladar es el recuerdo al caldito en el que vienen las aceitunas. En la sopa trocitos de altramuces y de aceitunas. El primer sorbo desconcierta, pero luego es un bocado de lo más agradable y una muestra de lo mucho que se puede hacer con un producto tan humilde como los altramuces.

El homenaje a los humildes sigue en otro plato-foto de la comida: Desayuno de venta. En él hacen un divertido juego en el que un tomate seco triturado se disfraza de manteca *colorá*. El resultado es sorprendente. Por un lado te ponen un mollete del famoso Molino de Abajo de El Bosque (Cádiz) y en un cuenco la aparente manteca *colorá* y por encima otra preparación que te deja con la boca abierta, un helado de manteca blanca. El sabor del helado recuerda a la manteca, pero en un estado de ligereza amantecada. El plato es divertido y la cosa consiste en coger trozos de mollete y arrejuntarlo con el tomate mentiroso. Despliegue de técnica. Aplauso arrebañado.

Manu Lachica y Rita Llanes, en otro plato, reinterpretan el cocido en un caldo sutil, del que te tomarías media olla sin darte cuenta. Está hecho con garbanzos y los ingredientes de uno de estos guisos, pero con un toque marinero, muy al estilo de los guisos de legumbres y mariscos que se hacen en las costas de Cádiz y Huelva. Por encima, unas gambas de Huelva casi crudas y expuestas en el centro de caldo y unas algas marineras que sustituyen a las coles o a las tagarninas tan habituales en estos guisos.

Manu Lachica, cuando se acerca a la mesa para explicar el plato que vas a tomar, te explica que "albedo y marisco". La nueva virguería que te presentan está inspirada en un día de playa, en un cartuchito de camarones tomados debajo de la sombrilla,

PEPE MONFORTE

http://cádiz.cosasdecome.es

en un polo de limón para refrescarte el paladar a media tarde. El plato es un derroche de imaginación, ya que son capaces de transformar en exquisitez un producto que siempre se ha tirado a la basura, la parte blanca que hay entre la carne y la cáscara de limón, lo que técnicamente se llama albedo y que tiene un sabor amargo. Ellos lo transforman en una crema suave que recuerda a una mayonesa y en la que se incrustan camarones cocidos, cañaíllas y chirlas, en un plato que me trae a la memoria la foto de otro exquisito de la comida popular sevillana, el pepito de gambas con alioli. Rebañazo descomunal con el pan de hogaza de Noval.

Otra genialidad es un juego con unos callos de bacalao, la parte que recubre el estómago del animal y la zona de la aleta natatoria, un corte muy gelatinoso y que se utiliza en cocina para hacer caldos de esos con sustancia. Aquí utilizan bacalao desalado que ponen en agua hirviendo muy poco tiempo logrando que la textura del pescado parezca la del cuerpo de los caracoles, todo un despliegue de técnica. Para rematar la faena un caldo, casi transparente, que se parece mucho a los que llevan los guisos de caracoles en Sevilla, con sus especias y su poquito de hierbabuena. Rita Llanes resalta que el caldo lleva consigo seis procesos para llevarlo a cabo, un ejercicio de *caldismo refinado*.

Los platos de Leartá están muy trabajados, muy pensados. Da la sensación de que llevan horas de reflexión y de experimentación antes de llegar a la mesa. Manu y Rita, que además de compañeros de trabajo son pareja, reconocen que le dan muchas vueltas a todo "y que pensamos mucho las cosas, aunque siempre partimos de una experiencia, de algo personal".


M. G.
Un cuenco de berza con gambas.


M. G.
Camarenos con crema de albedo.

Así ocurre con el plato con el que finaliza la parte salada del menú, otro caldo maravilloso, esta vez obtenido de cuellos de cordero, que se acompaña con pipas de girasol y varias texturas de leche de oveja.

Todo en el establecimiento tiene un tono intimista y alternativo. Son los propios cocineros, tan solo con la ayuda de una camarera, los que sirven la comida a los clientes y explican los platos, aunque de forma sucinta, sin enrollarse... para que no se te enfríe el caldito.

La parte dulce del menú degustación sigue la misma línea que la salada, a gran altura y con sorpresas. El primero de los postres es una mezcla de apio, sí apio, lo que se le pone al puchero, eneldo, una hierba aromática, también poco utilizada y lo más original, lías de vino, un subproducto de la elaboración del vino que aquí aprovechan en una suave crema. El apio está *al dente*, como confitado y viene en pequeñas tiras. El contraste con la crema, también para álbum de recuerdos.

Comer en Leartá sale a 70 euros, aunque este precio es sin bebidas. Si se come con los refrescos naturales, una opción interesante, la cosa no llega a 80 por persona y se puede elevar algo más si se opta por los vinos.

LA HISTORIA DEL SITIO

Leartá abrió el pasado mes de marzo. Lo han puesto en marcha dos jóvenes cocineros, Manu Lachica y Rita Llanes.

Manu es de Aznalcóllar. Estudió Ingeniería pero lo dejo todo por la cocina. Pasó por Bagá y, sobre todo por El Culler de Pau, un restaurante gallego que ha revolucionado la cocina en la zona de O Grove. Allí estuvo varios años y conoció a Rita Llanes, la coprotagonista de la historia.

Rita ha estado en sitios tan de vanguardia como Estimar, una referencia en pescados y mariscos, o Mugaritz, uno de los que marcan la filosofía de la cocina de vanguardia. Aquí en Andalucía también ha formado parte de la plantilla de Tohqa, en El Puerto de Santa María, con una estrella Michelin y quizás la propuesta más atrevida y más pegada a la tierra de la actual y pujante gastronomía andaluza.

Leartá está en la calle Pedro Tarín número 6, cerca de la plaza de la Gavidia. Su teléfono de reservas es el 614342384 y abren para almuerzos de jueves a lunes y para cenas los viernes y los sábados.

PISTAS PARA LA SEMANA



Jornadas del bonito del norte en Amara

El restaurante vasco Amara, situado en la calle Zaragoza, ha colocado al bonito como protagonista de sus sugerencias del día. Su chef, Javier Fabo, quiere dar a conocer este pescado, muy consumido en el norte pero que pasa desapercibido en Andalucía. También lo quiere convertir en un elemento diferenciador, ya que el atún rojo de almadraba copa la mayoría de las cartas. Mientras dure la temporada ofrecerán, al menos, siete platos fuera de carta elaborados con bonito. Estos son entrantes o principales. Algunas de estas propuestas son croquetas de putxero con sashimi de bonito y mayonesa de kimchi; tartar de bonito sobre hoja de shiso en tempura; ceviche vasco de bonito con caviar de trucha; taco de bonito a la plancha con caldo de marmitako, ventresca de bonito en refrito con ajo y guindilla, o un arroz de bonito con caldo de marmitako y azafrán.

Las codornices morunas de bar Las Palmeras 2

No las tienen siempre porque en el horizonte se tienen que *juntar* dos cosas. Primero que Margari Romero, la cocinera del bar Las Palmeras, encuentre codornices del tamaño idóneo para el plato. "No pueden ser muy grandes porque no cogen bien el sabor de las especias y porque no se hacen bien", explica. La segunda condición es que la persona que les trae desde Marruecos la mezcla de especias para este plato llegue a tiempo con su fórmula maravillosa. Así cuando estas dos circunstancias coinciden en las famosas pizarras del bar de Bellavista, hechas a tiza, aparece el esperado título de codornices a la moruna. Paco, el hermano de Margari, y que se encarga de atender la concurrida barra del establecimiento, señala que lo único que hacen "es embadurnar bien las piezas de especias y luego las freímos". La pieza llega entera a la mesa y con su guarnición de papas fritas. Están viciosas, de esas tapas que no paras hasta que se acaban y gozando de eso tan divertido de comer con las manos, chupando los huesos de la codorniz para que no quede nada de carne sin engullir. La tapa, que lleva unos diez años en carta, sale a 4 euros. El bar está en la plaza Fernando VI.



SEVILLA

CARTELERAS

SEVILLA CINES

ARCOS CINEMA 12 3D (UCC)

C.C. Los Arcos. Matinales, domingos y festivos.
- **Transformer One,** 18:00, 19:00, 20:15
- **Juega o muere,** 18:30, 21:00, 22:30
- **Puntos suspensivos,** 18:00, 20:00, 22:00
- **Topuria: Matador,** 22:15
- **Hotel Bitcoin,** 22:30
- **No hables con extraños,** 18:10, 20:15, 22:30
- **Bitelchús, Bitelchús,** 18:15, 19:15, 20:15, 21:30, 22:30
- **Odio el verano,** 20:00, 22:00
- **Romper el círculo,** 19:00, 21:30
- **Deadpool y Lobezno,** 21:30
- **Padre no hay más que uno 4,** 18:15, 20:15
- **Gru 4. Mi villano favorito,** 18:00, 20:00
- **Buffalo Kids,** 17:45, 19:30
- **Cuerpo escombro,** 22:00

AVENIDA 5 CINES-V.O. EUROPA CINEMA (UCC)

Marqués de Paradas, 15.www.cineciudad.com
- **Treasure(V.O.)** , 17:45, 19:45, 21:45
- **Kneecap(V.O.)** , 20:15, 22:15
- **Solos en la noche(V.O.)** , 20:45, 22:30
- **Sidonie en Japón(V.O.)** , 20:00
- **Bitelchús, Bitelchús(V.O.)** , 18:00, 20:00, 22:15
- **El 47(V.O.)** , 18:00, 20:00
- **Volveréis(V.O.),** 18:15
- **El Conde de Montecristo(V.O.),** 17:30

CERVANTES (UCC)

C/ Amor de Dios, 33.
- **Gala Akida Film Festival,** 20:00

CINESUR NERVIÓN PLAZA

Avda. Luis de Morales.www.cinesur.com
- **Transformers One,** (12:00), 17:00, 18:05, 19:05, 20:10, 21:10
- **Transformers One (V.O.S.E.),** (12:00)
- **Puntos suspensivos,** (12:00), 16:30, 18:30, 20:30, 22:30
- **Juega o muere,** 18:30, 20:30, 22:30
- **Kneecap(V.O.S.E.),** (11:50), 20:15, 22:25
- **Just the two of us,** 16:00, 18.05
- **Solos en la noche,** 16:00, 18:00, 20:00, 22:00
- **Marcello Mío,** 17:10
- **Marcello Mío(V.O.S.E.)** , (11:50), 19:30, 21:50
- **Topuria: Matador,** 20.00, 22:15
- **Justicia artificial,** 20:00
- **Hotel Bitcoin,** 22:15
- **No hables con extraños,** (11:50), 16:00, 18:10, 20:20, 22:30
- **No hables con extraños(V.O.S.E.),** 22:30
- **Té negro,** (12:00), 16:50
- **El teorema de Marguerite,** 17:00
- **Bitelchús, Bitelchús,** (12:00), 16:00, 17:05, 18:10, 19:15, 20:20, 21:30, 22:30
- **Bitelchús, Bitelchús(V.O.S.E.),** 19:30, 21:40
- **El 47 (V.O.S.E.),** 18:00
- **Odio el verano,**16:15, 18:15, 20:15, 22:15
- **El mayordomo inglés,** (12:10), 15:50
- **Alien: Romulus,** 20:15, 22:30
- **Buffalo Kids,** 16:00, 18:00
- **El Conde de Montecristo,** 19:00, 22:20
- **Deadpool y Lobezno,** 19:50, 22:50
- **Padre no hay más que uno 4,** (12:00), 15:50, 17:50
- **Del revés 2,** 16:30
- **Gru 4. Mi villano favorito,** 16:00, 18:00
- **Romper el círculo,** (12:15), 16:45, 19:20, 21:50

ODEÓN PLAZA DE ARMAS

C.C. Plaza Armas. c/ Marqués de Paradas.
- **Transformers One,** 17:00, 19:15, 21:20
- **Puntos suspensivos,** 17:00, 19:00, 21:30
- **No hables con extraños,** 17:00, 19:10, 21:20
- **Bitelchús, Bitelchús,** 17:00, 19:00, 21:15
- **Romper el círculo,** 21:00

CINEZONA 3D

C.C. Zona Este. Glorieta Palacio de Congresos.
- **Transformers One,** 15:45, 18:10, 20:20
- **Topuria: Matador,** 18:00, 20:00, 22:00, 24:00
- **Puntos suspensivos,** 15:50, 17:50, 22:20, 00:20
- **Juega o muere,** 16:05, 18:0, 22:30, 00:105
- **Hotel Bitcoin,** 22:35, 00:35
- **No hables con extraños,** 15:35, 17:45, 20:00, 22:15, 00:25
- **Bitelchús, Bitelchús,** 15:50, 16:50, 18:00, 19:00, 20:15, 21:10, 22:25, 23:15, 00:35
- **Odio el verano,** 17:40, 19:50, 22:20
- **Buffalo Kids,** 16:30, 18:15
- **Romper el círculo,** 19:50, 22:10, 00:40
- **Deadpool y Lobezno,** 20:05
- **Padre no hay más que uno 4,** 17:50, 20:10
- **Alien: Romulus,** 19:55, 22:40, 00:25

Cine Junior 2,95 euros
- **Capitán Avispa,** 16:05
- **Del revés 2,** 16:10
- **Gru 4. Mi villano favorito,** 15:55

Las películas

● Mala Floja ★★ Entretenida ★★★ Buena ★★★★ Excelente ★★★★★ Obra maestra

▸**ALIEN: ROMULUS (★★★★)** EEUU. Ciencia Ficción . 119 min. NRM 16. Director: Fede Álvarez. Intérpretes: Cailee Spaeny, Isabela Merced. Un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. **Al-Andalus Bormujos, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Yelmo Lagoh.**

▸**BITELCHÚS, BITELCHÚS (★★★)** EEU. Fantástico . 104 min. NRM 12. Director: Tim Burton. Intérpretes: Michael Keaton, Winona Ryder. Tras una inesperada tragedia familiar, tres generaciones de la familia Deetz regresan a Winter River. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Avenida, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lagoh.**

▸**BUFFALO KIDS.** España. Animación. 93 min. NRM 12. Director: Mxx. Intérpretes: Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García. Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Yelmo Lagoh.**

▸**CAPITÁN AVISPA.** Rep. Dominicana. Animación. 90 min. TP. Director: Jean Gabriel Guerra, Jonnathan Melendez. La historia se desarrolla en Avispatropolis y el Reino de la Miel los cuales viven en armonía en el panal protegidos por el Héroe de ambos, el Capitán Avispa. **Al-Andalus Bormujos, Cine Zona.**

▸**DEADPOOL Y LOBEZNO (★★★)** EEUU. Acción. 127 min. NRM 18. Director: Shawn Levy. Intérpretes: Ryan Reynolds, Hugh Jackman. Lobezno se está recuperando de sus heridas cuando se cruza con el bocazas Deadpool. **Al-Andalus Bormujos, Cineápolis, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Yelmo Lagoh.**

▸**DEL REVÉS 2 (★★★★)** EEUU. Animación. 100 min. SC. Director: Kelsey Mann. Secuela de 'Inside Out'. Riley entra en la adolescencia y el Cuartel General sufre una repentina reforma para hacerle hueco a algo totalmente inesperado: ¡Nuevas emociones! **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesur Nervión Plaza, Metromatr**

▸**EL 47 (★★★)** España. Drama . 110 min. NRM7. Director: Marcel Barrena. Intérpretes: Eduard Fernández, Clara Segura. "El 47" cuenta la historia de un acto de disidencia pacífica y el movimiento vecinal de base que en 1978 transformó Barcelona. **Avenida, Cinesur Nervión Plaza.**

▸**EL CONDE DE MONTECRISTO (★★★)** Francia. Drama . 178min. NRM 12. Director: Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière. Intérpretes. Pierre Niney , Pierfrancesco Favino. Adaptación del clásico de Dumas. **Avenida, Cineápolis Way, Cinesur Nervión Plaza, Metromar.**

▸**EL MAYORDOMO INGLÉS (★)** Francia. Comedia/Drama . 100 min. TP. Director: Gilles Legardinier. Intérpretes: John Malkovich, Fanny Ardant. Un hombre de negocios británico acepta el trabajo como mayordomo de una casa solariega en Francia. **Cinesur Nervión Plaza.**

▸**EL TEOREMA DE MARGUERITE .** Francia. Drama/Intriga. 112 min. NRM7. Director: Anne Novion. Intérpretes: Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin. Marguerite es una brillante estudiante de matemáticas de la prestigiosa Escuela Superior de Lyon. **Cinesur Nervión Plaza.**

▸**GRU 4. MI VILLANO FAVORITO (★★★★★)** EEUU. Animación. 95 min. TP. Director: Patrick Delage, Chris Renaud. Gru, Lucy y las niñas -Margo, Edith y Agnes- dan la bienvenida a un nuevo miembro en la familia: Gru Junior. **Al-Andalus Bormujos, Arcos,Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Metromar, Yelmo Lagoh.**

▸**HOTEL BITCOIN.** España. Comedia. 101 min. NRM 12. Director: Manuel Sanabria, Carlos Villaverde. Intérpretes: Alejo Sauras,Mauricio Ochmann . Narra la historia en números de: 4 amigos, 5000 bitcoins y 1 portátil. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Metromar.**

▸**JUEGA O MUERE.** EEUU. Terror . 75 min. NRM 16. Director: Eren Celeboglu, Ari Costa. Intérpretes: Natalia Dyer, Asa Butterfield. Un grupo de adolescentes de Salem descubre una daga maldita que libera a un demonio que los fuerza a jugar a versiones crueles y sangrientas de los típicos juegos infantiles: no habrá ganadores, solo supervivientes. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Yelmo Lagoh.**

▸**JUSTICIA ARTIFICIAL (★★)** España. Thriller. 98min. NRM 12. Director: Simón Casal. Intérpretes: Verónica Echegui, Tamar Novas. El gobierno español anuncia un referéndum para aprobar un sistema de Inteligencia Artificial en la Administración de Justicia.**Cinesur Nervión Plaza.**

▸**KNEECAP.** Irlanda. Comedia/Drama. 105 min. SC. Director: Rich Peppiatt. Intérpretes: Mo Chara, Móglaí Bap. En Irlanda hay 80.000 hablantes de irlandés, 6.000 viven en el norte y tres de ellos lo van a poner todo patas arriba cuando formen un trío de rap llamado Kneecap. Anárquicos, salvajes y dispuestos a todo para salvar su lengua materna. **Avenida.**

▸**LONGLEGS (★★★)** EEUU. Thriller/Terror. 101 min. NRM 16. Director: Oz Perkins. Intérpretes: Maika Monroe, Nicolas Cage. A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver de un asesino en serie. **Al-Andalus Bormujos.**

▸**MARCELLO MÍO.** Francia. Comedia . 120 min. NRM X. Director: Fxxx. Intérpretes: Chiara Mastroianni. Chiara Mastroianni, presionada por todas partes por la figura de su padre, decide devolverle a la vida a través de sí misma. Se hace llamar Marcello, se viste como él y pide que la consideren ahora un actor, no una actriz... **Cinesur Nervión Plaza.**

▸**NO HABLES CON EXTRAÑOS (★★★)** EEUU. Terror. 109 min. NRM 16. Director: James Watkins. Intérpretes: James McAvoy, Mackenzie Davis. Una familia americana es invitada a pasar el fin de semana en la idílica finca británica. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lagoh.**

▸**ODIO EL VERANO (★★)** España. Comedia. 103 min. NRM 12. Director: Fernando García-Ruiz. Intérpretes: Julián López, Kira Miró. Alonso, Marisa, Calatrava y Vicky han reservado una casa aislada en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Yelmo Lagoh.**

▸**PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4** España. Comedia. 99 min. TP. Director: Santiago Segura Intérpretes: Santiago Segura, Tony Acosta. ¿Qué efecto tendría en unos padres que el mismo día que su hija mayor cumple 18 años su novio le proponga matrimonio y ella acepte de inmediato?. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis,Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Metromar, Yelmo Lagoh.**

▸**PARPADEA DOS VECES. (★★★)** EEUU. Thriller. 102 min. NRM 16. Director: Zöe Kravitz. Intérpretes: Naomi Ackie, Channing Tatum. Cuando el magnate de la tecnología Slater King conoce a la camarera Frida en su gala de recaudación de fondos, saltan chispas.**Yelmo Lagoh.**

▸**PEQUEÑA OSA.** Perú. Animación .80 min. SC. Director: Eduardo Schuldt. Milagros es una osa que desde pequeña tuvo que aprender lo bueno y lo malo de la naturaleza y de los hombres. Posee un don increíble: puede hablar, el lenguaje humano. Esta habilidad le permite ayudarlos, pero tiene un inconveniente, ya que constantemente se debate entre su vida en el bosque y su vida con los seres humanos. **Al-Andalus Bormujos.**

▸**PUNTOS SUSPENSIVOS.** España. Thriller. 89 min. NRM 16. Director: David Marqués. Intérpretes: Diego Peretti, José Coronado. Leo , exitoso escritor de novelas de misterio, firma con el seudónimo de Cameron Graves... **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lagoh.**

▸**ROMPER EL CÍRCULO.** EEUU. Drama . 130 min. NRM 12. Director: Justin Baldoni. Intérpretes. Blake Lively, Justin Baldoni. Lily Bloom es una mujer que se sobrepone a una infancia traumática para empezar en una nueva vida en Boston. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lagoh.**

▸**SIDONIE EN JAPÓN.** Francia. Drama/Romance. 95 min. NRM 7. Director: Élise Girard. Intérpretes: Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara. Sidonie viaja a Japón para promocionar su nuevo best-seller. **Avenida.**

▸**SOLOS EN LA NOCHE.** España. Comedia . 80 min. NRM 12. Director: Guillermo Rojas. Intérpretes: Pablo Gómez-Pando, Andrea Carballo. Un grupo de abogados laboralistas, significados políticamente, se esconde en una casa cuando se produce en España el golpe de Estado del 23 de febrero de 1981. **Avenida, Cinesur Nervión Plaza.**

▸**TÉ NEGRO (★★★)** Francia . Romance/Drama . 111 min. NRM 7. Director: Abderrahmane Sissako. Intérpretes: Nina Melo, Chang Han. Aya, una joven que vive en Costa de Marfil, sorprende a todos al decir "no" el día de su boda... **Cinesur Nervión Plaza.**

▸**TOPURIA: MATADOR.** España. Documental . 95 min. NRM 12. Director: Giampolo Manfreda. Hay muchos números uno, pero solo uno logra ser leyenda. El flamante campeón de artes marciales mixtas, Ilia Topuria, lo tiene claro.... '**Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Yelmo Lagoh.**

▸**TRANSFORMERS ONE.** EEUU. Animación .103 min. NRM 7. Director: Josh Cooley. Es la historia jamás contada del origen de Optimus Prime y Megatron y de cómo pasaron de ser hermanos de armas que cambiaron el destino de Cybertron para siempre, a convertirse en enemigos acérrimos. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Armas.**

▸**TREASURE.** Alemania. Drama . 112 min. SC. Director: Julia von Heinz. Intérpretes: Lena Dunham, Stephen Fry. Es 1990 y la periodista musical Ruth y su padre Edek, un superviviente del Holocausto, realizan un viaje por su tierra natal, Polonia. **Avenida, Metromar.**

▸**UN DESASTRE ES PARA SIEMPRE.** EEUU. Romance/Comedia. 100 min. NRM 16. Director:Roger Kumble. Intérpretes: Virginia Gardner,Dylan Sprouse . Sigue a Abby y Travis, quienes después de una noche loca en Las Vegas, descubren que están casados. **Al-Andalus Bormujos, Yelmo Lagoh.**

▸**VOLVERÉIS (★★★★)** España. Comedia . 114 min. NRM7. Director: Tomás Trueba. Intérpretes: Itsaso Arana, Vito Sanz. Tras 15 años como pareja, Ale y Alex deciden organizar una fiesta para celebrar su separación. **Avenida.**

▸**ZAK Y WOWO: LA LEYENDA DE LOS LEGENDARYS.** Francia. Animación. 85 min. TP. Director: Philippe Duchene, Cuvelier Jean-Baptiste. Zak busca desesperadamente a Kyle, su hermano gemelo que ha desaparecido misteriosamente. **Al-Andalus Bormujos.**

YELMO CINES PREMIUM LAGOH

Centro Comercial Lagoh. Avenida de Palmas Altas, 1.
- **Juega o muere,** 19:55, 21:40
- **Puntos suspensivos,** 18:45, 20:40, 22:45
- **Topuria: Matador,** 20:00, 22:05
- **No hables con extraños,** 16:20, 18:35, 20:50, 23:05
- **Un desastre es para siempre,** 16:35
- **Bitelchús, Bitelchús,** 15:45, 16:45, 17:55, 19:00, 20:05, 21:15, 22:15, 23:25
- **Odio el verano,** 16:10, 18:20, 20:30, 22:40
- **Parpadea dos veces,** 15:40
- **Alien: Romulus,** 23:25
- **Buffalo Kids,** 15:40, 17:00, 17:30
- **Romper el círculo,** 19:15, 21:55
- **Deadpool y Lobezno,** 19:25, 22:00
- **Padre no hay más que uno 4,** 17:50
- **Gru 4. Mi villano favorito,** 17:10, 17:40
- **Héroes de Central Park,** 15:40

ALCALÁ DE GUADAÍRA

LOS ALCORES

Ctra. Sevilla-Málaga Km 8.8. Matinales los domingos.
- **Transformers One,** 18:05, 19:00, 20:10
- **Puntos suspensivos,** 18:15, 20:15, 22:15
- **Juega o muere,** 20:30, 22:30
- **No hables con extraños,** 18:15, 20:15, 22:15
- **Bitelchús, Bitelchús,** 18:10, 19:15, 20:20, 22:30
- **Odio el verano,** 18:30, 20:30, 22:30
- **Romper el círculo,** 21:00
- **Deadpool y Lobezno,**22:15
- **Buffalo Kids,** 18:30
- **Alien: Romulus,** 22:15

BORMUJOS

AL ANDALUS MULTICINES

C. de Ocio Megaocio. Bormujos. Matinal solo domingo. Noche todos los días.
- **Transformers One,** (12:00), 17:10, 19:15, 21:20
- **Topuria: Matador,** 20:20, 22:10
- **Puntos suspensivos,** 18:35, 20:25, 22:15
- **Juega o muere,** 20:45, 22:25
- **Pequeña osa,** (12:10), 17:25, 19:05
- **Bartolomé Bermejo: El despertar de un genio,** 17:25
- **Hotel Bitcoin,** (12:00), 17:30
- **Un desastre es para siempre,** 21:45
- **No hables con extraños,** 18:05, 20:15, 22:25
- **Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys,** (12:10)
- **Capitán Avispa,** (12:05)
- **Bitelchús, Bitelchús,** (11:55), (12:15), 17:30, 18:15, 18:55, 19:35, 20:20, 21:00, 21:40, 22:25
- **Odio el verano,** (12:00), 18:00, 20:05, 22:10
- **Alien: Romulus,** 17:45,22:05
- **Buffalo Kids,** (12:10), 17:10, 18:45
- **Romper el círculo,** (11:55), 17:15, 19:45, 22:15
- **Longlegs,** 22:00
- **Deadpool y Lobezno,** 19:30, 22:00
- **Padre no hay más que uno 4,** (11:55), 18:00, 20:00
- **Gru 4. Mi villano favorito,**(12:05), 17:45, 19:45
- **Del revés 2,** (12:05), 17:45

CAMAS

CINESA CAMAS

Carrefour, Camas.
- **Transformers One,** 16:00, 17:30, 18:45, 20:15, 21:30
- **Puntos suspensivos,** 16:20, 19:20, 21:40
- **Juega o muere,** 18:20, 20:25, 22:30
- **Topuria: Matador,** 17:00, 19:30, 22:00
- **Hotel Bitcoin,** 22:45
- **No hables con extraños,** 16:55, 19:35, 22:10
- **Bitelchús, Bitelchús,** 16:45, 18:00, 19:15, 20:30, 21:45
- **Odio el verano,** 15:50, 19:05
- **Alien: Romulus,** 16:20
- **Alien: Romulus (V.O.S.E.),** 21:00
- **Romper el círculo,** 16:25, 19:10
- **Deadpool y Lobezno,** 16:00, 18:55, 21:50
- **Padre no hay más que uno 4,** 18:35
- **Parpadea dos veces,** 21:35
- **Cuerpo escombro,** 22:05
- **Gru 4. Mi villano favorito,**16:50
- **Buffalo Kids,** 15:55

DOS HERMANAS

CINEÁPOLIS MULTICINES 3D

Avda. España, 1. Junto al C. C. Carrefour. Lunes martes, jueves y viernes de 18:00 a 22:45h. Miécoles, sábado y domingo de 17:00, 22:30h. Pase 12:00h solo domingo.
- **Transformers One,** (12:00), 16:00, 18:00, 20:00, 22:00
- **Juega o muere,** 20:15, 22:05
- **No hables con extraños,** 18:15, 20:10, 22:15
- **Bitelchús, Bitelchús,** (12:00), 16:00, 18:05, 20:10, 22:15
- **Odio el verano,** 16:00, 18:00
- **Buffalo Kids,** (12:00), 16:20, 18:05(Matinal 2,90 euros)
- **Romper el círculo,** 16:00
- **Deadpool y Lobezno,** 19:50, 22:05
- **Padre no hay más que uno 4,** (12:00) (Matinal 2,90 euros)
- **Del revés 2,** (12:00) (Matinal 2,90 euros)

CINEÁPOLIS WAY

C.C. Dos Hermanas Way. Lunes a domingo 16:00 hasta 22:45h. 12:00h sábado, domigo y festivos.
- **Transformers One,** (12:00), 16:00, 18:00, 20:00, 22:00
- **Topuria: Matador,** 20:50, 22:35
- **Puntos suspensivos,** 20:00, 22:00
- **Juega o muere,** 18:25, 20:15, 22:05
- **No hables con extraños,** (12:00), 16:05, 18:10, 20:15, 22:20
- **Bitelchús, Bitelchús,** (12:00), 16:00, 18:05, 20:05, 22:10
- **Odio el verano,** 17:50, 19:40
- **Buffalo Kids,** (12:00), 16:20, 18:10
- **Romper el círculo,** 16:00, 18:25
- **El Conde de Montecristo,** 21:30
- **Gru 4. Mi villano favorito,**(12:00), 16:30
- **Del revés 2,** (12:00), 16:00

MAIRENA DEL ALJARAFE

METROMAR CINEMAS 12 3D (UCC)

C.C. Metromar. Matinales domingo y festivo.
- **Transformers One,** 18:00, 19:15, 20:15
- **Juega o muere,** 17:30, 20:15, 22:15
- **Puntos suspensivos,** 18:30, 20:30, 22:15
- **Treasure** 20:00, 22:00
- **Hotel Bitcoin,** 22:30
- **No hables con extraños,** 17:30, 19:45, 22:00
- **Bitelchús, Bitelchús,** 18:15, 19:00, 20:15, 21:00, 22:15
- **Odio el verano,** 20:30, 22:30
- **Romper el círculo,** 19:15, 21:45
- **Deadpool y Lobezno,** 19:30, 22:00
- **Padre no hay más que uno 4,** 17:30
- **Gru 4. Mi villano favorito,** 18:15
- **Del revés,** 18:00
- **Cuerpo escombro,** 19:30
- **La trampa,** 22:15
- **Alien: Romulus,** 22:15
- **Buffalo Kids,** 17:30
- **El 47,** 18:20, 21:15

PUBLICIDAD

NARCOTRÁFICO | EPISODIO NEGRO EN LA PROVINCIA DE CÁDIZ

El presunto asesino de los guardias de Barbate se entrega tras siete meses

● El piloto que supuestamente embistió a la zódiac de la Benemérita el pasado febrero acude a la localidad junto a su abogado ● Karim el Baqqali estuvo refugiado en Marruecos

P. M. Espinosa · J. Alarcón CÁDIZ

Karim el Baqqali, el piloto de la narcolancha implicado de forma directa en el asesinato de dos guardias civiles en el puerto de Barbate tras embestirlos, se entregó la madrugada del pasado jueves en las dependencias judiciales. Según pudo confirmar este periódico, Karim, refugiado en Marruecos desde hacía meses, llegó a Barbate con su abogado para entregarse. Posteriormente, fue trasladado por los agentes a la Comandancia de Cádiz.

Tras su entrega, el principal sospecho por las muertes de los agentes David Pérez y Miguel Ángel González en Barbate pasará a disposición judicial previsiblemente hoy. Asimismo, las últimas pesquisas han llevado a la identificación de otras tres personas que lo acompañaban en la embarcación de alta velocidad, para las que se solicitará órdenes internacionales de detención.

Los agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) y de la Comandancia de Cádiz habían identificado recientemente a los cuatro sospechosos en Marruecos y no descartaban solicitar al juzgado una orden de detención, toda vez que las indagaciones se encontraban muy avanzadas.

La detención de Karim el Baqqali, de 32 años de edad, pone fin a siete meses de unas intensas investigaciones, que tuvieron que dar hasta un giro de 180 grados el pasado mes de mayo. Fue entonces cuando los investigadores de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil y de la Policía Judicial de la Comandancia de Cádiz determinaron que la narcolancha que pilotaba Francisco Javier M. P., alias Kiko *El Cabra*, no fue la que embistió y mató a los agentes en el puerto de Barbate.

Kiko *El Cabra* y otros cinco hombres que estaban en su embarcación fueron detenidos horas después de que se produjeran los hechos.

La suya era una de las embarcaciones que aquel 9 de febrero se refugiaron en Barbate del temporal y fue identificada como la que embistió premeditadamente a la pequeña lancha de la Guardia Civil que recibió órdenes aquella noche de echarse a las aguas del puerto para tratar de identificar a los tripulantes de las narcolanchas.



El piloto de la narcolancha que supuestamente emprendió el ataque mortal en Barbate, escoltado por la Guardia Civil. G.C.



Un agente toma las huellas de Karim el Baqqali. G. C.

El Cabra y sus tripulantes negaron en sus declaraciones que su narcolancha fuera la que embistió a los agentes y sostuvieron que, prueba de ello, era que uno de ellos había grabado a distancia la escena con su móvil y que su embarcación tenía dos antenas y cuatro motores, no como la que mató a los agentes.

El pasado mes de mayo los investigadores de la UCO de la Guardia Civil y de la Policía Judicial de la Comandancia de Cádiz comprobaron que decían la verdad, que fue otra la narcolancha que arremetió hasta seis veces contra la patrullera.

La investigación dio entonces un giro, pero El Cabra y sus tripulantes siguieron en prisión, ya no señalados por los asesinatos, pero sí por delitos de contrabando y relación con organizaciones del narcotráfico por los que el juez y la Audiencia Provincial denegaron reiteradamente su puesta en libertad provisional.

Las pesquisas se enfocaron hacia otra narcolancha que había sido intervenida el 17 de marzo por agentes del Servicio Marítimo de la Guardia Civil de Huelva, cuando navegaba a 20 millas náuticas al sur de la playa de La Antilla, con 94 garrafas de gasolina.

La embarcación tenía daños que podían ser compatibles con los impactos contra la patrullera de la Guardia Civil, que habían intentado camuflar quitando la cinta que cubría su antena.

En una minuciosa investigación los agentes hallaron 61 vestigios en busca del ADN de los tripulantes de la embarcación, cuyo piloto, Karim, ya estaba había sido identificado por los agentes.

Fragmentos del casco de la narcolancha con raspones, las hélices, tubos de dentífrico, medicamentos como aerosoles, bo-

tes de vaselina, de yogur, pasamontañas, botellas de agua, un jersey, bote de champú, guantes, zapatillas deportivas, mecheros, regaliz... fueron algunos de los objetos recogidos en la inspección.

El pasado 25 de julio, El Cabra y sus cinco tripulantes, aún en prisión, comparecieron de nuevo ante el juzgado de Barbate, dentro de una pieza secreta abierta distinta y en calidad de testigos.

Los seis aportaron datos "reveladores" que estrechaban el cerco sobre Karim y sobre sus tres acompañantes, según indicaron a Efe fuentes de la investigación.

Cinco días después de esa comparecencia en el juzgado, la autoridad judicial dejó en libertad, tras un acuerdo con la Fiscalía, a los seis tripulantes, sobre los que siguen las diligencias por delitos de contrabando, pertenencia a organización criminal, resistencia y desobediencia.

Las investigaciones continuaron incesantemente, con la "absoluta colaboración" de Marruecos, según destacó ayer el delegado Gobierno en Andalucía, Pedro Fernández., y llevaron a Karim a entregarse.

El narcopiloto pasará hoy previsiblemente a disposición judicial en Barbate

Las pesquisas continuarán, entre otras cosas, para detener a sus tres compinches, que están fuera de España, con la esperanza de cerrar un episodio que conmocionó a España y volvió a poner el foco en la peligrosidad de las redes del narcotráfico en el Estrecho.

CAUSA LABORAL

El Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 de Barbate tiene abierta otra línea de investigación para esclarecer las condiciones laborales del operativo que acudió a Barbate el 9 de febrero de este año para intentar disuadir a las narcolanchas que se refugiaban del temporal esa noche en el recinto portuario de la localidad, un dispositivo que se saldó con la muerte de los dos agentes tras ser arrollados por la narcolancha que supuestamente pilotaba Karim.

Esta pieza paralela a la que instruye el asesinato de los agentes David Pérez y Miguel Ángel Gómez parte de la denuncia presentada por la Asociación Unificada de Guardias Civiles (AUGC) contra altos mandos de la Guardia Civil "responsables de dar la orden en el operativo de Barbate", en concreto, un general, responsable de Andalucía a nivel de Zona, y el coronel de la Comandancia en Cádiz.

Marlaska elogia el "trabajo decisivo y complejo" de la Benemérita

● El ministro del Interior pide cautela, ya que la investigación continúa abierta

R. D. CÁDIZ

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, destacó ayer el "trabajo decisivo y complejo" de la Guardia Civil para detener a Karim, investigado por pilotar la narcolancha con la que mataron a dos guardias civiles en el puerto de Barbate el pasado 9 de febrero.

En declaraciones a la prensa en un desayuno informativo del ministro Ángel Víctor Torres en Madrid, Grande-Marlaska puso en valor que "desde el primer momento" la Guardia Civil ha trabajado para identificar y poner a disposición judicial a los autores del asesinato de dos guardias civiles en Barbate.

Para Grande-Marlaska, la detención de Karim y la identificación de los otros tres implicados es la demostración del "compromiso" de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado para "seguir luchando como se está haciendo contra todas las organizaciones criminales que ponen en serio riesgo los valores y la convivencia".



JESÚS MARÍN

Marlaska en la Comandancia de Cádiz días después del trágico suceso.

"Es lo que estamos haciendo desde hace seis años con más efectivos, con más medios, mejor remunerados y mejor formados", ha añadido.

El titular del Interior abogó por ser "cautelosos" porque la investigación continúa abierta para dar con el paradero de otros tres ocupantes de la narcolancha implicada en el asesinato, para lo que la Guardia Civil ha solicitado que se emitan órdenes de detención internacionales.

Además, Grande-Marlaska envió un "recuerdo afectivo" a los familiares de los guardias civiles fallecidos y heridos cuando intervinieron con una zódiac en el puerto gaditano para evitar la presencia de varias narcolanchas que se encontraban allí a refugio del temporal.

Su deseo, dijo, es mostrar que van a estar siempre con las familias de los agentes asesinados, esperando que la detención de Karim "pueda, en cierto modo, paliar ese dolor que es inmenso y es un dolor permanente".

Por este motivo, reconoció el trabajo que está realizando la Guardia Civil en todas la costa andaluza, más allá de Barbate y Cádiz, según afirmó, porque su intención es "no estigmatizar zonas" vinculándolas con el narcotráfico.

"La Guardia Civil tiene ese compromiso, ese compromiso real y efectivo, o sea, que podemos estar satisfechos de las Fuerzas y Cuerpos que tenemos de la investigación desarrollada, nada sencilla como podéis entender, compleja, pero que está dando los resultados", concluyó, antes de volver a pedir "cautela" hasta completar la investigación.

El Gobierno destaca "la absoluta colaboración de Marruecos"

"Seguimos en la lucha contra el narcotráfico", sentencia Pedro Fernández

J. M. M. P. SEVILLA

El delegado del Gobierno en Andalucía, Pedro Fernández, subrayó ayer que "la absoluta colaboración de Marruecos" ha sido fundamental en la detención de Karim, el narco que, supuestamente, pilotaba la lancha con la que se asesinó el 9 de febrero pasado a dos guardias civiles en el puerto de Barbate. "Algo de alivio supone esta detención para las familias y para el cuerpo de la Guardia Civil, que ha vivido como suya esta detención", indicó ayer Fernández.

En una comparecencia ante los medios de comunicación en Sevilla, informó de que el arrestado permanecía en los calabozos de la Comandancia de la Guardia Civil a la espera de prestar declaración.

El delegado del Gobierno en Andalucía resaltó la "absoluta colaboración" que ha habido por parte de Marruecos desde el inicio de la investigación para, finalmente, poder dar con el paradero de Karim El Baqqali, detención de un súbdito marroquí que va a permitir "cerrar el círculo" de una instrucción que se inició inmediatamente después de los trágicos hechos.

Según Pedro Fernández, la detención del piloto demuestra que la investigación "concienzuda" de la Guardia Civil y de la Unidad Central Operativa (UCO), que directamente la ha llevado a cabo, "da un buen resultado".

Asimismo, que la colaboración internacional, en este caso con Marruecos, da también resultados, y que se está trabajando "de una forma correcta y perfectamente coordinada" para llevar a cabo investigaciones tan importantes como esta última.

"Seguimos en la lucha contra el narcotráfico", sentenció Fernández, quien recalcó que en este caso concreto era muy importante dar con el paradero y detener al supuesto autor de un "vil asesinato" que tanto "daño y trauma" ha producido en la sociedad andaluza, en la familia de la Guardia Civil y especialmente en los familiares de los dos fallecidos.

El delegado del Gobierno en Andalucía quiso "traer a la memoria" a los dos guardias civiles fallecidos y mostrar "todo el apoyo y el cariño en estos momentos que siguen siendo muy difíciles pero, en cierto modo, suponen algo de alivio" para sus familias.

También para todo el cuerpo de la Guardia Civil que lógicamente "sienten como suya", añadió, esta investigación por tratarse de compañeros "asesinados vilmente" supuestamente por el ahora detenido Karim El Baqqali.

NARCOTRÁFICO | REACCIONES A LA DETENCIÓN DE KARIM EL BAQQALI

La familia del guardia civil de San Fernando: "Ahora que se haga justicia"

● Mujeres de agentes de la Benemérita dicen que el problema de fondo no está resuelto

A. Rivera · J. Alarcón CÁDIZ

La familia de Miguel Ángel González Gómez, el guardia civil de San Fernando asesinado junto a otro compañero –David Pérez Carracedo– en la noche del pasado 9 de febrero tras ser embestido por una narcolancha mientras estaba de servicio en el recinto portuario de Barbate, fue informada ayer a primera hora de la mañana de la detención de Karim, al que se considera responsable directo de la muerte de ambos agentes.

"Hemos recibido una buena noticia", afirmó Mayca Gómez, tía del agente isleño fallecido en Barbate. La familia sabía de la investigación que se estaba llevando a cabo para dar con el principal sospechoso, que se había refugiado en Marruecos pero, aun así, la detención fue toda una sorpresa que vino a aportar algo de "alivio" al inmenso dolor que ha dejado una tragedia que conmocionó a todo el país y que ha puesto el foco en la desigual lucha de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado contra el narco que opera en las costas gaditanas.

"La detención alivia porque ya han pasado casi ocho meses y cada vez veíamos más lejos que se pudiera hacer justicia, porque el principal sospechoso no estaba en España. Pasaban los días y no había novedades, no había ninguna detención", afirmó la tía del guardia civil de San Fernando al referir lo duro que ha sido para la familia todo lo acontecido en los últimos meses. Ahora están a la espera de que Karim pase a disposición judicial. Por el momento, aseveraron, desconocen las circunstancias de la detención.

"Esperamos que se pueda hacer justicia", declaró la tía.



JESÚS MARÍN

Funeral de uno de los guardias civiles fallecidos en Barbate.



JESÚS MARÍN

La portavoz de Nuestro corazón por bandera, Mónica Mogica .

De otra parte, la asociación Nuestro corazón por bandera, compuesta por mujeres de guardias civiles y policías, también mostró su satisfacción por la detención de Karim El Baqqali. Su portavoz, Mónica Mogica, afirmó ayer a preguntas de los periodistas que esperan que se haga justicia y advirtió que "el problema de fondo no ha cambiado porque ellos siguen sin los medios suficientes para desempeñar su trabajo".

La portavoz del colectivo de mujeres agradeció a la Guardia Civil "la labor tan buena que han hecho, como siempre hacen en todas sus actuaciones a pesar de los pocos medios de los que disponen". "Esperemos que se haga justicia por lo menos para que también las familias tengan algo más de tranquilidad pese a su gran dolor, pues lo que es el problema de fondo no ha cambiado", remató.

Mogica aseveró que "siguen sin los medios suficientes para desempeñar su trabajo, no están respaldados legalmente, la zona no ha sido aún declarada de Especial Singularidad y siguen sin ser declarados profesión de riesgo". "Hasta que este Gobierno no actúe y realmente quiera terminar con esta lacra y haga algo, vamos a tener, desgraciadamente, que seguir lamentando más muertes, y es lo que no queremos", añadió.

Por su parte, Fuensanta Sánchez, también portavoz de la asociación, incidió en que "si todo sigue igual, la ciudadanía verá que esto va a seguir porque la delincuencia se mantiene igual en la zona de Cádiz, todo permanece igual que estaba o peor".

"Confiamos en el trabajo que ha hecho la Guardia Civil y sabemos que lleva meses ahí detrás de él. Nosotros lo que sí queríamos es reivindicar y volver a decir que instamos al Gobierno, por favor, a que reaccione ya y haga algo por revertir la situación. No queremos seguir teniendo miedo cada vez que nuestros familiares salen a trabajar, queremos que vuelvan vivos a casa y no queremos que se repita esta triste situación", concluyó Mónica Mogica.

AUGC y Jucil valoran el arresto de Karim pero piden responsabilidades por el operativo

Ambas asociaciones critican la mala planificación y la falta de medios en el cuerpo

J. A. CÁDIZ

Las asociaciones de la Guardia Civil celebraron ayer la detención de Karim, el piloto de la narcolancha que supuestamente arrolló y asesinó a dos agentes en el puerto de Barbate el pasado 9 de febrero, un arresto que supone un "importante avance" para esclarecer lo ocurrido, así como que otros tres implicados sean puestos a disposición judicial tras el dictado de una orden de detención internacional. También exigieron que haya "responsabilidad a todos los niveles" por la "mala planificación" del operativo desplegado esa noche en la localidad jandeña.

Jucil, por su parte, celebró la localización de Karim, ciudadano marroquí de 32 años, mostrando su confianza en que "se haga justicia con las víctimas de este gravísimo delito".

En un comunicado, Jucil recordó que cuando ocurrió el doble asesinato, la asociación pidió la dimisión del ministro del Interior, Fernando Grande Marlaska, y del director general de la Guardia Civil, Leonardo Marcos, quien recientemente ha dejado el cargo.

"La mala planificación y la falta de medios adecuados fueron factores clave en que la operación finalizara con la muerte de dos compañeros", señaló Jucil, para enfatizar que la situación no se puede dejar pasar sin una investigación profunda.

"Esta detención supone para nosotros un momento de alegría y tranquilidad al comprobar que este individuo pagará con la cárcel el desprecio que demostró cuando arrolló vilmente a nuestro compañeros", expuso también Jucil en sus redes sociales. No obstante, lamentaron que la detención de Karim "no nos devolverá a nuestros compañeros David Pérez y Miguel Ángel González", aunque celebraron "el mensaje contundente lanzado a los narcotraficantes, pues seguimos en la lucha con más entereza".

Por último, la entidad reclamó por enésima vez que la Administración declare todo el Campo de Gibraltar y la zona de influencia del Estrecho Zona de Especial Singularidad.

De otra parte, la Asociación Unificada de Guardias Civiles, AUGC, valoró la "magnífica noticia" del arresto de Karim. En su opinión, el arresto demuestra el "arduo trabajo que han ido realizando los compañeros guardias civiles para proceder a la detención de este asesino".

"También queremos subrayar la importancia de que finalmente los responsables de estos actos vayan a ser llevados ante la Justicia", añadieron desde AUGC, arremetiendo en un comunicado contra el operativo diseñado en Barbate.

Según la asociación, "los hechos y declaraciones de los guardias civiles supervivientes demostraron que se produjo un delito contra los derechos de los trabajadores por la inaceptable configuración del servicio, que estuvo plagado de errores de coordinación y falta de medios".

Dos reuniones en cinco años con poco (o ningún) resultado

● En 2021, Moreno llevó a Sánchez 68 demandas y una deuda de 10.835 millones; en 2022, eran 86 demandas y 11.000 millones


E.P.

Encuentro el 17 de junio de 2021 entre Sánchez y Moreno.


EFE

Encuentro del 28 de julio de 2022.

Stella Benot

El 17 de junio de 2021, dos años y medio después de tomar posesión como presidente de la Junta, Juanma Moreno pisaba por primera vez el Palacio de La Moncloa. Sobre la mesa, la financiación autonómica y el agravio que suponía el modelo para Andalucía. Entonces, la cuenta se cifraba en 10.835 millones desde 2009 que el Estado entregaba de menos a Andalucía en comparación con lo que enviaba al resto de comunidades autónomas. Poco más de un año después, el 28 de julio de 2022, ambos presidentes, el de la Junta y Pedro Sánchez, volvían a verse las caras en Madrid. En esa ocasión y tras una reunión de una hora y cuarenta minutos, Moreno se presentó en La Moncloa con un acuerdo con las otras comunidades infrafinanciadas que reclamaban la aprobación de un fondo transitorio de nivelación dotado de 1.731 millones de euros anuales.

El presidente andaluz había recibido en San Telmo al socialista Ximo Puig (Valencia) y al popular Fernando López Miras (Murcia) y habían repartido el dinero que consideraban suficiente para compensarlos hasta que se aprobase un nuevo modelo de financiación. Reclamaban 824 millones más para Andalucía, 648 para Valencia, 194 para Murcia y 65 para Castilla La Mancha. En este año, la deuda estimada del Estado con Andalucía ascendía a 11.000 millones de euros.

En ambas reuniones, Juanma Moreno reclamaba inversiones en infraestructuras y tres asuntos clave para el desarrollo de la comunidad andaluza según su criterio: las inversiones en materia de agua, sobre todo en las infraestructuras de interés general del Estado, un mejor reparto de los fondos europeos y una revisión de los criterios de la PAC, la Política Agraria Común.

La situación sanitaria de 2021 era muy delicada y por eso en aquella ocasión la conversación entre ambos presidentes giró mucho tiempo sobre la vacunación, los fondos Covid y los retos que suponía la superación de la pandemia. Pero hubo otro cambio sustancial. Juanma Moreno acababa de llegar a la Junta y presidía un Gobierno de coalición con Ciudadanos además del apoyo parlamentario de Vox. Tal vez por eso, el presidente andaluz se reunió previamente con los portavoces de los grupos parlamentarios para llevar "una postura común" ante Pedro Sánchez. En julio de 2022, Juanma Moreno fue primero a hablar con Sánchez e informó posteriormente, y uno a uno, a los portavoces de los grupos parlamentarios. El mismo formato que va a utilizar ahora tras la reunión de hoy.

RELACIONES BILATERALES

Desde que llegó a San Telmo, Juanma Moreno ha procurado liderar a los barones de su partido, con el permiso de Isabel Díaz Ayuso, y ha presentado numerosos requerimientos a Pedro Sánchez para que convoque la Conferencia de Presidentes. Los del PP son una abrumadora mayoría, 14 de las 17 comunidades autónomas de España (a las que hay que sumar las dos ciudades autónomas) por lo que la insistencia de Moreno y las reticencias de Sánchez son evidentes. Claro que también hay que tener en cuenta que el reglamento de este órgano recoge que se deberían reunir una vez al año y la última fue el 13 de marzo de 2022 en la Isla de la Palma.

Pero también ha defendido con insistencia la activación de la mesa bilateral entre el Estado y la Junta de Andalucía que está recogida en el Estatuto. En 2021, insistía en La Moncloa en reactivarla, en abrir "un diálogo permanente y constante para tomar las decisiones estratégicas, y fomentar la cogobernanza". Ahora las circunstancias políticas han cambiado sustancialmente y las reclamaciones de Andalucía lo han hecho con ellas. El acuerdo para el concierto fiscal catalán ha cambiado las reglas del juego ante la sorpresa del resto de autonomías y el desconocimiento general de en qué consiste realmente ese cupo catalán, cuándo se aplicará y cómo se podrá cuantificar su repercusión a la caja común. Sin embargo, hay cosas que permanecen inalterables como la mayoría de las reclamaciones que el Gobierno andaluz presenta ante Pedro Sánchez. En el año 2021, Moreno llevó a la Moncloa una carpeta con 68 reclamaciones y una compensación de 10.585 millones al año por el sistema de financiación autonómico; en 2022, las reclamaciones ascendían a 86 y la deuda había subido hasta 11.000 millones de euros. Este viernes, la carpeta de Juanma Moreno lleva cien reclamaciones y una deuda de 15.000 millones de euros.

Moreno pedirá hoy la retirada del cupo catalán

Moreno va a reclamar a Sánchez que retire el cupo catalán y retome las negociaciones multilaterales a través de la Conferencia de Presidentes y el Consejo de Política Fiscal y Financiera. Considera "urgente la necesidad de dotar a las comunidades autónomas de recursos económicos suficientes para sufragar los servicios públicos esenciales y hacerlo con equidad y transparencia". "Lo que es de todos no puede repartirse en una mesa de dos".

Muere a los 40 años María Díaz Cañete, diputada sevillana del Partido Popular

S. B. SEVILLA

La diputada del Grupo Popular en el Parlamento andaluz por la provincia de Sevilla María Díaz Cañete ha fallecido a los 40 años de edad a consecuencia de un cáncer, una noticia de dejó consternados a todos los representantes institucionales.

Nacida en Lora del Río el 7 de febrero de 1984, Díaz Cañete era licenciada en Periodismo por la Universidad de Sevilla y accedió al Parlamento andaluz tras las últimas elecciones autonómicas celebradas en junio de 2022, en las que el PP logró la mayoría absoluta. Con anterioridad fue concejal delegada y primera teniente de Alcalde en el Ayuntamiento de Lora del Río al frente de las áreas de Urbanismo, Hacienda, Personal, Educación, Ciudadanía y Cultura entre junio de 2019 y julio de 2022 y previamente fue jefa de gabinete de Alcaldía entre noviembre de 2016 y junio de 2019.

La noticia de su fallecimiento cayó como una losa en la Cámara andaluza donde muchos diputados del PP y miembros del Gobierno andaluz no pudieron reprimir sus lágrimas. A modo de homenaje, los diputados colocaron un ramo de flores en su escaño durante el minuto de silencio que se guardó en su memoria.


M. G.

María Díaz Cañete.

La Junta de Portavoces decidió, por unanimidad, suspender el Pleno previsto para ayer una vez que todos los grupos parlamentarios acordaron retirar los puntos que habían presentado para su debate. Es la primera vez que el Parlamento de Andalucía suspende un pleno por el fallecimiento de un diputado en ejercicio, ya que nunca había sucedido en un día de sesión parlamentaria.



C.E. / E.S. / EFE

Protagonistas de la cumbre ministerial en Bruselas en busca de un acuerdo sobre Gibraltar.

La cumbre en Bruselas por Gibraltar acaba sin acuerdo

● Los representantes de España, Reino Unido, UE y el Peñón informan de "avances" en el ámbito de "las personas y los bienes" después de la tercera reunión de las partes

Quino López ALGECIRAS

La tercera cumbre ministerial en Bruselas para tratar de cerrar un tratado de Gibraltar posterior al *Brexit* terminó también sin acuerdo tras una intensa mañana de negociaciones. "Sobre la base de los importantes avances logrados el 12 de abril y el 16 de mayo, los debates fueron constructivos y productivos y dieron como resultado nuevos avances en las complejas cuestiones de las negociaciones, a saber, en el ámbito de las personas y los bienes", se leía en un escueto comunicado conjunto con el que concluyó la jornada en el edificio Berlaymont de la sede de la Comisión Europea (CE).

En la cita estuvieron el vicepresidente ejecutivo de la CE, Maros Sefcovic, el ministro de Asuntos Exteriores español, José Manuel Albares, y el ministro de Asuntos Exteriores del Reino Unido, David Lammy, junto con el ministro principal de Gibraltar, Fabián Picardo. "La reunión reafirmó el compromiso compartido de concluir un acuerdo para brindar confianza, seguridad jurídica y estabilidad a los pueblos de toda la región, salvaguardando al mismo tiempo las posiciones jurídicas de todas las partes", explicaron en un texto pactado.

Albares, Sefcovic, Lammy y Picardo acordaron "permanecer en contacto permanente con los equipos para trabajar de cerca e intensamente en las áreas pendientes" que no especificaron.

La de ayer fue la tercera reunión con este formato tras las celebradas en abril y mayo, pero la primera a la que acude el nuevo ministro, David Lammy, tras la llegada de los laboristas a Downing Street tras las elecciones de julio. Bajo esta premisa, fuentes del Gobierno español apuntaron que el objetivo de la reunión era "confirmar" que el nuevo Gobierno británico "asume lo acordado hasta ahora" en las distintas áreas que abarca el acuerdo e "intentar avanzar lo más posible". Parece que así es.

La parte española mantiene la voluntad de llegar a un acuerdo "generoso y equilibrado" con libertad de movimiento de personas y bienes que respete los controles Schengen y aduaneros, igual que en el resto del espacio sin fronteras Schengen y la Unión Aduanera.

La reunión llegó a punto de cumplirse tres años del inicio de las negociaciones y después de al menos 18 rondas a nivel técnico. Si algo ha caracterizado el proceso ha sido la discreción con la que ha transcurrido, sin que hayan trascendido prácticamente detalles de las propuestas formuladas y los puntos que ya se han cerrado.

Las fuentes británicas informaron de que acudieron a la cita con la intención de lograr "progresos en las cuestiones prácticas más complejas que quedan en las negociaciones que heredó" el Gobierno laborista del anterior conservador. El Gobierno de Keir Starmer seguirá trabajando con el del Peñón "para concluir un tratado que proteja la soberanía, la autonomía militar de Reino Unido y garantice la prosperidad para Gibraltar y la región".

> El nuevo Gobierno británico asegura que respetará lo ya pactado por los conservadores

Por su parte, Albares reconoció en unas declaraciones recogidas por Efe que aún queda "trabajo técnico" por hacer en la negociación aunque destacó avances en aspectos "fundamentales", en referencia a la libertad de movimiento de personas y bienes.

Tras la última reunión fallida en Bruselas de mayo, el jefe de la diplomacia española se refirió a los temas pendientes en lo relativo a los controles Schengen en el puerto y el aeropuerto, así como en materia de armonización de impuestos indirectos, si bien aseguró que no había ningún "obstáculo insalvable".

Los impuestos que se aplican a un lado y otro de la Verja, y que hacen de Gibraltar una suerte de paraíso fiscal, también han sido hasta la fecha uno de los principales puntos de fricción, al igual que el uso del aeropuerto y la base militar.

Al cambio de Gobierno en Reino Unido, que ha provocado un parón a nivel político en la negociación, también se había sumado el cambio con la nueva CE de Ursula Von der Leyen, que debería echar a andar el próximo noviembre. Hay una particular premura para la consecución del acuerdo en Gibraltar la entrada en vigor el próximo 10 de noviembre del nuevo Sistema de Entradas y Salidas del espacio Schengen y el nuevo Sistema Europeo de Información y Autorización de Viajes.

Los docentes perciben este septiembre la tercera subida salarial

EP

La Junta de Andalucía abonará en la nómina de este mes de septiembre el tercer incremento salarial correspondiente al acuerdo de equiparación salarial firmado en abril de 2022 entre la Consejería de Educación y los sindicatos y las patronales. Es un gasto de 91,6 millones de euros, 77,3 millones a los docentes de la red pública y 14,3 millones a los de la concertada.

El acuerdo prevé un gasto superior a los 300 millones para situar las retribuciones de los 123.000 docentes "por encima de la media nacional", según los estudios previos de remuneraciones totales de las distintas comunidades autónomas, teniendo en cuenta las distintas estructuras salariales existentes, llevados a cabo por las partes negociadoras. Aquel acuerdo fue aprobado por unanimidad, según destaca la Junta.

En la nómina de septiembre, el sueldo base en el cuerpo de Maestros, sin contar los trienios, se sitúa en Andalucía en 1.147,35, el complemento de destino en 566,36 y el complemento específico en 454,52, al que hay que sumar este mes 43,50 euros del cumplimiento del tercer pago del acuerdo, es decir, un total de 2.519,85, frente a los 2.070,03 de 2018 (un 21,6% más).

> El sueldo de maestros y profesores se sitúa "por encima de la media nacional"

En el cuerpo de Secundaria, sin contar trienios, el sueldo base es de 1.326,90; el complemento de destino, 697,43, y el complemento específico, 777,84, más la subida en este concepto de 49,50 euros del tercer pago del acuerdo de equiparación salarial, lleva a un total de 2.851,67, frente a los 2.341,89 de 2018 (un 21,7% más).

Así, en septiembre se aplica una subida en unos 107.000 docentes de la pública de 43,5 euros mensuales en el componente básico del complemento específico vigente en 2023 para los cuerpos docentes del subgrupo A2 en 14 pagas, y de 49,5 euros mensuales en el mismo componente para los cuerpos docentes del subgrupo A1 en 14 pagas, consolidable.

Amplían la pena contra el ex presidente de Invercaria por un alza irregular de salarios

● El Supremo eleva a cuatro años y seis meses de cárcel la condena de Tomás Pérez-Sauquillo

Jorge Muñoz

La Sala de lo Penal del Tribunal Supremo ha condenado a cuatro años y seis meses de prisión, a 8 años de inhabilitación absoluta y 12 años de inhabilitación especial al ex presidente y consejero delegado de la mercantil Inversión y Gestión de Capital Riesgo de Andalucía (Invercaria) Tomás Pérez-Sauquillo por un delito continuado de prevaricación en concurso medial con un delito de malversación por el incremento de sus retribuciones y las de otros trabajadores de la sociedad por encima de lo autorizado por las leyes presupuestarias.

Inicialmente, Pérez-Sauquillo había sido condenado a dos años y tres meses de cárcel. Es el tercer juicio de la macrocausa de Invercaria, en el que se enjuiciaba la conocida como pieza de personal, en la que ya fueron absueltos por la Audiencia hispalense los ex directivos Cristóbal Cantos y Juan María González Mejías –sobrino del ex presidente del Gobierno Felipe González– de los delitos de falsedad documental y malversación que se les imputaban.

El Alto Tribunal también ha condenado a dos años y tres meses de prisión y a 3 años e inhabilitación absoluta al ex director financiero de Invercaria Antonio Nieto Garrido como cooperador necesario de un delito continuado de malversación de caudales públicos, según confirmó ayer el Supremo.

La Sala estima parcialmente el recurso de casación interpuesto por el Ministerio Fiscal contra la sentencia de la Audiencia Provincial de Sevilla que condenó en la pieza conocida como personal al ex presidente de Invercaria a 2 años y 3 meses de prisión y a 4 años de inhabilitación absoluta por un delito de malversación de caudales públicos, y apreció como muy cualificada la atenuante de dilaciones indebidas. Por su parte, el ex director financiero fue condenado a un 1 año, 1 mes y 15 días de prisión y 2 años de inhabilitación absoluta.

La agravación de la condena obedece a que la Sala condena a Pérez-Sauquillo por un delito de prevaricación del que fue absuelto por la Audiencia Provincial de Sevilla, que entendió que no se trataba de un asunto administrativo, así como a la sustitución de la atenuante de dilaciones indebidas muy cualificada por una simple.

La Sala recuerda que los hechos probados describen que Pérez-Sauquillo tenía la facultad para contratar empleados para la entidad y señalarles los puestos de trabajo y retribuciones. En el ejercicio de esas funciones contrató a Nieto Garrido y a varios trabajadores a los que fijó el salario sin recabar informe previo de la Dirección General de Presupuestos de la Consejería de Economía y Hacienda.

Alerta por la presencia de un escarabajo que afecta al aguacate

Alba Feixas GRANADA

La presencia de una especie de escarabajo exótico en la Costa Tropical de Granada ha puesto en alerta a los técnicos de las distintas administraciones por la repercusión negativa que podría tener, en caso de expandirse, en la economía de la zona.

Es un insecto que excava galerías en las ramas de los árboles para alojar unos hongos simbiontes que lleva en su aparato bucal. Los adultos y las larvas se alimentan de estos hongos actuando como vectores, pudiendo provocar la marchitez de las especies hospedantes y eventualmente la muerte del árbol.

El hallazgo se ha puesto en conocimiento del Ministerio de Agricultura y así tomar las medidas necesarias para frenar una posible plaga que podría afectar a las extensas plantaciones de aguacate que hay en esta zona del litoral.

Aunque hay constancia de diversas especies parecidas en otros puntos de la península, en el caso del escarabajo *Euwallacea fornicatus*, que procede del sureste de Asia y que ha supuesto un grave problema para la industria del aguacate en Israel, es la primera vez que se localiza en Europa.

Los técnicos informan al Gobierno para que tome medidas frente a una posible plaga

Un vecino de Motril localizó en 2023 varios escarabajos en árboles ornamentales y, gracias a unas fotografías que colgó en redes sociales para ver si alguien reconocía de qué especie eran, se pudo poner en marcha el proceso para su localización y eliminación.

Según explican a este periódico fuentes municipales, el Ayuntamiento ha contactado con la Junta de Andalucía para poner en conocimiento el hallazgo. Posteriormente, los técnicos de la Junta de Andalucía realizaron una inspección técnica y tomaron muestras de los árboles afectados. Después de analizar las pruebas, se ha puesto en marcha un mecanismo de prevención, que recomienda eliminar los árboles con objeto de evitar una posible propagación del insecto a otros cultivos, como el aguacate.

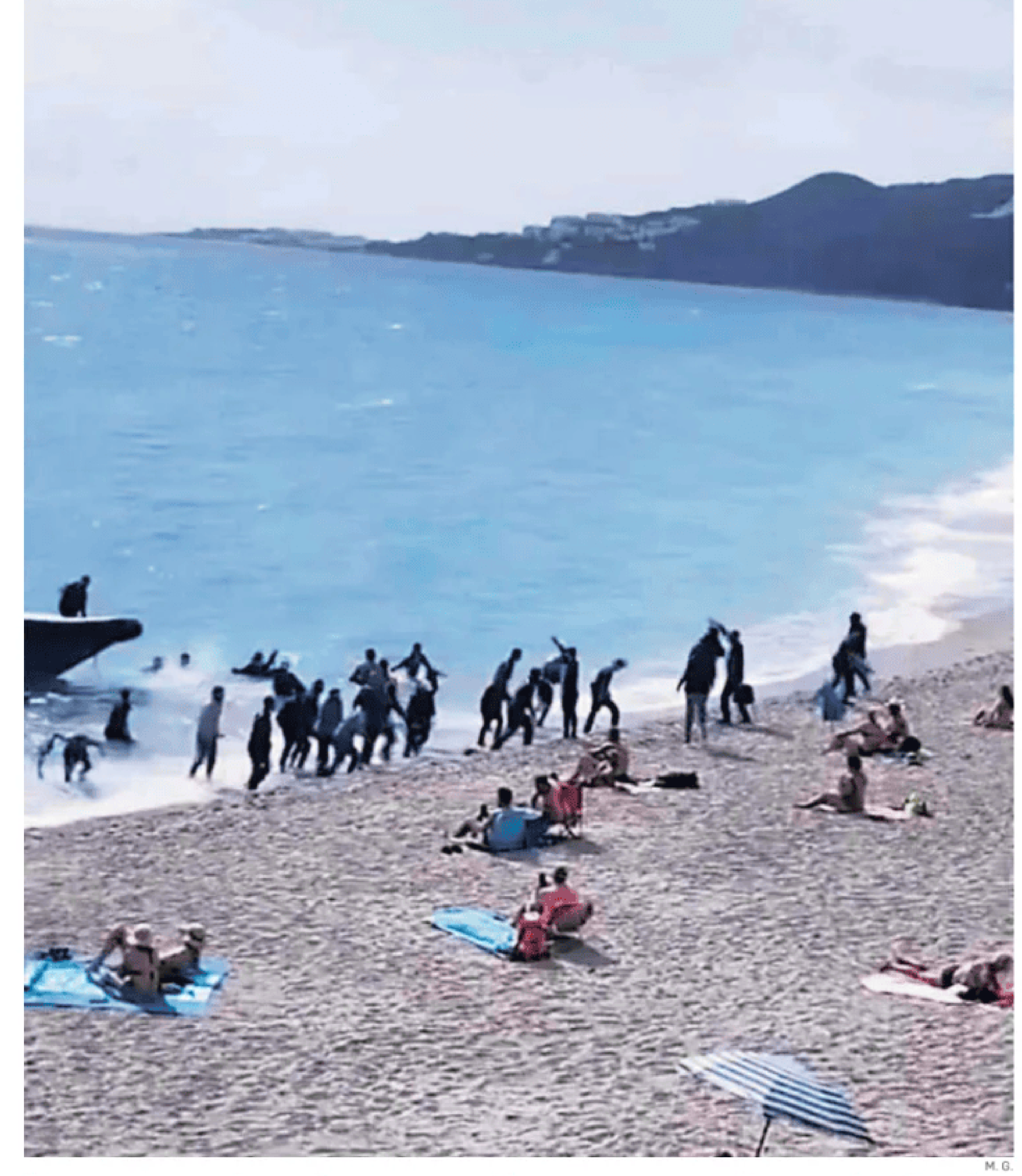
Un policía, entre los detenidos por el asesinato del médico de Roquetas

Iván Gómez ALMERÍA

La Guardia Civil de Almería mantiene abierta una investigación que ha permitido la detención de tres personas en León, Almería y Roquetas de Mar por la muerte violenta de un conocido médico en su casa de Aguadulce (Almería). Fuentes cercanas a la investigación han confirmado, según recoge Efe, la condición de agente de la Policía Nacional destinado en la Comisaría de El Ejido de uno de los tres arrestados por el homicidio.

La operación Alhabana comenzó el 25 de agosto tras el hallazgo del cuerpo sin vida de una persona con signos de violencia tras ser hallada en su domicilio de la localidad almeriense de Aguadulce. La notoriedad del médico, Rafael Piorno Fermoselle –candidato del PP en varias elecciones municipales de Roquetas–, generó un gran impacto mediático.

Los investigadores han constatado que uno de los detenidos conocía de manera directa al fallecido, lo que le permitió conocer sus rutinas. Otro de los detenidos pudo desplazarse expresamente desde León para actuar en la vivienda donde ocurrieron los hechos, actuando de modo coordinado con otro de los detenidos. Ambos eran conocedores de las medidas de seguridad que debían adoptar para no ser localizados. Mediante coartadas se aproximaron a la víctima para ganar su confianza y así consumar el delito.



M. G.

Un grupo de migrantes llega a una playa de Nerja

Los bañistas de la playa de El Chucho en Nerja (Málaga) se vieron sorprendidos en la tarde de ayer por la llegada de una treintena de migrantes de origen magrebí a bordo de una lancha rápida. La Guardia Civil y la Policía Local confirmaron que lograron interceptar al menos a 27 de los inmigrantes arribados a la costa malagueña, todos de origen marroquí.

Feijóo elogia la “eficaz” política de Meloni contra la migración irregular

● El líder del PP defiende en Roma los “buenos resultados” de Italia en esta materia en contraste con el fracaso del Gobierno de Sánchez ● “Es un problema de Estado, no ideológico”, recalca

Agencias ROMA

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, defendió ayer en Roma la política migratoria de la primera ministra de Italia, Giorgia Meloni, y sus “buenos resultados” frente a la del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

“Ustedes recordarán que en abril del año 2023 el primer ministro español, el señor Sánchez, vino a visitar a la presidenta del Consejo de Ministros de Italia, la señora Giorgia Meloni, y dijo textualmente que el Gobierno italiano y el Gobierno español tenían intereses alineados en materia migratoria. ¿Qué es lo que ha pasado desde abril del 23 hasta ahora? Que Italia ha trabajado y ha tenido buenos resultados para parar el tráfico de personas y España no ha trabajado y hoy es el país con mayor presión migratoria irregular de la Unión Europea”, aseguró Feijóo en una comparecencia en Roma, en la Asociación de Prensa Extranjera, tras reunirse con la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, y el vicepresidente y ministro de Exteriores italiano, Antonio Tajani, dentro de su gira para buscar una “alianza europea” contra la inmigración ilegal.

En este sentido, Feijóo recalcó que la lucha contra la migración irregular “no es un asunto ideológico, sino de Estado” y que la principal diferencia no es entre partidos, sino “entre políticos que cumplen sus obligaciones y son responsables, y políticos irresponsables que le echan la culpa siempre a los demás de lo que ocurre en su país”. Asimismo, ha explicado que hay “numerosos” primeros ministros en la Unión Europea que coinciden en el diagnóstico de la migración.



GOBIERNO DE ITALIA

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, saluda ayer en Roma a la primera ministra italiana, Giorgia Meloni.

Preguntado por su interés en reunirse con el primer ministro griego, Kyriakos Mitsotakis, o con Meloni, Feijóo expuso que se trata de países de llegada y que el sur de Europa tiene que tener una política migratoria y buscar una alianza europea contra la migración irregular.

“Por consiguiente, insisto, esto no es un problema ideológico, es un problema de Estado, esto es un problema de responsabilidad y la política migratoria debe de ser un asunto de máxima relevancia en la Unión Europea, para todos los gobiernos, sin etiquetas ideológicas y sin excusas”, apuntó.

Igualmente, dijo que suscribe una política migratoria que se base en la combinación “de la firmeza, de la legalidad, de la humanidad y de la unidad de los países en Europa”. “En mi país en este momento no hay política migratoria y, lamentablemente, la Ruta Canaria es la ruta con mayor presión de inmigrantes irregulares de la Unión Europea”, lamentó.

En esta misma línea, el líder de los populares destacó que desde el PP van a seguir siendo “absolutamente respetuosos” con la migración regular, con las personas que llegan a los países de la UE a trabajar “con un contrato de trabajo” y “que acepta la normativa y las normas del país en el que va a trabajar”.

También indicó que van a ser “contundentes” en evitar que las mafias que trafican con personas

> Feijóo dice que en Italia la migración ilegal bajó un 60% en un año y en España subió un 60%

puedan utilizar a esas personas “para hacer negocio e incentivar la migración irregular”. “Y por eso he tenido interés en conocer las propuestas del gobierno de Meloni. Por una razón, porque en el último año en Italia han disminuido el número de inmigrantes irregulares un 60% y en mi país ha aumentado un 60%. La política migratoria en Italia funciona y en mi país no”, subrayó.

En todo caso, Feijóo no entró a valorar medidas concretas como la de los centros que planea construir Italia en Albania para deportar inmigrantes rescatados en el mar. Igualmente, sobre los seis años de prisión que pide la Fiscalía italiana para el vicepresidente del Gobierno italiano, Matteo Salvini, por el caso *Open Arms*. En concreto, Salvini presuntamente habría impedido el desembarco en 2019 de los migrantes que se encontraban a bordo del barco de la ONG española.

Marruecos desvela que 3.000 jóvenes intentaron cruzar a Ceuta el fin de semana

Efe RABAT

El Gobierno de Marruecos afirmó ayer que 3.000 jóvenes intentaron cruzar la frontera con la ciudad española de Ceuta el pasado fin de semana, siguiendo un llamamiento por internet a hacerlo de forma masiva. El portavoz del Ejecutivo marroquí, Mustafá Baitas, ofreció las primeras cifras oficiales del intento de cruce masivo en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, cuando informó de que 152 personas detenidas fueron puestas a disposición de la justicia imputadas de incitar a la emigración ilegal.

Baitas afirmó que las autoridades marroquíes frustraron todos los intentos de entrar en Ceuta y elogió “la gran profesionalidad de la gestión de las fuerzas públicas, con total respeto de las disposiciones legales”, que se caracterizó, dijo, “por la mesura y el afán de velar ante todo por la seguridad de estas personas, ya que no se registraron muertes”.

“Desgraciadamente, partes desconocidas instigan a los jóvenes a través de las redes sociales para movilizarlos”, dijo el portavoz tras lamentar lo sucedido, y añadió que la problemática migratoria “se repite en gran número de países”.

Los periodistas marroquíes le preguntaron por unas fotos publicadas en redes que muestran a detenidos semidesnudos junto a furgones de las autoridades marroquíes, a lo que el portavoz recordó que la Fiscalía marroquí ya comunicó que se abriría una investigación y añadió que son objeto por tanto de una investigación judicial.

Este intento de cruce masivo a Ceuta, convocado en redes sociales, concentró en la ciudad fronteriza de Fnideq (Castillejos) a centenares de jóvenes, la mayoría marroquíes, que protagonizaron varios intentos de saltar la valla fronteriza con Ceuta. Algunos también intentaron nadar hasta la ciudad española. El amplio despliegue de seguridad de Marruecos evitó que llegaran a territorio español y se vivieron persecuciones y detenciones en calles y montes.

Sánchez recoge el guante de Abas para acoger una Conferencia de Paz



JAVIER LIZÓN / EFE

El presidente del Estado palestino, Mahmud Abas, y el jefe del Ejecutivo español, Pedro Sánchez, caminan ayer tras comparecer en La Moncloa.

● Los líderes palestino y español alertan de la escalada del conflicto con Israel y abogan por celebrar otra cita en Madrid como hace 33 años

Agencias MADRID

El presidente del Estado de Palestina, Mahmud Abas, reclamó la convocatoria en Madrid de una nueva Conferencia de Paz sobre Oriente Próximo después de la que se celebró en 1991, una petición ante la que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, dijo que sería un orgullo organizarla.

Abas hizo esta petición en la declaración junto a Sánchez tras la reunión que ambos mantuvieron en el Palacio de la Moncloa durante la primera visita a España del líder árabe desde el reconocimiento de Palestina como Estado. Abas subrayó que no pueden olvidar el papel de España en favor de la paz con esa conferencia de hace 33 años y por eso ha defendido que haya una segunda conferencia en la capital de España.

Sánchez no se refirió en sus palabras a esa petición, pero fuentes del Gobierno informaron de que en el encuentro previo de ambos le aseguró que sería un orgullo para España poder hacer de anfitriona de una nueva Conferencia de Paz y que haría lo posible para que pudiera hacerse realidad.

El presidente del Gobierno calificó de "hito" la presencia de Abas en España después del reconocimiento de Palestina como Estado, y volvió a reclamar la urgencia de poner fin a la guerra en Gaza de forma inmediata. "No podemos convivir con la muerte y con la destrucción y no debemos normalizar la violencia", ha añadido antes de alertar del riesgo de una escalada de la tensión en Oriente Próximo después de la explosión de artefactos electrónicos en el Líbano y de las que Hezbolá responsabiliza a Israel.

Este asunto, según fuentes del Ejecutivo, estuvo presente igualmente en la reunión entre ambos líderes, en la que han mostrado su preocupación por la situación y su sorpresa ante lo que han considerado una guerra tecnológica.

Tras insistir en que las partes deben lograr un alto el fuego, Sánchez ha considerado que "la clave de bóveda" es el Tribunal Internacional de Justicia como instancia suprema, con capacidad y legitimidad para interpretar las normas internacionales. Por eso dijo que España da tanta relevancia a la opinión consultiva emitida el pasado 19 de julio por esta Corte y que establece la ilegalidad de la ocupación israelí de los territorios ocupados.

El jefe del Ejecutivo recordó que las medidas cautelares establecidas por ella son de obligado cumplimiento y celebró que la Asamblea General de Naciones Unidas haya aprobado una resolución exigiendo a Israel que ponga fin a "su presencia ilegal tanto en Gaza como en Cisjordania".

Sánchez consideró que el reconocimiento de Palestina como Estado por parte de España era "lo justo" porque "Palestina existe y tiene todo el derecho a tener su propio Estado que conviva junto a Israel en paz y seguridad".

Esa solución de los dos estados cree que es la única posible, y el camino para lograrla estará presente en la cumbre bilateral de antes de fin de año que se celebrará en Madrid entre los gobiernos español y palestino. Para conseguirlo, Sánchez garantizó que España va a seguir trabajando con la comunidad internacional. Abas agradeció al presidente del Gobierno el reconocimiento de Palestina, la defensa de que se trata de una "causa justa" y su apuesta por la solución de los dos estados.

Llarena ve delito en la fuga de Puigdemont y lo envía a los juzgados de Barcelona

La Fiscalía solicita al Constitucional que aparte al magistrado Macías del debate sobre la amnistía

Agencias MADRID

El juez del Tribunal Supremo Pablo Llarena envió a los juzgados de Barcelona los informes policiales relacionados con la entrada en España de Carles Puigdemont el pasado agosto sin ser detenido, ante la posibilidad de que se cometiesen varios delitos.

El magistrado consideró que no se puede excluir "la participación de otros responsables no aparentes en los delitos" de omisión del deber de perseguir delitos y encubrimiento, y por ello remitió los informes a los juzgados de Barcelona "a los efectos legales oportunos". Puigdemont dio un breve discurso en Barcelona, a pocos metros de un amplio dispositivo policial desplegado para la investidura de Salvador Illa; después, logró escabullirse y huir de España.

El juez del Supremo pidió explicaciones tanto al Ministerio del Interior como a los Mossos y, tras recibir sendos informes, llegó a la conclusión de que estos "no reflejan impedimentos para que el dispositivo policial pudiera abordar la detección" del ex presidente catalán.

Por otro lado, la Fiscalía solicitó apartar al magistrado del Tribunal Constitucional José María Macías del debate sobre la ley de amnistía, al considerar que intervino en la defensa y aprobación de varios informes contrarios a la norma que emitió el anterior Consejo General del Poder Judicial, del que era vocal. El Ministerio Público plantea la recusación de Macías, nombrado magistrado recientemente a propuesta del PP, porque participó en "actuaciones oficiales" del CGPJ que, por su finalidad y contenido, "comportan una extensa, razonada, reiterada, detallada y categórica valoración de la ley de amnistía".

Un político condenado por violencia familiar, finalista en un premio de igualdad

El diputado de Vox Carlos Flores responde: "El año próximo preséntense ustedes"

Agencias VALENCIA

Compromís denunció que Carlos Flores Juberías, diputado de Vox y condenado en 2002 por violencia familiar contra su exmujer, quedó finalista en un certamen de relatos sobre igualdad del Ayuntamiento de Valencia.

El relato de Flores Juberías se incluye en el libro editado por la Concejalía de Igualdad, dirigida por Rocío Gil, que reúne los textos ganadores, con el de todos los finalistas, cinco en cada una de las dos categorías. Compromís afirmó que es "muy grave" que la alcaldesa, María José Catalá, "publique, en un certamen de relatos sobre igualdad, un texto de un diputado dcondenado por maltrato".

Flores respondió tajante a las críticas tras quedar finalista en el certamen de relatos Beatriu Civera sobre igualdad: "El año próximo preséntense ustedes".

González Urrutia niega que haya sido coaccionado por el Gobierno

● El opositor venezolano asegura que "las gestiones supervisadas por Albares" tuvieron como "único propósito" facilitar su exilio

Agencias MADRID

El candidato opositor venezolano Edmundo González Urrutia emitió anoche un comunicado en el que aclaró que no ha sido coaccionado por el Gobierno español ni por ningún diplomático de la Embajada para ser trasladado y asilado en este país. "No he sido coaccionado ni por el Gobierno de España ni por el embajador español en Venezuela, Ramón Santos", afirmó en el comunicado en que comienza justificándolo "ante las diversas versiones que circulan respecto a una supuesta coacción por funcionarios del Estado español".

González Urrutia subrayó que todas las gestiones de su traslado "fueron supervisadas y facilitadas directamente por el ministro de Asuntos Exteriores de España, José Manuel Albares, asegurando en todo momento mi bienestar y libertad de decisión".

"Las gestiones diplomáticas realizadas tuvieron como único propósito facilitar mi salida del país, sin ejercer ningún tipo de presión sobre mí", aseguró el candidato presidencial venezolano, que ayer fue reconocido como presidente electo de su país.

Esta declaración tiene lugar, por un lado, después de que desde Venezuela se revelara que González Urrutia había firmado un documento en el que reconocía la victoria de Nicolás Maduro en las elecciones del 28 de julio, lo que el líder opositor ha admitido y aclarado que lo hizo coaccionado por las autoridades de su país, como condición para viajar a España.

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, agradeció al opositor venezolano Edmundo González su defensa de la verdad "frente a las calumnias e injurias" contra España y su servicio exterior. Y cargó contra el PP y su líder, Alberto Núñez Feijóo, por haber acusado al Gobierno de "ocultar" las "coacciones" al líder venezolano y exigir la dimisión de Albares, así como el reemplazo del embajador de España en Caracas, Ramón Santos.

El vicesecretario de Institucional del PP, Esteban González-Pons, acusó al Ejecutivo de Sánchez de ser "cooperador necesario" en unos hechos que calificó de "golpe de Estado" en Venezuela, unas declaraciones que llevaron al PSOE a pedir a Feijóo que lo destituya de su cargo.

La escalada dialéctica continuó a través de mensajes de Exteriores, con el ministro Albares en Bruselas, de otros miembros del Gobierno, como la vicepresidenta primera, María Jesús Montero y también de dirigentes del PP. La tensión culminó con la exigencia de dimisión del ministro por parte de Feijóo.

Tras la misiva publicada los ministros del Gobierno han salido en tromba pidiendo la dimisión de Feijóo y calificando sus declaraciones de "lamentables" y "antipatriotas", como publicó en un mensaje la portavoz del Ejecutivo, Pilar Alegría.



MIGUEL BARRETO / EFE

Felipe VI recibe ayer la Medalla de Oro del Parlamento de Canarias de manos de su presidenta, Astrid Pérez.

Felipe VI y su "compromiso" con Canarias: "Estas islas son mi casa"

El Monarca recibe la Medalla de Oro de la Cámara insular por los diez años de su reinado

EP SANTA CRUZ DE TENERIFE

Felipe VI destacó ayer su "compromiso" con Canarias y el carácter de "espejo de la diversidad" del archipiélago al recibir en el Parlamento de Canarias la Medalla de Oro coincidiendo con los diez años de su reinado. "Estas islas son mi casa", destacó en un discurso institucional en la Cámara regional en el que remarcó el ejemplo de "humanidad" que dan voluntarios y profesionales en la acogida de los migrantes que llegan al archipiélago "desprovistos de todo".

El monarca, acompañado por el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, y las principales autoridades insulares, reafirmó su admiración con el pueblo canario porque "se une aún más" en las dificultades y en ese momento, "da lo mejor de sí", momento en el que recordó los últimos grandes incendios forestales o la erupción de La Palma, "que se llevó por delante cultivos, hogares, colegios, iglesias y barrios enteros".

Incidió Felipe VI en que durante su reinado ha tratado de "reforzar y enriquecer" su "historia compartida" con Canarias –se remontó hasta la visita de su bisabuelo Alfonso XIII en 1906–, de la que apuntó que "hermana a pueblos y continentes".

El juez pregunta cuánto ganó Begoña Gómez por codirigir la cátedra de la Complutense

Agencias MADRID

El juez Juan Carlos Peinado solicitó a la Universidad Complutense de Madrid (UCM) que lo informe de la "relación de cantidades pagadas" a Begoña Gómez, mujer del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, como codirectora de una cátedra en el centro, así como a todos los profesores que impartieron clase.

El titular del Juzgado de Instrucción 41 de Madrid dictó una serie de providencias en las que requiere información a distintas entidades en relación a Begoña Gómez, a la que investiga por presunto tráfico de influencias y corrupción en los negocios junto al rector de la UCM, Joaquín Goyache, y al empresario Juan Carlos Barrabés.

Se dirige en una al centro universitario para que lo informe del número de alumnos matriculados en cada una de las ediciones de la cátedra "Transformación social competitiva", que Gómez ha codirigido, y quiere saber cuánto dinero se abonó tanto a ella como al director adjunto, el profesor José Manuel Ruano, y a todos los docentes.

El magistrado también quiere disponer de los "expedientes de concesión de la subvención para el patrocinio de la creación" de dicha cátedra y por ello se dirige igualmente a la Fundación La Caixa y a la compañía de seguros Reale. Y también quiere saber cuál es la "evolución" del informe que encargó realizar a la Guardia Civil con la documentación que aportó la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales, adscrita al Ministerio de Hacienda, en relación a las ayudas otorgadas en el rescate de la compañía Air Europa por el Gobierno en 2020.

La defensa de Gómez recurrió la decisión del juez de pedir esta información, por no constituir dicho rescate "objeto del presente procedimiento" ni existir resolución que así lo establezca.

La Eurocámara reconoce a Edmundo González como presidente venezolano

● La resolución, no vinculante, salió adelante con el voto en contra de los grupos de izquierda

Efe ESTRASBURGO

El Parlamento Europeo reconoció ayer al líder opositor Edmundo González Urrutia como presidente legítimo y democráticamente elegido de Venezuela, en un texto no vinculante que salió adelante con los síes del Partido Popular Europeo, los ultraconservadores y la extrema derecha. La resolución, aprobada con 309 votos a favor, 201 en contra y 12 abstenciones, también reconoce a María Corina Machado como líder de las fuerzas democráticas en Venezuela.

No obstante, debido a una enmienda de socialdemócratas, liberales y verdes que salió adelante, el texto no llega a reclamar a la UE y a sus Estados miembros –quienes tienen la competencia en política exterior– que se unan en el reconocimiento a González Urrutia.

Es la primera ocasión de la actual legislatura en la que el Partido Popular Europeo vota con la extrema derecha en lugar de con el bloque a su izquierda en el hemiciclo (socialdemócratas, liberales y verdes) que tradicionalmente consensúa todas las decisiones en la Eurocámara.

De los grupos grandes, se han quedado fuera de la mayoría los socialdemócratas, que estaban de acuerdo con la mayor parte del texto aprobado pero para quienes el reconocimiento de González como presidente y el texto conjunto con la extrema derecha era una línea roja; los liberales, que también rechazan que se haya roto el cordón sanitario y ni siquiera emitieron su voto en señal de protesta; y los Verdes.

Sólo un grupo de socialistas portugueses y un liberal se saltaron la postura de sus grupos. La Europa de las Naciones Soberanas, un segundo grupo de corte de extrema derecha más pequeño, no se sentó a la mesa de negociación de la resolución pero votó mayoritariamente a favor.



RONALD PEÑA / EFE

María Corina Machado y Edmundo González, el pasado mes de julio en Caracas.

En el texto, los eurodiputados urgen a la UE y sus Estados miembros a hacer "lo máximo posible" para que González Urrutia pueda asumir la Presidencia de Venezuela el próximo 10 de enero de 2025.

"El respeto de la voluntad del pueblo venezolano, expresada en las elecciones, sigue siendo la única vía para que Venezuela restablezca la democracia, permita una transición pacífica y auténtica y resuelva la actual crisis humanitaria y socioeconómica", afirma la Eurocámara.

"Es el reconocimiento a la voluntad soberana del pueblo venezolano", afirma el líder opositor

También piden a la Corte Penal Internacional que incluya las violaciones de los derechos humanos y las detenciones arbitrarias en curso en sus investigaciones sobre los presuntos crímenes contra la humanidad cometidos por el régimen de Nicolás Maduro, proclamado presidente electo por el Consejo Nacional Electoral sin aportar las actas de votación mesa por mesa como exige la ley.

Además, se exige la "liberación inmediata e incondicional de todos los presos políticos y las personas detenidas arbitrariamente" y se aplaude la decisión del Gobierno español de conceder asilo político a González, lo cual, dicen, permite "protegerle y mantener una perspectiva viable de resolución del estancamiento político".

González celebró la decisión en la red social X: "Como presidente electo, agradezco al Parlamento Europeo por este reconocimiento que me trasciende; es el reconocimiento a la voluntad soberana del pueblo de Venezuela y a la estruendosa voz de una mayoría que exige se respete la verdad". Ante la "claridad de los resultados", agregó, "considero llegada la hora de solicitarle a Europa una vez más y más enérgicamente que nunca lo tanto que esta pudiera hacer desde su actuación colegiada a nivel internacional para contribuir al propósito de que en Venezuela se haga valer la soberanía popular expresada en las urnas".

Hungría pedirá quedar fuera de las normas de migración y asilo de la UE

Efe BUDAPEST

El Gobierno ultranacionalista húngaro anunció ayer que solicitará quedar excluida de las normas de migración y asilo de la Unión Europea (UE), siguiendo el ejemplo de los Países Bajos.

"En Estrasburgo, el ministro de Asuntos de la UE, János Bóka, ha confirmado que Hungría, al igual que Países Bajos, ve la necesidad de tomar medidas drásticas para frenar la migración ilegal y solicitará la exención de las normas migratorias de la UE", aseguró el secretario de Estado de Comunicación, Zoltán Kovács, en la página Abouthungary.hu.

Bóka aseguró que el Gobierno húngaro tomará las medidas legales y administrativas que sean necesarias, y añadió que el país es y seguirá siendo un "miembro comprometido" del espacio Schengen de libre circulación de personas.

Aunque la Comisión Europea ha sugerido que la obtención de tales exenciones podría retrasarse, Hungría "se mantiene firme en su postura", afirmó el ministro.

El Gobierno húngaro considera que "la inmigración ilegal representa una amenaza para la seguridad nacional", señaló el secretario de Estado de Comunicación, y que las cuotas de inmigrantes "socavan la estabilidad" de los países comunitarios.

La Comisión Europea informó el miércoles de que deducirá 200 millones de euros en pagos del presupuesto comunitario a Hungría, dado que Budapest no ha abonado la multa que le impuso el Tribunal de Justicia de la UE (TJUE) por infringir las normas europeas de asilo, pese a que existía una sentencia.

La nueva Comisión de Von der Leyen intentará "bajar los precios de la energía estructuralmente"

Efe BRUSELAS

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, reconoció ayer que los altos precios de la energía es una desventaja competitiva para la UE y aseguró que uno de los objetivos de su próximo Ejecutivo será hacer que descienda de manera "estructural".

"Sabemos que el precio de la energía en Europa en comparación con el resto del mundo es muy alto", dijo Von der Leyen, que marcó como objetivo de la nueva Comisión Europea "bajar los precios de forma estructural". Esto debería llevarse a cabo a través de la diversificación de proveedores, la inversión "masiva" en fuentes de electricidad "renovable" y "baja en carbono" (nuclear), así como incrementando la "eficiencia energética", agregó.

La presidenta del actual y del próximo Ejecutivo comunitario hizo esas declaraciones en una rueda de prensa centrada en la infraestructura energética de Ucrania junto al director ejecutivo de la Agencia Internacional de la Energía (AIE), Fatih Birol.

Ambos coincidieron en la necesidad de que Bruselas siga apoyando energéticamente a Kiev en su defensa contra Rusia y Von der Leyen anunció un plan para aportar el 25% de las necesidades energéticas de Ucrania este invierno, donde hay una brecha de 70 GW.

"Como amigos y socios de Ucrania, debemos hacer todo lo posible por mantener las luces encendidas ahora que se acerca el invierno", dijo Von der Leyen, quien planteó un plan de ayudas de 160 millones de euros que hoy abordará en persona en Kiev con el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski.

En concreto, la Comisión Europea propone contribuir a reparar 2,5 GW de capacidad energética para este invierno, seguir exportando electricidad de la UE a Ucrania, que actualmente "compensa el equivalente a la pérdida por la central de Zaporiyia".



Población libanesa sigue por televisión el discurso de Hasán Nasrala, líder de Hezbolá,

WAEL HAMZEH / EPA / EFE

Tres muertos en otra redada del Ejército en Yenín

Al menos tres palestinos murieron ayer en la ciudad de Qabatiya, cerca de Yenín, en el norte de Cisjordania ocupada, en una nueva redada del Ejército israelí, informó la agencia oficial de noticias palestina, Wafa. Fuentes locales citadas por Wafa aseguraron que los soldados atacaron y registraron una casa, y después subieron al tejado, de donde sacaron los cuerpos de tres milicianos. Vídeos publicados en las redes sociales muestran el momento en el que un soldado israelí dispara contra uno de estos tres hombres. La llegada de las fuerzas israelíes causó pánico entre los estudiantes de las escuelas de Abu al Rab y Qabatiya debido a los intensos dispararos que escucharon, relataron periodistas locales que presenciaron los hechos y que denunciaron que las fuerzas israelíes lanzaron contra ellos gases lacrimógenos mientras cubrían la redada.

El líder de Hezbolá: "Israel ha superado todas las líneas rojas"

● Nasrala censura un ataque indiscriminado con toda la población como objetivo ● Nueva ofensiva a posiciones de la milicia en el Líbano

Agencias BEIRUT · JERUSALÉN

El líder del grupo chií libanés Hezbolá, Hasán Nasrala, alertó ayer de que Israel traspasó todos los "límites" y "líneas rojas" con la explosión de "miles" de aparatos de comunicación que en los últimos dos días mataron a 37 personas e hirieron a casi 3.000 en el Líbano.

"El martes, el enemigo israelí tuvo como objetivo miles de aparatos buscapersonas que fueron denotados al mismo tiempo. El enemigo superó en esta operación todos los límites, las leyes y las líneas rojas, no le importó nada en absoluto", denunció el clérigo chií durante un discurso televisado.

"Algunas de las explosiones tuvieron lugar en hospitales, farmacias, mercados, tiendas, casas, coches, calles donde hay miles de civiles, de mujeres y niños. Quería atacar a los miembros de Hezbolá, pero también tuvo como objetivo a todo el entorno que les rodeaba", agregó.

Según Nasrala, la primera oleada de detonaciones del martes afectó a unos 4.000 mensáfonos, aunque no confirmó que todos explotaran ya que algunos estaban fuera de servicio o no fueron distribuidos, según dio a entender.

De nuevo el miércoles, nuevos aparatos en manos de miembros de la formación explotaron de forma simultánea en varios puntos del país, en esa ocasión "aparatos de radio", explicó el secretario general de Hezbolá.

Mientras todavía no hay una explicación oficial sobre cómo fueron infiltrados los mensáfonos y radios, el movimiento está investigando "todo" lo relacionado con estos sucesos sin precedentes, incluidas la fábrica, la empresa y el canal de distribución de los aparatos de comunicación afectados.

"Hemos creado varios comités de investigación internos, técnicos, de tecnología para estudiar todas las hipótesis y teorías. Casi hemos llegado a una conclusión, pero necesitamos tiempo para asegurarnos de algunos detalles", reconoció Nasrala.

Casi al mismo tiempo en que el líder de Hez bolá daba su discurso televisado, el Ejército israelí bombardeó diferentes "objetivos" de la milicia chií Hezbolá en el sur del Líbano, mientras en el país aumenta la incertidumbre sobre si esto será o no el preludio de una guerra abierta.

En un comunicado, el Ejército israelí dijo estar "atacando en estos momentos objetivos de Hezbolá en el Líbano para dañar y destruir" capacidades e infraestructura de la milicia proiraní, y calificó estas actividades como requisito para cumplir con los cuatro objetivos de la guerra en Gaza.

El objetivo es "llevar seguridad al norte de Israel con el fin de permitir el regreso de los residentes a sus hogares", concluye el texto, en referencia a los cerca de 60.000 israelíes que siguen evacuados de las comunidades fronterizas desde que comenzara el fuego cruzado con Hezbolá, paralelo a la guerra en Gaza.

Por su parte, el ministro de Defensa isrelí, Yoav Gallant, repitió ese mismo mensaje sobre los evacuados horas más tarde en una reunión con otros cargos de seguridad e inteligencia israelíes, a los que reiteró que Israel afronta "una nueva fase" en la guerra y que las operaciones militares contra Hezbolá continuarán.

"En la nueva fase de la guerra hay oportunidades significativas, pero también riesgos considerables. Hezbolá se siente perseguido. La secuencia de nuestras acciones militares continuará", dijo el ministro.

La UNRWA acusa a Netanyahu de desinformar al vincular a sus empleados con Hamas

Efe JERUSALÉN

El comisionado de la agencia de la ONU para los refugiados palestinos (UNRWA), Philippe Lazzarini, acusó indirectamente ayer a las autoridades israelíes de desinformar al asociar a sus empleados con el grupo islamista Hamas.

"La UNRWA continúa siendo el objetivo de una andanada de información errónea y desinformación. Esto incluye intentos de justificar el asesinato de empleados calificándolos de operativos de grupos armados como Hamas", dijo el responsable en un mensaje en la red social X en el que no menciona explícitamente a Israel.

"Estas horrorosas acusaciones, hechas públicamente, no están apoyadas por pruebas y son peligrosas", añadió Lazzarini.

Al menos 220 trabajadores de la UNRWA han sido asesinados en una devastada Franja de Gaza desde que comenzó la ofensiva israelí contra Hamas en el enclave, el pasado octubre.

Israel mantiene que la agencia funciona como una "tapadera" del grupo islamista, y ha acusado a cientos de sus miembros de mantener lazos con el grupo, que gobierna en la Franja.

Algunas de estas acusaciones se han producido después de que el país admitiera atacar escuelas de la agencia en Gaza, que desde el comienzo de la guerra sirven de refugio a miles de gazatíes desplazados.

El pasado miércoles, un bombardeo israelí contra una escuela de la UNRWA en Nuseirat, en el centro de la Franja, acabó con la vida de al menos a 18 personas, entre ellas seis trabajadores de la agencia, según denunció el propio grupo poco después del suceso.

Más tarde, Israel publicó los nombres de nueve presuntos milicianos palestinos que fueron asesinados en el ataque, de los cuales tres, supuestamente, trabajaban también para la Unrwa, aunque no ofreció más detalles ni ninguna prueba de sus acusaciones.

Más de la mitad de los casos leves de alzhéimer no están diagnosticados

● Las demencias suponen el 8% del total de las defunciones anuales España

Efe MADRID

Las demencias ya suponen el 8% del total de las defunciones que se producen cada año en España, según informó ayer la Sociedad Española de Neurología (SEN), que advirtió de que más del 50% de los casos leves de alzhéimer están sin diagnosticar.

En un comunicado con motivo del Día Mundial del Alzhéimer, que se celebra mañana, esta sociedad ha informado de que el retraso diagnóstico de la enfermedad puede superar los dos años, a pesar de que los nuevos avances tecnológicos pueden mejorar el diagnóstico precoz y certero de la enfermedad.

La SEN ha puesto el foco en el alto infradiagnóstico de la enfermedad, sobre todo en los casos leves, lo que impide que el paciente participe de manera activa en la toma de decisiones.

Según la coordinadora del Grupo de Estudio de Conducta y Demencias de la SEN, Raquel Sánchez, "en los últimos años se han dado grandes avances en las técnicas diagnósticas en sangre que permiten mejorar los tiempos de diagnóstico de manera certera", ya que se cuenta con marcadores de la enfermedad de alzhéimer en la sangre.

Además, en el último año, en Estados Unidos, el Reino Unido, Japón, China, Israel y Emiratos Árabes se han aprobado fármacos dirigidos contra la proteína amiloide que se acumula en el cerebro de los pacientes, y consigue ralentizar la enfermedad en las fases iniciales.

Sánchez ha valorado que estos medicamentos suponen una nueva etapa en el manejo de la enfermedad si bien ha reconocido que no están exentos de efectos secundarios ni permiten parar totalmente la progresión de la enfermedad.

La experta ha mostrado su "preocupación" porque el comité asesor de la Agencia Europea del Medicamento (EMA) haya recomendado que el primero de estos fármacos (lecanemab) no se aprobase en la Unión Europea por un balance riesgo-beneficio que han considerado desfavorable.

"La no aprobación por parte de la EMA deja a los pacientes de la Unión Europea sin posibilidad de recibir los fármacos y coloca a los centros europeos a la cola en la innovación e investigación en este campo", señaló esta neuróloga.

En España, el alzhéimer es la causa más común de demencia y afecta a una de cada diez personas mayores de 65 años, y al 33% de los mayores de 85. En total, unas 800.000 personas padecen esta enfermedad. Cada año se diagnostican unos 400.000 nuevos casos y en más de un 65% son mujeres. Además, el 60% de los cuidadores presentan también morbilidades, principalmente psiquiátricas, como ansiedad o depresión, consecuencia directa de la sobrecarga por el cuidado.

La ministra de Igualdad denuncia el cuestionamiento a Gisèle Pelicot

Agencias MADRID

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, ha denunciado el cuestionamiento y la revictimización que está sufriendo Gisèle Pelicot, la víctima francesa que fue violada por decenas de hombres después de que durante una década su marido la drogara y ofreciera su cuerpo por internet.

La mujer, que declaró el miércoles en el juicio contra su marido y otra cincuentena de varones acusados de haberla agredido sexualmente, fue objeto de un duro cuestionamiento por parte de algunos abogados defensores, que sugirieron que los actos fueron consentidos por ella e incluso llegaron a gritarle en la sala.

"Me parece insultante y entiendo que las víctimas de violación no denuncien porque tienen que pasar un examen humillante", se quejó Gisèle.

Tras estos hechos, Redondo quiso trasladar su apoyo a la víctima y denunciar la revictimización que sufren en los procedimientos judiciales quienes han sufrido violencia sexual y la denuncian.

Redondo critica la revictimización que está sufriendo la mujer en el juicio

"De nuevo se cuestiona a la víctima. A una mujer que fue drogada y violada por decenas de hombres durante casi una década. Un ejemplo más de la revictimización que sufren muchas víctimas de violencia machista", subrayó la titular de Igualdad en un mensaje en la red social X.

Redondo envió todo su apoyo a la mujer y exigió, como hizo la propia víctima, que la vergüenza vire y caiga sobre los agresores: "La vergüenza tiene que cambiar de bando. No estás sola", concluyó.

En la sesión del miércoles fueron retransmitidos los vídeos grabados por Dominique Pelicot sobre su propia mujer.

El presidente del Tribunal Penal de Vaucluse, Roger Arata, pidió el permiso a Gisèle Pelicot, que se lo concedió, lo que dio lugar a uno de los momentos más reveladores del proceso, al mostrar las prácticas de Dominique Pelicot y del resto de acusados.

Dos jóvenes son detenidos por un tiroteo con cuatro heridos en Madrid

Efe MADRID

La Policía Nacional ha detenido a dos jóvenes como supuestos autores del tiroteo la noche del miércoles en el que resultaron heridas cuatro personas en el distrito madrileño de Carabanchel.

Ambos, de 22 y 18 años, están acusados de un delito de tentativa de homicidio y no se descarta que puedan tener relación con bandas juveniles, indicaron a Efe fuentes policiales.

Los hechos tuvieron lugar sobre las 23:10 del miércoles en una plaza ubicada a la altura del número 115 de la avenida de Nuestra Señora de Valvanera, donde la Policía acudió tras recibir varias llamadas alertando de que se habían escuchado detonaciones.

Según las primeras pesquisas, sobre las 23:10 los sospechosos dispararon a sus víctimas, todas ellas de entre 23 y 20 años, y huyeron en un vehículo de transporte con conductor (VTC). Poco después fueron localizados y arrestados por los agentes como supuestos autores de los disparos. Ambos son de origen hondureño.

Los agentes de la Policía Judicial y de la Brigada Provincial de Información (BPI) de la Jefatura Superior de Policía de Madrid asumieron las pesquisas y barajan como hipótesis que pueda tratarse de un enfrentamiento entre miembros de bandas juveniles, aunque no descartan otras posibilidades.



CARLOS GARCÍA / EFE

Efectivos de la UME trabajan en la aldea de Ladreda, en la región Centro Portugal.

Portugal prosigue su lucha contra un centenar de incendios

Los fuegos han provocado al menos cinco víctimas mortales y doce heridos graves

Efe LISBOA

Los cuerpos de bomberos y emergencias de Portugal continuaban ayer con el combate contra cerca de un centenar de incendios localizados principalmente en las regiones centro y norte del país, en una jornada "compleja" y a la espera de más efectivos españoles.

En total, en el terreno hay cerca de 4.000 agentes, unos 1.200 medios terrestres y 25 medios aéreos, según las cifras de la Autoridad Nacional de Emergencia y Protección Civil lusa (Anepc).

El miércoles llegaron más de 200 efectivos de la Unidad Militar de Emergencias de España, a los que se sumaron ayer otros 130 militares, así como una brigada con helicóptero y 17 operacionales.

En una rueda de prensa la noche del miércoles, el comandante nacional de la Anepc, André Fernandes, avisó de que las próximas horas "van a seguir siendo muy complejas", con incendios "muy activos" y con "mucha intensidad y energía".

Esta ola de incendios ha provocado hasta el momento unas 150 víctimas, entre ellas cinco fallecidos y 12 heridos graves.

La ANEPC señaló que están centrados en el combate a las llamas y todavía no tienen datos del número de hectáreas que han ardido desde el fin de semana, cuando comenzaron a expandirse los fuegos.

La vivienda en Andalucía lleva 13 trimestres seguidos subiendo



LOURDES DE VICENTE

Viviendas de VPO en construcción en Cádiz.

● El precio se eleva un 7,5% en un año, el tercer mayor avance de todas las autonomías

T. Monago SEVILLA

El primer trimestre de 2021 fue el último en el que el precio de la vivienda bajó con respecto a los tres meses anteriores. Desde entonces, la cotización de los inmuebles de venta libre no ha parado de ir al alza. Trimestre tras trimestre, hasta sumar 13 seguidos (tres años y tres meses), ha ido subiendo y la tendencia no ha parado aún.

En la comunidad el precio alcanzó los 1.589 euros por metro cuadrado en el segundo trimestre, un 7,5% más que el año pasado, según los datos publicados ayer jueves por el Ministerio de Vivienda. Esto significa que el valor de un piso promedio de 80 metros cuadrados se sitúa en unos 127.000 euros en la región. En el inicio de 2021, antes de que se iniciara esta escalada, 1.296 euros el metro cuadrado, es decir, 103.680.

Andalucía es la tercera comunidad donde más ha subido la vivienda, tras Baleares y Aragón. En el conjunto del país lo ha hecho un 5,7% anual, hasta 1.886 euros el metro cuadrado. De media, en el país, un piso de 80 metros cuesta 151.000 euros.

Claro que tanto el dato andaluz como el nacional son una media. Si descendemos al ámbito local nos damos cuenta de una desigualdad evidente, con una provincia por debajo de los 1.000 euros el metro cuadrado como Jaén (814, en concreto) y otra, Málaga, que se sitúa entre las más caras de España (2.400 euros el metro cuadrado) y que lidera las subidas interanuales: allí los precios se han disparado un 9,8%.

De media, en Málaga un piso promedio de 80 metros cuadrados se acerca a los 200.000 euros (192.000) y en el ranking de localidades de más de 25.000 habitantes con los precios más altos, esta provincia copa ocho de los diez primeros puestos. La más cara es Marbella, que es, además, la única que supera los 3.000 euros por metro cuadrado en Andalucía (3.394). Allí comprar un piso de 80 metros está en 271.000 euros. Después van Torremolinos (2.986), Benalmádena (2.968), Fuengirola (2.957), Estepona (2.685), Rincón de la Victoria (2.612), Cádiz (2.597), Mijas (2.521), Málaga capital (2.507) y Rota (2.234). Alhaurín de la Torre (2.116) es la número 11 y Sevilla (2.111) la número 12.

En Málaga capital el precio ha subido un 13,29% en un año,, en Marbella el 7,9%, en Benalmádena un 18%, en Estepona un 13,5%, en Fuengirola un 16,8% y en Rincón de la Victoria un 10,87%. En contraste, en toda la provincia de Jaén el precio se eleva un anémico 1,3% mientras que en el conjunto de la provincia de Córdoba lo hace un 3,4%. Ciudades medias del interior como Lucena (895 euros el metro cuadrado), Puente Genil (850), Andújar (751), Linares (800), Úbeda (931), Écija (988), Lebrija (933) y Morón (951) son las únicas de más de 25.000 habitantes con un precio por debajo de los 1.000 euros el metro cuadrado. De media, Andújar es la más barata: un piso de 80 metros cuesta en esta localidad 60.080 euros de media.

Son los pisos, por otro lado, de más de cinco años de antigüedad los que suben más de precio en Andalucía (+7,6%) mientras que los más jóvenes (menos de cinco años) repuntan con menos fuerza (+5,5%), una tendencia que es más o menos igual en toda Andalucía y en todo el país.

La vivienda protegida, por último, sitúa su precio en 1.177 euros el metro cuadrado en Andalucía (94.160 euros) y las diferencias entre provincias no son ni mucho menos tan grandes como en la libre. En Málaga, por ejemplo, está en 1.206 euros y en Sevilla, la más barata de toda Andalucía, en 1.150. La subida también es mucho más moderada que la de la libre: 1,6% en la comunidad y 3,5% en la provincia malagueña. En Sevilla baja el 2,8% y en el resto de provincias hay alzas, pero son bastante moderadas.

En la provincia de Málaga la cotización se ha disparado un 10%, la mayor alza de España

El problema con la vivienda protegida es que, aunque su ritmo de construcción ha subido, se siguen calificando bastante pocas. En 2023 se iniciaron 23.689 viviendas libres y solo 1.823 de protección oficial, únicamente el 7,1% del total.

ÉXITO EXPORTADOR

Tribuna Económica

CARMEN PÉREZ
Universidad de Sevilla

LAS exportaciones españolas han crecido casi un 50% en los últimos quince años (2008-2023), elevándose su peso en el PIB del 26% al 39%. Hoy en día, y gracias al mayor dinamismo de su actividad exportadora, España es, en términos relativos, un país "más exportador" que Italia o que Francia, y ha acortado distancias con Alemania, ya que sólo se sitúa un 9% por debajo, la mitad que en 2008. Además, la fortaleza exportadora española no sólo se demuestra en términos de cantidad sino también en la diversidad de productos y de destinos geográficos.

Así, las exportaciones de bienes, siguiendo los datos del informe del BdE publicado esta semana, han supuesto en 2023 un 68% de las ventas exteriores y tuvieron un peso del 26,4% en el PIB, 9% más que en 2008. Los sectores que han liderado los crecimientos son el de las semi-manufacturas, de la alimentación, los bienes de equipo y el sector del automóvil. Además, las ventas están más diversificadas en sus destinos. En 2008, estaban muy concentradas en la eurozona (en especial, en Francia, Alemania e Italia), pero ahora, aunque la eurozona sigue siendo el principal destino, con un 55% del total, exportamos relativamente más a países como Marruecos, Estados Unidos, China o Turquía (estos países recibieron el 12,1% de las exportaciones de bienes en 2023, casi un 4% más que en 2008).

En cuanto a las exportaciones de servicios, han crecido aún más que las de bienes. Entre 2008 y 2023, se han incrementado un 66% y su peso en el PIB ha pasado del 8,2% al 12,5%. Este salto responde al fuerte aumento tanto de las exportaciones turísticas –España es la segunda potencia mundial en llegadas y gasto de viajeros foráneos– como de los servicios no turísticos, que representan ya un 7,6% del PIB en 2023. Y también en el caso de los servicios se aprecia una mayor diversificación geográfica, aumentando especialmente el peso de las exportaciones de servicios turísticos a Norteamérica y América del Sur.

Todo esto ha sido posible gracias a una sólida y creciente base exportadora, que refleja un cambio cultural en las empresas españolas que cada vez más perciben los mercados exteriores como un objetivo natural. Según datos del Ministerio de Economía, Comercio y Empresa, en el último año, y ciñéndonos a las exportaciones de mercancías, los exportadores regulares, es decir, aquellos que han exportado en el año de referencia y en los tres años precedentes, han crecido un 1,7%, acumulando un incremento del 27% desde 2010. Unas 44.000 empresas españolas exportan bienes de forma regular actualmente.

Este dinamismo exportador está sujeto a riesgos en el futuro. Como señala el informe del Banco de España, puede verse afectado por el actual marco geopolítico, caracterizado por una elevada incertidumbre, un incremento de los aranceles y una creciente fragmentación comercial. También, por el incremento de los costes laborales por unidad de producto, que han aumentado más en España que en el resto de la eurozona en los últimos años.

Esperemos que este sector exterior siga mostrando la resilencia que viene demostrando ante los *shocks* externos, porque juega un papel fundamental en nuestra economía: según la OCDE, un 25% de los empleos en España están asociados a la exportación de bienes y servicios.

Kampaoh lanza un fondo de 50 millones para adquirir activos turísticos

● La firma de 'glamping' impulsará nuevos proyectos con arrendamientos y compra de campings

Redacción SEVILLA

La *scaleup* andaluza Kampaoh ha decidido crear un vehículo de inversión dotado con 50 millones y destinado a inversores profesionales para la adquisición de activos turísticos en la naturaleza. A través del fondo recién creado, denominado Naturally Invested, la firma especializada en *glamping* busca atraer a aliados estratégicos que quieran participar en una serie de proyectos emblemáticos diseñados para implementar su modelo de negocio en la gestión de campings y alojamientos sostenibles.

Así, según explican desde la compañía, este vehículo no sólo permitirá financiar el desarrollo de alojamientos propios, sino que facilitará la puesta en marcha de nuevos proyectos mediante contratos de arrendamiento y la compra de campings existentes.

En 2024, Kampaoh ha alcanzado cifras récord en su actividad tras levantar una ronda de financiación de ocho millones de euros en una operación liderada por JME y Eutopia VC, que se suma al capital movilizado anteriormente en enero de 2023, cuando obtuvo otros 14 millones. La compañía, que gestiona en la actualidad 4.500 alojamientos y más de 10.000 camas distribuidas en 92 campings en cuatro países (España, Francia, Italia y Portugal), alcanzó el pasado año una facturación de 23 millones de euros y ha cerrado la campaña de verano del actual ejercicio con otros 32 millones de ingresos.



Vista de uno de los emplazamientos de Kampaoh. M. G.

La ronda levantada a comienzos de 2023 ha permitido a la *scaleup* que lidera Salvador Lora consolidarse como el principal operador español en el sector del camping. Ahora, la compañía busca continuar su crecimiento, ofreciendo a sus clientes una experiencia integral bajo el concepto Kampaoh.

Para materializar este proyecto, la empresa contará con el asesoramiento especializado de Baideko, una *boutique* financiera independiente que guiará la salida al mercado financiero.

MODELO NOVEDOSO

Con más de 400.000 huéspedes alojados al año, Kampaoh aspira a seguir sumando aliados estratégicos a través de inversores que deseen unirse a este innovador concepto turístico, que ha convertido a la marca en un fenómeno social, con más de medio millón de seguidores en redes sociales y una audiencia superior a los 130 millones de usuarios.

Fundada en 2016, la firma sevillana introdujo un modelo novedoso que atrae a clientes del sector hotelero hacia la experiencia del camping, ofreciendo alojamiento singulares en la naturaleza, mediante una prueba piloto que arrancó con 30 tiendas en Tarifa (Cádiz).

En 2021, estableció su propio taller de fabricación artesanal en la localidad sevillana de Bollulos de la Mitación, en el que el equipo de trabajadores realiza con materiales sostenibles el diseño e implementación de nuevos modelos de tiendas y bungalós en los camping en los que actualmente opera.

Trabajadores de las ITV andaluzas inician las huelgas

Redacción SEVILLA

Los trabajadores de las ITV andaluzas celebraron ayer la primera jornada de huelga del calendario de movilizaciones convocadas por los sindicatos UGT y CCOO con el objetivo de conseguir la firma de un IV convenio colectivo "acorde a la realidad laboral y social de los empleados públicos de Andalucía".

En concreto, las jornadas de huelga convocadas en turnos completos comenzaron ayer pero serán también mañana sábado y los días 23, 26, 27, 28 y 30 de septiembre.

Ante el caledario de protestas, la empresa Verificaciones Industriales de Andalucía S.A. (Veiasa), entidad adscrita a la Consejería de Industria, Energía y Minas de la Junta, reprogramará las citas canceladas por la huelga.

Así, se han enviado mensajes de cancelación de citas a quienes la tenían cerrada para ayer y contactará posteriormente con ellos para reprogramarlas "a la mayor brevedad con el objetivo de que todas las ITV canceladas queden reprogramadas lo antes posible".

Por su parte, la Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo estableció como servicios mínimos un 15% de la plantilla de inspectores y un 45% de administrativos. Esto se traduce en un inspector y un administrativo por turno en una línea de inspección "universal" (todos los vehículos a excepción de las motos) en cada estación de ITV.

Invesco Real Estate adquiere la residencia de estudiantes de Les Roches en Marbella

El complejo de la localidad malagueña cuenta con 34 viviendas y 5.000 metros cuadrados

Samuel Ruiz MÁLAGA

Invesco Real Estate amplía su cartera de negocio con la adquisición de la residencia de estudiantes de la prestigiosa escuela de negocios Les Roches Marbella. Ubicada en la localidad de la Costa del Sol con la que comparte nombre cuenta con 5.000 metros cuadrados en los que se localizan 34 casas adosadas con una capacidad de alojar a un total de 176 estudiantes.

El complejo residencial, llamado Bahía de Les Roches, está completamente alquilado a largo plazo a la propia escuela de Les Roches, de origen suizo especializada en el sector servicios, turístico y hotelero. El mismo fue renovado y modernizado a principios de 2023 y se encuentra en una de las zonas más prósperas de Marbella.

"La inversión ofrece un flujo de ingresos seguro y predecible desde el momento de la compra y se ajusta totalmente al perfil de riesgo-retorno de nuestra cartera. Nos permitirá aprovechar la revalorización del mercado y la falta de capital para perseguir oportunidades de inversión en el entorno actual de mercado", argumentó Michael Berchtold, director de Gestión de fondos de Invesco Real Estate. Las 34 casas citadas, hasta ahora propiedad de Dazeo, empresa residencial conjunta entre Dazia Capital y Eurazeo Patrimoine, tienen entre cuatro y seis habitaciones cada una. Además, aproximadamente 1.700 metros cuadrados del complejo incluyen un restaurante y varios espacios de servicios, como un gimnasio y terrazas. Con esta última transacción, la cartera residencial europea de Invesco aumenta hasta alcanzar los 2.800 millones de dólares, incluyendo 42 propiedades con más de 8.600 unidades en nueve países. El historial de Invesco Real Estate en residencial se basa en una larga experiencia global en vivienda.



El campus Bahía de Les Roches. M. G.

De hecho, se trata de un un segmento en el que ha realizado operaciones por valor de más de 32.000 millones de dólares en aproximadamente 590 activos en EEUU, Asia-Pacífico y Europa. "El sector residencial sigue siendo atractivo para los inversores institucionales", concluyó el directivo.

Iberdrola se afianza como líder en eólica marina con el parque de Saint Brieuc en Francia



M. G.

Parque eólico marino de Saint-Brieuc.

● Con una capacidad instalada de 496 megavatios, la energética española invierte 2.400 millones de euros en su construcción

Redacción SEVILLA

Iberdrola inauguró ayer en Bretaña (Francia) el parque eólico de Saint-Brieuc, uno de los dos primeros del país, que cuenta con 496 megavatios (MW) de capacidad y una producción anual de dos millones de megavatios hora (MWh). Esta instalación permitirá dar energía segura, autóctona y libre de emisiones a cerca de un millón de personas, informó la compañía energética española.

Con una inversión de 2.400 millones de euros, el proyecto comenzó a desarrollarse en 2012 y entró en operación en 2024 tras tres años de construcción. Está compuesto por 62 turbinas de 8 MW cada una, las más potentes instaladas en Francia hasta la fecha.

Los trabajos de construcción generaron más de 1.700 empleos, de los que 500 son locales, y contaron con la participación de empresas punteras como Siemens-Gamesa (encargada de la fabricación de los aerogeneradores), el consorcio Navantia Windar (cimentaciones y piezas de transición), Haizea (torres), Prysmian (cableado) o Van Oord (instalación). En total, han participado más de 150 compañías europeas, 60 de ellas españolas.

El parque de Saint Brieuc supone además un fuerte impulso para la industria eólica marina en Francia, ya que para su construcción se han puesto en marcha una nueva fábrica de aerogeneradores en Le Havre, de Siemens Gamesa, y otra en Brest, de Navantia-Windar, dedicada a las cimentaciones.

Este nuevo proyecto demuestra las capacidades de Iberdrola en la tecnología eólica marina, tanto para encontrar soluciones técnicas a los retos que supuso la dureza del suelo marino (compuesto por roca basáltica) y las grandes mareas de la zona como para movilizar la cadena de suministro.

Saint Brieuc es el cuarto parque eólico marino en operación de Iberdrola, tras los de West of Duddon Sands (R. Unido), ubicado en el mar de Irlanda; Wikinger (Alemania), en el mar Báltico, y East Anglia One (Reino Unido), uno de los parques eólicos marinos más grandes del mundo, situado en el mar del Norte.

Además, la compañía tiene otros cuatro parques en construcción: en 2025 entrarán en funcionamiento Baltic Eagle, en Alemania, y Vineyard Wind One (que será el primero a gran escala de los Estados Unidos); y en 2026 se pondrán en operación East Anglia Three (Reino Unido) y Windanker (Alemania).

Bruselas da seis meses a Apple para que abra sus sistemas a la competencia

Agencias BRUSELAS

La Comisión Europea abrió ayer el procedimiento de seis meses para que Apple cumpla con las reglas europeas para Mercados Digitales (DMA) que le obligan a permitir el acceso "gratuito y efectivo" a sus sistemas operativos de iPhone e iPad por parte de desarrolladores y empresas competidoras.

En concreto, Bruselas inicia sendos procesos de "especificación" para asesorar a la multinacional estadounidense con los pasos que debe dar para garantizar la interoperabilidad a desarrolladores y empresas terceras con funciones de *hardware* y *software* controladas por los sistemas iOS e iPadOS. Con este paso, los servicios comunitarios formalizan el diálogo con Apple sobre sus nuevas obligaciones legales con la UE y que permiten a Bruselas, por propia iniciativa, especificar las medidas que un *guardián de acceso* debe aplicar para garantizar que cumple con las obligaciones de la DMA.

El primer proceso se centra en varias características y funcionalidades de conectividad de iOS.

ÍNDICES BURSÁTILES

			
Madrid	**Nueva York**	**Tokio**	**Euro Stoxx**
Íbex 35	Dow Jones 30	Nikkei 225	50 PP valores
0,80%	**1,26%**	**2,13%**	**2,24%**
11.778,1	**42.025,19**	**37.155,33**	**4.943,38**

ÍBEX 35

Nombre	Último	Var %	Var €	Ac. Año*	Máximo	Mínimo	Volumen	Capital
ACCIONA	129,100	-1,00	-1,30	1,15	132,100	128,400	86.791	7.082
ACCIONA ENER	21,240	-1,67	-0,36	-22,55	22,000	21,160	293.173	6.898
ACERINOX	9,820	3,70	0,35	-1,82	9,830	9,580	1.270.005	2.657
ACS	41,920	0,43	0,18	9,79	42,300	41,860	392.367	11.388
AENA	197,500	0,41	0,80	25,64	198,100	195,300	125.920	29.625
AMADEUS IT GROUP	65,720	0,95	0,62	3,32	66,140	65,240	471.395	29.607
ARCELORMITTAL	21,850	3,55	0,75	-14,18	22,040	21,440	468.657	19.180
BANCO SABADELL	1,942	2,45	0,05	78,23	1,942	1,903	17.813.846	10.565
BANKINTER	7,946	0,74	0,06	41,31	7,982	7,884	1.402.283	7.142
BBVA	9,772	3,28	0,31	23,16	9,772	9,500	10.954.394	56.319
CAIXABANK	5,446	1,00	0,05	58,94	5,462	5,374	7.307.577	39.582
CELLNEX TELECOM	35,850	-2,63	-0,97	0,56	37,280	35,750	1.237.278	24.354
COLONIAL	6,465	1,33	0,09	3,31	6,480	6,410	904.458	4.056
ENAGAS	13,700	-0,51	-0,07	-3,11	13,860	13,620	992.053	3.589
ENDESA	19,310	-1,78	-0,35	7,43	19,750	19,235	1.206.458	20.445
FERROVIAL	38,240	-0,21	-0,08	15,81	38,660	38,220	629.012	27.998
FLUIDRA	22,660	4,81	1,04	22,09	22,780	21,960	379.733	4.433
GRIFOLS	10,075	0,15	0,01	-34,81	10,245	10,010	1.153.819	4.293
IAG	2,482	1,26	0,03	41,28	2,494	2,464	11.539.183	12.339
IBERDROLA	13,385	-1,33	-0,18	18,04	13,690	13,340	11.752.298	85.186
INDITEX	52,060	2,20	1,12	34,31	52,260	51,300	1.910.188	162.253
INDRA	16,700	2,96	0,48	20,87	16,930	16,570	567.925	2.950
LOGISTA	27,780	0,36	0,10	21,88	27,880	27,640	84.873	3.688
MAPFRE	2,402	0,92	0,02	28,52	2,406	2,380	2.653.014	7.397
MERLIN PROP.	11,520	1,32	0,15	17,01	11,630	11,390	792.361	6.494
NATURGY	22,260	-0,80	-0,18	-15,92	22,580	22,080	464.756	21.584
PUIG BRANDS B	20,510	1,64	0,33	-16,29	20,800	20,370	293.724	11.654
REDEIA	16,920	-0,99	-0,17	20,71	17,190	16,740	1.177.522	9.155
REPSOL	11,850	0,98	0,12	-6,07	11,940	11,805	4.101.492	13.952
ROVI	75,250	1,76	1,30	26,63	75,850	74,650	133.518	3.855
SACYR	3,236	1,31	0,04	8,18	3,260	3,200	2.099.380	2.467
SANTANDER	4,600	2,03	0,09	24,15	4,605	4,543	28.203.566	71.274
SOLARIA	12,060	0,33	0,04	-35,20	12,230	12,010	498.245	1.507
TELEFÓNICA	4,338	-1,32	-0,06	27,35	4,422	4,308	11.147.064	24.597
UNICAJA BANCO	1,185	1,89	0,02	39,18	1,185	1,166	5.465.962	3.146

* Ac.Año: Acumulado anual

ALZAS AL CALOR DE LA FED

El parqué

ÁLVARO ROMERO

Analista senior en renta variable en Singular Bank

LOS principales índices europeos registraron subidas tras la decisión de la Fed de bajar 50 puntos básicos los tipos de interés en EEUU.

El mejor rendimiento lo tuvo el CAC 40 francés, donde destacaron las revalorizaciones de las empresas de lujo e industria que habían caído notablemente. El principal selectivo español, el Íbex 35, repuntó un 0,8%. Por su parte, el Euro Stoxx 50 recogió la mayor subida con un alza del 2,24%.

En España, destacamos las subidas de las acereras con subidas superiores al 3% y de Fluidra que aumentó un 4,7%.

El lado negativo lo pusieron las *utilities* tras el gran rally del último mes.

En EEUU, al cierre de la sesión europea, los valores tecnológicos lideraban los avances. Destacamos el sector de los semiconductores con subidas superiores al 4% en la mayoría de los valores. Los principales índices registraban avances, destacando el repunte del Nasdaq de un 2,7% mientras el S&P 500 subía un 1,7%.

En renta fija, los mercados de bonos registraron subidas en las TIRes tras la decisión de la Reserva Federal de bajar 50 puntos básico en vez de 25 puntos básicos. Ayer el bono a 2 años se situaba en el 3,59% tras bajar 8 puntos básicos y el bono a 10 años se situaba en el 3,73%. En conjunto el movimiento de los mercados de ayer refleja una toma de beneficios en activos defensivos y rotación hacia el riesgo.

En Europa, la TIR del Bund alemán a 10 años repuntó al 2,19% y la referencia española se sitúa en el 2,99%.



MARTA PÉREZ / EFE

La escritora Corina Oproae, fotografiada ayer en Barcelona tras proclamarse vencedora en el Premio Tusquets de Novela.

El Premio Tusquets de Novela viaja a la Rumanía de la caída de Ceaucescu

● La poeta y traductora Corina Oproae regresa en la autobiográfica 'La casa limón' a una infancia llena de dolor y de libros

Braulio Ortiz BARCELONA

La traductora y poeta Corina Oproae (Transilvania, 1973) obtuvo la nacionalidad española a principios de este siglo, y en el tiempo transcurrido desde entonces evitaba las invitaciones que le dirigían en los institutos para que hablara de sus experiencias en Rumanía. No le interesaba encallarse en el rencor por lo vivido en sus orígenes, aunque en esas negativas ya barruntaba que algún día abordaría en una novela ese pasado.

Más tarde hubo un detonante que precipitó esa narración tantas veces aplazada: un viaje que hizo con sus hijos para que conocieran "el país del que procedía su madre. Estuvimos con amigos y hablamos muchísimo del comunismo, de la caída del régimen, y cuando regresamos mi hija Stela me comentó: *Me ha gustado mucho Rumanía, pero hay algo que no entiendo. ¿De dónde cayó el comunismo?*", recuerda Oproae que le cuestionó su familiar.

De esa pregunta "que pedía una novela", como afirma en la dedicatoria, y de la punzada de que "las personas de mi entorno eran ajenas a lo que había sido mi realidad", nació *La casa limón*, el texto con el que la autora logró ayer en Barcelona el Premio Tusquets, una obra de carácter autobiográfico "pero una novela, porque no estoy en una etapa de la vida en la que deba escribir memorias, y porque lo que me gusta de la literatura es inventar historias", explicó.

Oproae describe a una niña que se esconde bajo la mesa y que monta castillos con los libros de la biblioteca mientras su padre está convaleciente y el país se acerca sin sospecharlo al derrumbe. "No recuerdo cuántos años tengo, pero sí que vivo debajo de una gran mesa de madera, en un castillo infinito, cuyos muros están hechos de libros", se lee en las primeras líneas.

"Aquí están las mismas obsesiones que he tratado antes en mis poemas, temas como la muerte, la enfermedad o la ausencia, pero no se asusten, porque creo que es un libro luminoso", advirtió a los periodistas la autora, que cree que la infancia es el periodo que nos marca. "Hay una cita de Louise Glück que abre *La casa limón* y con la que estoy de acuerdo, que dice que miramos el mundo una vez, en la niñez, y que el resto no es más que memoria".

Un jurado compuesto por Antonio Orejudo, en calidad de presidente, Bárbara Blasco, Eva Cosculluela, Silvia Hidalgo, la ganadora de la anterior convocatoria, y el editor Juan Cerezo otorgó el Premio Tusquets, dotado con 18.000 euros, a *La casa limón* al considerarla "una novela extraordinaria y singular en la literatura española, por su escritura precisa y evocadora, cruda y onírica, y por el testimonio de vivencias históricas de la Europa del Este".

Orejudo quiso detenerse en "una reflexión sobre algo que pasa inadvertido" y con el que la literatura puede ofrecer emoción y verdad al debate insolidario y frío que percibe la inmigración como una amenaza. Para el autor de *Ventajas de viajar en tren*, el hecho de que una escritora "nacida en otro país" adopte el castellano como lengua "ensancha la tradición literaria española. Ya no tenemos sólo novelas sobre la Guerra Civil, o sobre la Segunda República, ahora también una sobre la caída de Ceaucescu", defiende Orejudo, que sin embargo leyó el manuscrito con una rara identificación. "Venían a mi memoria los últimos años del franquismo", reconoció. Y Oproae le dio la razón: "Mis suegros me cuentan cosas de ese tiempo que son similares. Todas las dictaduras, sean de izquierdas o de derechas, se parecen, pero se parecen aun más todas las infancias". Su obra, matiza, "no es una visión edulcorada de lo bonito que fue aquello, la crudeza y la capacidad para mirar el horror están ahí", dice sobre una ficción que recoge, sin subrayados y con sutileza, la falta de libertad y las delaciones de ese período.

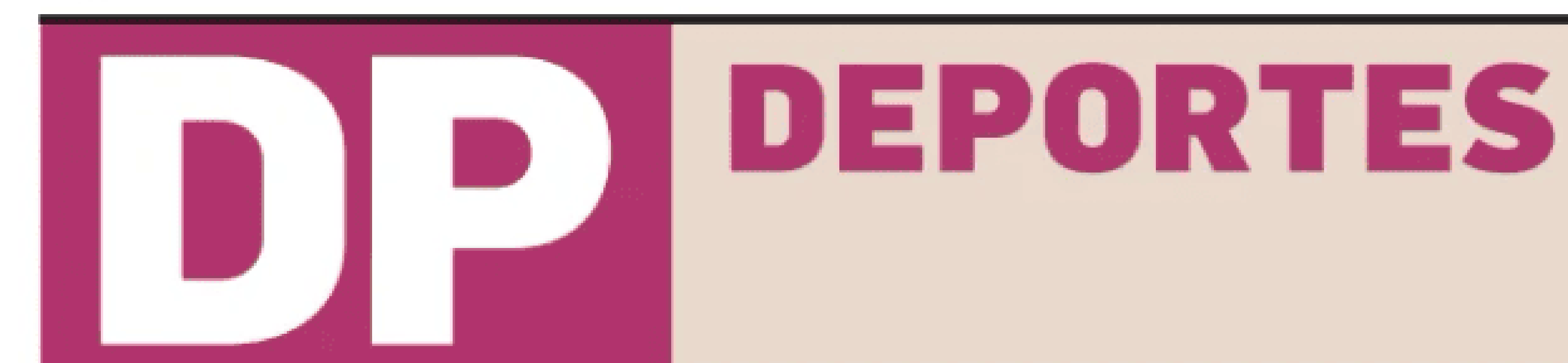


El presidente del jurado señala como uno de los hallazgos de *La casa limón* el modo en que en la voz narradora "conversan la mujer adulta y la niña, un tono que parece fácil pero que exige mucha carpintería y mucha complejidad". Oproae admitió haber sufrido en este aspecto: "Tenía que encontrar el punto justo para que funcionase, y tuve que renunciar a pasajes que estaban muy bien escritos y que me dolía sacar, pero había que afinar para que la novela fuese creíble". La ganadora enumera "a posteriori, porque eso no puedes pensarlo antes, no puedes decirte *voy a escribir al modo de*, que no sale bien", las voces que le han influido, entre ellas Agota Kristof y Herta Müller. "Y Emily Dickinson. Mis referentes son más bien poéticos".

Oproae, traductora de Ana Blandiana y Tatiana Tibuleac, entre otras autoras, y responsable de una antología sobre *La poesía del siglo XX en Rumanía*, contó a los periodistas que siempre había tenido un oído privilegiado para los idiomas. "Esa facilidad ha estado siempre ahí. De niña, cuando iba a visitar a mis abuelos, volvía hablando con un acento del norte y no me entendía nadie", recuerda una amante de las lenguas que se enamoró del español con los poetas de la Generación del 27, que dedicó un año a analizar el *Quijote* y que aprendió catalán leyendo *La plaza del diamante* de Mercè Rodoreda. Preguntada sobre los idiomas en los que se expresa en su intimidad, la escritora detalló que "pienso en rumano si hablo en rumano, o en español si estoy hablándolo, pero creo que ahora sueño en español. Y tengo mucha facilidad para soñar", comparte una creadora que imprime a momentos de su narración una atmósfera onírica, "cierto pensamiento mágico".

> "Todas las dictaduras, de izquierdas o de derechas, se parecen", asegura la escritora

Relato de unas vivencias particulares y crónica de una familia enfrentada a la catástrofe, *La casa limón* es no obstante para Silvia Hidalgo una novela de alcance universal en la que se reconocerán "muchos niños raros" que encontraron en los libros su refugio. "Era mi primera vez como jurado y me sentía insegura. La informática que soy se preguntaba: *¿Hago un Excel que analice distintos aspectos de cada manuscrito?* Pero cuando empecé *La casa limón* las dudas se disiparon, sentí aquellas páginas efectivamente como una casa". Un hogar, también la historia de un desarraigo, que llegará a las librerías el 9 de octubre.



REAL BETIS
Pellegrini da con un once ya fijo y reconocible en cinco jornadas

ALAVÉS | SEVILLA

La verdad, a escena

● El Sevilla busca reforzar sus buenas sensaciones con la segunda alegría del curso en una plaza sin enfermería ● Con la incógnita del estado de Jesús Navas, el apoyo de Saúl debe notarse

LA PREVIA

Jesús Alba

Es hora de saber qué va a ser este Sevilla de García Pimienta, dónde se dispone a colocarse. Salvó el examen el día más complicado, cuando había mucho ruido alrededor de la visita del Getafe y el Sánchez-Pizjuán era un avispero. Ahí, sin hacer un gran fútbol –no entremos en paranoia tampoco–, dio la cara ante un hueso duro de roer, un producto con la firma de Bordalás por poco material que tenga este año, como casi todos ya en esta Liga de la regla del 1:1 y los límites salariales.

Mendizorroza es otra prueba clarificadora. Una plaza sin enfermería y con el hospital más cercano a 200 kilómetros. El sábado emergió la figura alada de Jesús Navas, quien mandó por así decirlo las muletas al suelo para sacar a los suyos del atolladero. Porque este Sevilla no tiene mucho más, no se equivoquen. Hoy probablemente no esté el palaciego. Con lo que cuenta, y con lo que ha jugado hasta ahora en la Liga (un partido de titular en cinco jornadas), no está la leyenda para dos partidos en menos de una semana. O puede que sí, nunca se sabe porque su capacidad de sacrificio desafía todas las leyes de la medicina.

Pero sí estará con seguridad Saúl, ese líder cazado al vuelo que debe empezar a marcar el paso de este Sevilla cándido en las áreas. Una bomba contra sus propios intereses en defensa e inofensivo como una dieta blanda cerca de la portería rival. Debe ponerse las pilas Isaac, debe Iheanacho demostrar que tiene algo de amor propio y que no ha venido de paseo, pero, sobre todo, debe tocar García Pimienta las teclas que sean para que el Sevilla empiece a ser un equipo respetado y no un chiquichanca en esta Liga en la que se le permite a su presidente decir públicamente que lo que debe hacer la entidad nervionense es preocuparse de "meter goles".

El Sevilla no es respetado en ninguno de los niveles en este fútbol español y eso se nota a diario. Con los árbitros, en los comités, en los sillones de LaLiga..., donde lo han puesto a la altura del Huesca.

La cita en Vitoria supone para el equipo de García Pimienta un



JOSÉ LUIS MONTERO

García Pimienta se interesa por las sensaciones de Isaac Romero en un entrenamiento esta semana.

LAS CLAVES

1 | Junto a Saúl, la vuelta de Badé ha de dar cierta consistencia a una defensa que pierde a Marcao, recién operado de una fractura en la nariz



2 | La presencia de Joan Jordán en el rival añade morbo a una cita en la que el fútbol de duelos del Alavés puede acabar en pesadilla

"Jesús Navas jugaría hasta los 45"

J. A. SEVILLA

García Pimienta está ilusionado con el despegue, por fin, de su Sevilla. La visita al Alavés supone una ocasión para confirmar la mejoría apuntada ante el Getafe y seguir mejorando las sensaciones para que el juego vaya a más.

El entrenador barcelonés también se expresó en relación al estado físico de Jesús Navas, del que dijo que él decidirá si está para jugar y cuántos minutos. Desveló que ha mantenido conversaciones con el capitán y que aguante o no hasta el final de temporada dependerá de cómo esté su lesión en la cadera. "Ya sabemos los problemas que tiene. Va a viajar, mañana le preguntaremos cómo está, hoy tenía dolor, pero lo mismo mañana se levanta bien. Se ha ganado el derecho de decidir su futuro y tenemos que respetarlo. Él jugaría hasta los 45 años, pero es un tema de salud, está haciendo un esfuerzo, el club está mal y lo que quiere es ayudar. Él se marcó ese plazo, dice en su cabeza 'voy a aguantar seis meses'. Si aguanta hasta el final es porque la cadera lo respeta. Si decide retirarse mañana lo tenemos que respetar", aclaró el técnico.

García Pimienta espera que el equipo aproveche el impulso positivo del 1-0 al Getafe. "Estoy muy contento por la victoria del otro día y también por cómo se produjo, con uno menos en los minutos finales y la afición ayudando. Esta victoria nos tiene que reforzar mucho en lo que estamos haciendo. Ahora tenemos un partido difícil ante el Alavés, ante un gran equipo, que hace las cosas muy bien. Es un partido para estar muy atentos. Ellos ejecutan un juego directo, con centros laterales y si te equivocas no te perdonan", precisó.

El entrenador del Sevilla insiste en que la única manera de tirar para arriba en la tabla es seguir en esta línea y trabajar. "Tenemos que ser muy competitivos, pase lo que pase en el partido del Alavés, va a quedar mucha Liga. Es un equipo que no tiene ningún problema en no tener el balón. Si mañana jugamos muy bien y tenemos cinco ocasiones y las metemos, ganaremos, si tenemos cinco y metemos una y cometemos errores atrás, el Alavés no te perdona. Las Palmas tuvo 80% de posesión ante ellos y metieron dos goles y fallaron un penalti", recordó.

LIGA DE CAMPEONES
El Atlético gana al final y el Barça acusa la expulsión de Eric García



FÚTBOL SALA
Entrevista con el técnico del Betis Futsal antes del inicio de la liga

ALAVÉS-SEVILLA PARA VOLCAR LAS SENSACIONES

Desde mi córner

LUIS CARLOS PERIS
lcperis@diariodesevilla.es

La victoria sobre el Getafe y, sobre todo, el gol de Navas, chorro de optimismo sevillista

DOS puntos arriba en la tabla espera el Alavés su cita de esta noche con el Sevilla para un pleito con buenas vibraciones para el local y urgencias indudables para el visitante. Mendizorroza es rodeo que trae malos recuerdos recientes para el Sevilla, pues fue en ese rodeo donde los blancos recibieron el primer sofocón del curso pasado. Pero agua pasada no mueve molino y a Vitoria acude el equipo sevillista a encadenar dos victorias consecutivas.

Es este Alavés-Sevilla un pleito con circunstancias tan curiosas como la de contar con un futbolista que no es de su propiedad mientras que enfrente tendrá a uno que cobra gran parte de sus emolumentos de la caja sevillista. Saúl como nuevo líder de la tropa de Pimienta frente a Joan Jordán, que será de la partida vitoriana frente a la del club que sigue pagándole. Curiosidades de este fútbol tan rico en cuestiones que abonan la cruda realidad de no saber si soy de los nuestros.

Llega el Sevilla a este compromiso de la sexta jornada con el sabor dulzón de la victoria sobre el Getafe. Sabor agradable que se multiplicó con el golazo del incombustible Jesús Navas. Y en éstas estamos cuando llega el momento de que, de una vez, el Sevilla inicie una escalada que se antoja absolutamente perentoria. Sólo el recuerdo de las pasadas tribulaciones es motivo para que el equipo se rebele ante esa pesadilla a fin de que ni por un momento se repita.

Y con el concurso de Saúl Ñíguez en calidad de ayudante de campo acude el Sevilla al encuentro de un equipo muy bien trabajado por Luis García Plaza y que sabe hacerse fuerte a favor de querencia. ¿Cuál será la respuesta de su colega Javier García Pimienta? Seguro que habrá sacado la debida enseñanza de la última comparecencia sevillista en Mendizorroza. Un 4-3 tras haberle dado la vuelta el equipo vitoriano a un gol de Lamela, conque cuidado con las repeticiones.

examen de la verdad. Habla el técnico de competir, pero sólo a ratos ante el Getafe ha dejado este grupo la sensación de que puede hacerlo. Por lo que sea, porque por la puerta han salido todos los futbolistas con un mínimo de personalidad, porque no hay calidad, porque son un flan en medio de un terremoto...

Ganar en una plaza en la que el balón a la espalda va a ser la moneda de cambio supondría una inyección de credibilidad a un proyecto ciertamente tocado. Pero esto es fútbol y nada es matemática ni científicamente cuantificable.

Para añadir más morbo, la presencia de Joan Jordán en las filas del cuadro vitoriano es una amenaza a las conciencias. Es como ese martillito pilón en que se convierte cada golazo de Carlos Álvarez o Luismi Cruz, regalados por esta dirección deportiva, ojo, con la firma de los consejeros delegados.

Nadie echará de menos a Marcao en la defensa; puede que mucho más a Juanlu y, sobre todo, a Jesús Navas si no se levanta muy católico.

El Sevilla debe dar ese esperado golpe en la mesa, esa expresión que toda la afición entiende pero que al pobre Badé no le explicaron cuando le fue referida en una pregunta ante los medios.

El sevillismo anda expectante, pues no sabe hacia dónde apunta su equipo en mitad de la guerra institucional que amenaza con cambiar una sociedad de cabeza embocada a un ineludible cambio de ciclo. Pero todo eso será en los meses venideros y ya veremos qué rumbo toma.

Mientras tanto, a lo que hay dentro del vestuario lo único que importa es construir con lo poquito que hay un equipo. ¿Será posible?

ALINEACIONES

DEPORTIVO ALAVÉS
Sivera; Tenaglia, Adqar, Sedlar, Sánchez; Guevara, Joan Jordán, Vicente, Conechny; Stoichkov, Toni Martínez.

SEVILLA F.C.
Nyland; Pedrosa, Nianzou, Badé, Carmona; Agoumé, Sow; Peque, Saúl, Lukébakio; Isaac.

21:00 Movistar+

Estadio
Mendizorroza
19.840 espectadores

Árbitro
Alberola Rojas
Madrileño
VAR:
Del Cerro Grande

Del Nido propone un pacto con Carrión, Alés y Guijarro

El ex presidente quiere un consejo con los grandes paquetes y que aísle a Castro y a su hijo

J. A. SEVILLA


José María del Nido Benavente, en un acto en una peña.

José María del Nido Benavente ha dado un paso que podría ser clave en el futuro del Sevilla. El ex presidente ha lanzado el mensaje y ofrece un pacto con todas las familias sevillistas para llegar a una solución a la complicada situación social, deportiva, económica e institucional que vive la sociedad, totalmente judicializada desde hace años.

"Si las familias Carrión, Alés y Guijarro quieren un pacto, hoy mejor que mañana. Que cada capital esté representado en el consejo de administración en relación a las acciones que poseen. Y yo no veto a nadie", ha dicho el máximo accionista en un comunicado en el que tiende la mano a los grandes paquetes de acciones. Sin embargo, omite en esta relación a los americanos, que en teoría van de su mano y que aglutinan alrededor del 10% del capital, aunque cuenta con ellos al proponer representación según el capital de cada grupo. El ex presidente recalca que su única intención es "recuperar la grandeza que desgraciadamente hemos perdido gracias a la gestión nefasta de los señores Castro y Carrasco", a los que excluye del acuerdo y aclara que hay que "prescindir" de ellos.

Este llamamiento llega a menos de un mes de la Junta Extraordinaria de Accionistas, el día 9 de octubre. El comunicado lo hace después de verse obligado "por alusiones" a dar un paso. "Sevillistas, por alusiones y debido a las mentiras flagrantes del ilegítimo y de algunos grandes accionistas, me veo en la obligación de aclarar ciertos términos y contar la verdad al sevillismo", explica. Para después seguir:

"Mi única intención como máximo accionista es recuperar la grandeza que desgraciadamente hemos perdido gracias a la gestión nefasta de los señores Castro y Carrasco, Carrasco y Castro y el apoyo incondicional de las familias Carrión, Alés y Guijarro", empieza. "Tan es cierto que puedo votar pese al pacto al que se agarran y que dicen que finaliza en 2027, que en las dos últimas juntas generales ni les he aprobado las cuentas del ejercicio ni les he aprobado la gestión, sólo me limitan el votar en aquello que les perjudica, que es echarlos de una puñetera vez (sic) del Sevilla FC", añade.

"Si las familias Carrión, Alés y Guijarro quieren un pacto, hoy mejor que mañana. Que cada capital esté representado en el consejo de administración en relación a las acciones que poseen. Y yo no veto a nadie. Se ha dicho en la reunión de peñas por el presidente de la entidad que lleva ocho meses en el pacto. Rotundamente falso. Desde noviembre de 2019 gobierna el tándem como consejeros delegados Castro y Carrasco. Son el denominador común de la ruina deportiva y económica del Sevilla. Todo esto se soluciona muy fácilmente. Privando de su apoyo la familia Carrión, la familia Alés Matador, y la familia Guijarro, a quienes nos están llevando a la ruina mas absoluta. Social, económica, deportiva..., ya lo último es gobernar contra la afición. Nadie los quiere. ¿No ha quedado claro en el último encuentro?", termina.

LAS FRASES

EL NUEVO CONSEJO
"Si quieren un pacto, hoy mejor que mañana; no veto a nadie y que cada capital quede representado"

OBJETIVO
"Mi intención como máximo accionista es recuperar la grandeza que esta gestión ha perdido"

DEPORTES

REAL BETIS

Un equipo reconocible ya en septiembre

● Pellegrini apenas puede tirar de sus rotaciones y en apenas cinco jornadas de Liga ya tiene un once titular muy definido entre lesionados y salidas de última hora

Pablo Salvago SEVILLA

Sin entrar en juego todavía la competición europea, Manuel Pellegrini se ha olvidado en este arranque liguero de sus rotaciones en buena medida por la cantidad de lesiones que arrastra una plantilla que se ha quedado algo corta y desequilibrada y la llegada de futbolistas ya cargados de encuentros con sus selecciones en verano y que siguen de pretemporada particular en estos momentos. Es por ello que sólo ante el Getafe en la última cita introdujo más cambios respecto al choque anterior, con el Leganés, pero se da la circunstancia de que el once inicial que saltó ante el cuadro azulón fue el mismo que acabó contra el conjunto pepinero, a excepción de Fornals que abandonó el campo en el minuto 87. Por una u otra circunstancia, las rotaciones, de momento, parecen aparcadas y el Betis ya tiene un once inicial bastante reconocible.

PORTERÍA

Rui Silva es el único futbolista que lo ha jugado todo hasta el momento. En la Liga y en Europa, porque el técnico dio mucha importancia al *play off* de Conference League y no quiso arriesgar con Adrián, que llevaba tiempo sin competir. El luso es el jugador con más minutos disputados (630 más todos los añadidos), algo que podría ser lógico en cualquier otro equipo y con cualquier otro entrenador, pero no con Pellegrini. Tan poco valorado se sentía el portugués que ha estado en varias ocasiones cerca de salir y no dudó en declarar públicamente su deseo de volver a Portugal. Pero a sus 30 años, y con contrato hasta 2026, y en su cuarta campaña como bético, por fin se siente titular. De momento, ha encajado sólo cuatro goles en siete encuentros, cinco de Liga, dejando su portería a cero frente al Alavés, el Leganés y las dos citas con el Kryvbas.

DEFENSA

Con la única alternancia en el lateral derecho, hoy por hoy el resto de componentes de la línea están claros: Diego Llorente, Natan y Perraud. En el costado diestro Sabaly acumula más titularidades y minutos, pero el técnico chileno es consciente de que el senegalés es tendente a lesionarse y seguramente es el puesto en el que tiene clara la necesidad de rotar y el recambio con Bellerín, que se ganó el derecho de partir de salida el pasado miércoles tras su buena actuación en el partido anterior. En el otro lado Ricardo Rodríguez sigue poniéndose a tono en una particular pretemporada y entrando poco a poco en juego. Su polivalencia y posibilidad de jugar como central hace que Pellegrini lo reserve también por si debe echar mano de él.

Y es que el eje de la zaga es uno de los puestos cojos del plantel. Ya lo estaba cuando desde el club se daba la plantilla por cerrada, porque es difícil jugar tres competiciones con tres centrales en el primer equipo por mucho de quien haya quien vea en Mendy como una opción. Marc Bartra jugó los dos primeros encuentros de Liga, pero en Mendizorroza tuvo que pedir el cambio el 25 de agosto. Anda desde entonces, camino del mes ya, con una sobrecarga muscular de lo que no se recupera y el preparador chileno ya anunció que no estará contra el Mallorca el lunes. "Después de tanto tiempo parado la pasada campaña son normales esos problemas musculares", aduce Pellegrini, pero lo cierto es que sin el catalán Diego Llorente se ha convertido en el jefe de la defensa junto a Natan. No hay más opciones. Un peligro ahora en una semana con tres partidos. (lunes, jueves y domingo).

LAS CLAVES

FIJOS

Rui Silva ha jugado los siete partidos disputados y Diego Llorente no ha descansado en la Liga



LESIONES

Sin Bartra en el eje de la defensa no hay recambios y sin Carvalho la medular está cogida con pinzas

POCOS CAMBIOS

Ante el Getafe inició el partido el mismo equipo con el que el Betis marcó al Leganés con buen juego



Diego Llorente saca el balón ante la presión de Aleñá y Álex Sola.

Fallece el socio número 1 del Betis, Juan Antonio Campos Camacho

Juan Antonio Campos Camacho, socio número 1 del Betis, falleció ayer a los 88 años de edad. Hermano del ya desaparecido José Carlos Campos Camacho, fue directivo del club verdiblanco con Juan Manuel Mauduit Caller y Hugo Galera y fue comisario de Munarco (Muestra Nacional de Artesanía Cofrade) y presidente de la Asociación María Auxiliadora de Nervión. En enero de 2017 el Betis recibió el reconocimiento del club en el palco del estadio Benito Villamarín, donde presenció un encuentro en un acto en el que recibió una camiseta con su nombre y el dorsal número uno por parte del presidente verdiblanco, Ángel Haro, que quiso de esta forma reconocer su entrega y la fidelidad a los colores verdiblancos durante toda una vida.



REAL BETIS

Ángel Haro y Juan Antonio Camacho.

García Verdura, colegiado para la visita del Mallorca el lunes

El colegiado catalán Víctor García Verdura será el encargado de dirigir en el Benito Villamarín el próximo encuentro del Betis, el lunes, cuando recibe en casa al Mallorca (21:00), asistido en el VAR por Valentín Pizarro Gómez. Debutante en Primera División la pasada campaña, en la 2023-24 ya pitó tres encuentros al conjunto verdiblanco: ganó dos y empató uno. El primer choque fue en Granada, donde el cuadro heliopolitano empató (1-1) gracias a un gol de Assane. Después impartió justicia en Heliópolis en la victoria ante Las Palmas (ya el noviembre pasado), decidido con un solitario tanto de Willian José. También pitó el Osasuna-Betis (0-2) en el que expulsó al local Moncayola por impactar con el pie en la cabeza de Miranda en una disputa del balón.



JUAN CARLOS MUÑOZ

El madrileño, jugador de campo con más minutos disputados (todos en la Liga y un total de 585) y sólo tuvo descanso en la segunda parte de la vuelta de la eliminatoria ante la escuadra ucraniana. A su lado Natan ha aprovechado la ausencia de Bartra para acelerar su adaptación a la Liga española formando una pareja firme, que se entiende bien y que llega de forma acertada al cruce. Pero ojo por arriba, que el Real Madrid ya lo remató todo en los centros y el Getafe marcó de córner saltando tres jugadores en la ubicación que sólo defendía Diego Llorente.

MEDULAR

La lesión de William Carvalho le ha dado la alternativa a Sergi Altimira. El catalán está aprovechando su oportunidad y Pellegrini ya ha manifestado su satisfacción por el rendimiento que está dando pese a su juventud, aunque insiste que está aún por hacer. Marc Roca le da seguridad y es otro de los que empieza a acumular muchos minutos (437 en Liga, aunque sólo jugó un rato, media hora, con el Kryvbas). Johnny Cardoso es de esos jugadores a los que Pellegrini se refiere cuando dice que no ha hecho una pretemporada normal al estar enredado en verano con su selección y encima en el último parón también cruzó el Atlántico para jugar con Estados Unidos. Se perdió el duelo con el Getafe por una molestia muscular, pero es lógico que entre en la rotación para dar descanso a Marc Roca.

ATAQUE

Siendo la zona en la que más futbolistas cuenta Pellegrini, es la que más clara se ha definido en los dos últimos partidos. Lo Celso se ha convertido en el motor ofensivo, el hombre clave sobre el que gira el juego bético sin Fekir ni Isco. Fornals lo intentó, pero produce más entrando desde la derecha y por la izquierda Abde ha dado un paso adelante y su verticalidad y velocidad lo convierten en una de las señas de identidad béticas.

La salida de Rodri con el mercado de fichajes ya cerrado y cuya ficha no se cubrirá, como la de William Carvalho al menos hasta enero, hizo que el Ingeniero perdiera una pieza muy recurrente en sus equipos, Ruibal ha sido un parche en ataque, Chimy Ávila no encuentra su sitio, Assane trata de recuperarlo en una nueva demarcación, Iker Losada debe demostrar todavía muchas cosas en Primera División y Bakambu, recién salido de una larga lesión, necesita coger ritmo todavía. De esta forma la aparición de Vitor Roque es aire fresco en ataque y un peligro constante con su movilidad y desmarques que empieza a conectar con Lo Celso. Marcó al Leganés y tuvo claras ocasiones contra el Getafe. De momento el delantero del once inicial también está muy claro.



JUAN CARLOS MUÑOZ

Vitor Roque encara a David Soria en un mano a mano en la segunda parte tras robarle el balón a Djené.

Vitor Roque sonríe de la mano de Pellegrini

● Ante el Getafe tuvo oportunidades y el técnico se mostró satisfecho: "Es sólo una cuestión de precisión"

P. S. SEVILLA

En su primera titularidad de verdiblanco a Vitor Roque sólo el faltó el gol ante el Getafe. Y no fue por que no tuviera ocasiones. Falló, sí, pero en el fútbol lo más complicado para un delantero no es marcar, sino tener oportunidades de hacerlo y el brasileño tuvo varias y bastante claras. Está siempre en el sitio justo, como demostró cuando hizo el 1-0 en el partido anterior frente al Leganés, pero le falta rematar.

No es esto algo que preocupe a Manuel Pellegrini, consciente de que el futbolista "es joven y llevaba muchos meses en Barcelona trabajando sin jugar y poco a poco se va poniendo a punto futbolísticamente. Es una cuestión más de precisión", indicó el preparador verdiblanco en sala de prensa después del triunfo ante el cuadro azulino.

Y es que no fueron ni una ni dos ocasiones las que dispuso el brasileño, que incluso se fue al banquillo al final frustrado consciente de sus errores. En el minuto 31 pisó área tras un pase interior de Lo Celso y disparó cruzado con la derecha; poco después tuvo una opción muy clara cuando un pase desde la derecha de Fornals fue mal despejado por Alderete y la pelota le quedó franca al borde del área chica, pero remató al aire, casi sin darle al balón. Tan claro lo vio que perdió de vista el esférico. En la segunda parte apareció también cerca de la portería y peleó con Djené para llevarse el balón y plantarse solo ante David Soria perfilado a la zurda, es diestro y trató de regatearlo sin éxito. Un minuto después Lo Celso se la dejó en el punto de penalti y se lio también con la pelota y no llegó a disparar. En el cabezazo que propició el penalti por mano de Luis Milla; en el minuto 70 casi marca de tacón y en el segundo gol de Lo Celso es él quien pisa el área buscando espacio para rematar y un defensa le rebaña la pelota antes de que Marc Roca cediera al argentino.

La mejor noticia es que el futbolista está siempre en el sitio y sólo le falta culminar. Tiene hambre de gol después de que Xavi Hernández lo condenara al ostracismo y quiere reivindicarse en el Betis, donde ha manifestado que se siente feliz. Juega con una sonrisa en la cara y para los Fornals, Lo Celso y Abde es una gran noticia contar con una referencia tan móvil arriba que tira continuamente desmarques a los espacios. Tiene olfato para estar en el lugar justo. Sólo tiene que rematar.

El CTA respalda la actuación arbitral

P. Salvago SEVILLA

Pese a que la agresión de Yildirm a Bellerín quedó en nada y el claro penalti de Luis Milla sobre Fornals no pitado, el Getafe se quejó del arbitraje de Pulido Santana, pero el Comité Técnico de Árbitros (CTA) de la Federación Española de Fútbol (RFEF) defendió el comportamiento del canario.

El segundo entrenador del conjunto azulón, Patricio Moreno, dijo tras la derrota en Heliópolis que en los primeros momentos del encuentro el árbitro "le ha dicho a los jugadores que sabía a qué venía el equipo", con lo que pidió "más respeto al Getafe". El CTA, sin embargo, aseguró que tras revisar los audios completos "no ha encontrado ninguna frase o comentario inapropiado del señor Pulido Santana o de cualquiera de los integrantes del equipo arbitral".

"Todos ellos siguieron las instrucciones de máximo respeto por los equipos, sus jugadores y los técnicos que el CTA exige a todos sus miembros tanto dentro como fuera del terreno de juego. Por este motivo, este CTA se ve legitimado para solicitar el mismo trato de todos los integrantes del fútbol hacia el estamento arbitral", añade el organismo.

Además, Moreno dijo en la sala de prensa que José Bordalás, expulsado, no faltó al respeto al colegiado y reclamó "más respeto" para el técnico, porque "hay entrenadores que protestan más y no les amonestan". "Le ha expulsado sin hacer nada. En ninguna de las dos tarjetas al míster hay protestas ni gestos airados", declaró.

Moreno insistió en que "las declaraciones que se vierten sobre el Getafe tras los partidos no deben servirles a los árbitros para venir condicionados o coaccionados o pensando lo que va a ocurrir lo que ellos hayan escuchado o declarado lo que hace el Getafe".

"Hoy ha habido comentarios, me comentaron los jugadores, del árbitro en los primeros lances del partido de "se a lo que venís", "sé a lo que jugáis" y eso no me parece que sea respetar a un club como el Getafe que lleva tantos años en Primera División y es por algo, no creo que sea por cosas como esas. Entonces, demando un poco más de respeto por parte de todos hacia el Getafe y los jugadores", reclamaba Moreno tras el encuentro en el Benito Villamarín.

DEPORTES

FÚTBOL ▸ LIGA DE CAMPEONES

La Champions le cambia la cara

● El Barcelona, repudiado en un nuevo partido europeo, jugó desde el minuto 10 con uno menos

2	**Mónaco**
1	**Barcelona**

Mónaco: Köhn; Singo, Kehrer, Salisu, Vanderson (Mawissa, 88'); Zakaria, Camara (Golovin, 46'); Akliouche, Minamino (Caio Henrique, 70'), Ben Seghir (Balogun, 70'); y Embolo (Ilenikhena, 59').
Barcelona: Ter Stegen; Koundé, Cubarsí (Sergi Domínguez, 80'), Íñigo Martínez, Balde (Ansu Fati, 88'); Eric García, Casadó; Raphinha, Lamine Yamal (Gerard Martín, 80'), Pedri (Pablo Torre, 83'), Lewandowski (Ferrán Torres, 80')
Goles: 1-0 (16') Akliouche. **1-1** (28') Lamine Yamal. **2-1** (71') Ilenikhena.
Árbitro: Allard Lindhout (neerlandés). Expulsó con roja directa a Eric García (10'). Amonestó a Ben Seghir, Camara, Íñigo Martínez, Balde, Casadó, Mawissa.
Incidencias: Partido correspondiente a la jornada 1 de la Liga de Campeones, disputado en el Stadio Louis-II ante 18.000 espectadores.


SEBASTIEN NOGIER / EFE
Akliouche celebra el gol que abrió el partido en el minuto 16.

Ginés Muñoz (Efe) MÓNACO

El nuevo Barcelona de Hansi Flick debutó en la Liga de Campeones con un derrota en el Estadio Luis II de Mónaco (2-1), en un partido condicionado por la expulsión del azulgrana Eric García a los once minutos de juego.

El partido se presentaba a priori de lo más atractivo, con dos equipos que presionan alto y que practican un fútbol ofensivo. Pero el guión de choque saltó por los aires ya en el prólogo.

Un error en la salida del balón de Ter Stegen obligó al central azulgrana a derribar a Minamino, cuando este se disponía a encarar al meta alemán. El Barça se quedó con uno menos en el arranque y, cinco minutos después, encajaba el 1-0.

Su autor fue Akliouche, que inició un eslalon desde la derecha ante la indolencia de la defensa azulgrana y se internaba en el área para ejecutar un disparo seco al primer palo y adelantar a su equipo.

El Barcelona, en lugar de replegarse, seguía presionando como si no estuviera en inferioridad y dejaba un mundo a sus espalda para disfrute de la delantera rival. Pero cuando empezaban a aparecer los viejos fantasmas de las últimas noches negras de Champions, apareció también Lamine Yamal para exorcizarlos.

En una jugada aislada, Yamal le ganaba la partida, primero a Vanderson y luego a Salisu, y batía a Kohn con un zurdazo raso desde el balcón del área, antes de la media hora, para estrenarse a lo grande en la Liga de Campeones.

Balde pudo adelantar al Barcelona en la jugada siguiente, pero remató muy forzado dentro del área un rechace de la defensa monaguesca con Kohn prácticamente batido.

El equipo de Flick, que había estado en la lona, seguía vivo y, tras el empate, decidió que era el momento de apostar por el repliegue defensivo, serenar su juego y resistir al menos hasta llegar al descanso.

Lo consiguió, pese a los esfuerzos del Mónaco, que siguió poniendo cerco a la portería de Ter Stegen y buscando el segundo: en el lanzamiento de una falta que Salisu no acertó a rematar en boca de gol y en sendos disparos de Minamino y Ben Seghir que no encontraron puerta. Además, el árbitro anulaba por claro fuera de juego un gol a Singo.

Adi Hütter sentó a Camara y dio entrada a Golovin al inicio de la segunda parte para darle un aire aún más ofensivo a su equipo. El Barcelona, que ya sabe cómo las gasta este Mónaco tras perder por 0-3 el amistoso veraniego del último Gamper, intentó minimizar riesgos tapando los pasillos interiores.

El equipo del Principado seguía volcado, pero dejaba muchos espacios atrás y el Barcelona empezó a llegar con peligro, especialmente con un bullicioso Raphinha.

El cuadro catalán empezaba a sentir que podía ganar el partido y volvió a tomar demasiados riesgos atrás, y el Mónaco lo cazaba con la defensa muy adelantada para hacer el 2-1 en un carrera de 50 metros de Ilenikhena, que fusilaba a Ter Stegen en el minuto 72.

Flick se la jugó sentando a Lewandowski y un renqueante Yamal para poner a Ferran Torres y al canterano Gerard Martín. Pero fue el también recién ingresado Balogun el que pudo hacer el tercero, que Ter Stegen evitó en una de esas paradas que acostumbra.

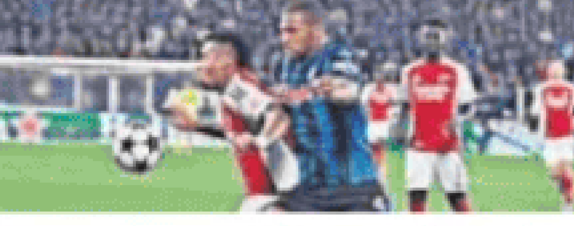
Balogun también era el protagonista de la siguiente jugada, que el colegiado sancionaba con penalti por una supuesta zancadilla de Íñigo Martínez que anulaba tras revisarlo con el VAR.

Ansu Fati volvía a disfrutar de sus primeros minutos oficiales en su vuelta como azulgrana, pero el partido llegaba a su epílogo sin que el Barcelona se acercara al empate.

LIGA DE CAMPEONES

JORNADA 1

Juventus-PSV	3-1
Young Boys-Aston Villa	0-3
Milan-Liverpool	1-3
Real Madrid-Stuttgart	3-1
Bayern Múnich-Dinamo Zagreb	9-2
Sporting Lisboa-Lille	2-0
Bolonia-Shakthar	0-0
Sparta Praga-Salzburgo	3-0
Celtic-Slovan Bratislava	5-1
Brujas-Borussia Dortmund	0-3
Manchester City-Inter	0-0
PSG-**Girona**	1-0
Feyenoord-Bayer Leverkusen	0-4
Estrella Roja-Benfica	1-2
Mónaco-**Barcelona**	2-1
Stade Brestois-Sturm Graz	2-1
Atlético-Leipzig	2-1
Atalanta-Arsenal	0-0



CLASIFICACIÓN

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Bayern Múnich	3	1	1	0	0	9	2
2 Celtic	3	1	1	0	0	5	1
3 Bayer Leverkusen	3	1	1	0	0	4	0
4 Aston Villa	3	1	1	0	0	3	0
5 Borussia Dortmund	3	1	1	0	0	3	0
6 Sparta Praga	3	1	1	0	0	3	0
7 Liverpool	3	1	1	0	0	3	1
8 Juventus	3	1	1	0	0	3	1
9 Real Madrid	**3**	**1**	**1**	**0**	**0**	**3**	**1**
10 Sporting Portugal	**3**	**1**	**1**	**0**	**0**	**2**	**0**
11 Benfica	**3**	**1**	**1**	**0**	**0**	**2**	**1**
12 Mónaco	**3**	**1**	**1**	**0**	**0**	**2**	**1**
13 Stade Brestois	**3**	**1**	**1**	**0**	**0**	**2**	**1**
14 Atlético de Madrid	3	1	1	0	0	2	1
15 PSG	3	1	1	0	0	1	0
16 Arsenal	1	1	0	1	0	0	0
17 Manchester City	1	1	0	1	0	0	0
18 Bolonia	1	1	0	1	0	0	0
19 Inter	1	1	0	1	0	0	0
20 Atalanta	1	1	0	1	0	0	0
21 Shakthar	1	1	0	1	0	0	0
22 Sturm Graz	0	1	0	0	1	1	2
23 **Barcelona**	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**2**
24 RB Leipzig	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**2**
25 Estrella Roja	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**2**
26 Girona	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**1**
27 PSV Eindhoven	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**3**
28 Stuttgart	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**3**
29 Milan	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**3**
30 Lille	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**2**
31 Brujas	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**3**
32 Salzburgo	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**3**
33 Young Boys	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**3**
34 Slovan Bratislava	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**5**
35 Feyenoord	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**4**
36 Dinamo Zagreb	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**2**	**9**

INGLATERRA

¿Pueden expulsar al Manchester City de todas las competiciones?

Manuel Sánchez Gómez (Efe)

El diario británico *The Telegraph* publicó ayer una noticia con el titular "El Manchester City podría ser expulsado de todas las competiciones, no sólo de la Premier League", lo que da lugar a la pregunta: ¿Puede el City quedarse fuera de todas las competiciones nacionales e internacionales si es culpable de los 115 cargos de los que le acusa la Premier League?

El City, acusado de 115 irregularidades financieras entre 2009 y 2018, se enfrenta desde el lunes a un juicio que durará unas diez semanas, cuyo desenlace se conocerá a principios de 2025 y que podría derivar desde la absolución, hasta la multa económica, la pérdida de puntos e incluso el descenso de categoría.

Esta situación ha dado lugar a todo tipo de especulaciones y una de ellas es cómo le afectará en el resto de competiciones: la FA Cup, la Copa de la Liga, el Mundial de Clubes de la FIFA y la Liga de Campeones.

En el caso de la *Champions*, la entrada en la competición recae en la clasificación nacional –quedar entre los cuatro primeros– y en la entrega de una invitación o licencia por parte de la UEFA. Esta invitación rara vez es motivo de disputa, pero no hace tanto que estuvo en entredicho si la UEFA se la iba a conceder o no al Barcelona por el *caso Negreira* la temporada pasada. Finalmente, el equipo azulgrana jugó la máxima competición continental.

En la FA Cup, los estatutos de la misma recogen que un "si un club es admitido en esta competición, pero más tarde es eliminado de la liga en la que compite, el *Professional Game Board* puede expulsar al equipo de la competición". Este consejo está compuesto por representantes de la Premier League y de la English Football League, el organismo que opera desde la Segunda hasta la Cuarta división inglesa.

Para la Copa de la Liga, los clubes participantes son aquellos que están en la EFL y en la Premier League, por lo que el City, de no estar en ninguna de estas competiciones, podría quedarse fuera.



ADAM VAUGHAN / EFE
Pep Guardiola.

Y por último está el Mundial de Clubes de la FIFA, que comienza su primera edición en junio del año que viene y cuya regulación no es pública, por lo que no es posible saber cómo actuará la FIFA en caso de que un equipo sea sancionado en su propia liga.

Este contexto demuestra que la expulsión del City de todas las competiciones por ahora no deja de ser una de las tantas hipótesis de sobrevuelan el juicio. Hasta que la comisión independiente que gestiona el caso no tome una decisión y se solucione, si la hubiera, la posible apelación, será imposible responder con una mayor exactitud sobre el futuro que aguarda al campeón de las últimas cuatro ligas inglesas.

FÚTBOL ▸ LIGA DE CAMPEONES

Giménez emerge en el minuto 90

● Un gol del uruguayo le da los tres puntos al Atlético ante el Leipzig

2	**Atlético**
1	**RB Leipzig**

Atlético de Madrid: Jan Oblak, Marcos Llorente, Le Normand, Giménez, Reinildo, Riquelme (Lino, 63'; Correa (Nahuel Molina, 66'), Koke, De Paul (Gallagher, 63'), Griezmann (Witsel, 91'); y Julián Alvarez (Sorloth, 63').
Leipzig: Gulacsi; Henrichs (Geertruida, 70'), Orban, Lukeba, Raum; Nusa (Baumgartner, 46'), Haidara, Vermeeren (Seiwald, 60'), Xavi Simons (Elmas, 84'); Sesko (Poulsen, 70'); y Lois Openda.
Goles: 0-1 (4') Sesko. **1-1** (28') Griezmann. **2-1** (90') Giménez.
Árbitro: Ivan Kruzliak (eslovaco). Enseñó amarilla a Le Normand, De Paul, Lukeba, Baumgartner.
Incidencias: Partido de la primera jornada de la Fase Liga de la Liga de campeones, disputado en el estadio Metropolitano de Madrid, ante 57.856 espectadores.

Jenaro Lorente (Efe) MADRID

Irrumpió José María Giménez cuando el partido se encaminaba al empate y con la cabeza, casi en el penúltimo suspiro, tras un pase de Antoine Griezmann, seguramente el mejor del Atlético de Madrid y autor del primer tanto, metió el balón en la jaula del Leipzig para dar a los suyos una victoria de orgullo por 2-1 en el debut en la Liga de campeones.

Había salido, sin embargo, el Atlético descolocado e impreciso al terreno de juego. Frío como el ambiente. Con Ángel Correa en lugar de Lino en el once, en una clara muestra del entrenador de que todos deben contar en un curso largo, los rojiblancos surgieron entumecidos.

Lo estuvo Julián Álvarez, titular desde el inicio como nueve de referencia, con poco peso en el juego del equipo. Con pocas intervenciones desequilibrantes de las que se esperan de él. Pasada la media hora de la segunda parte fue cambiado por Sorloth. Álvarez fue de menos a más, pero necesita tiempo. Sigue en proceso de adaptación.

Despistado saltó al tapete Rodrigo de Paul, responsable del error que dio lugar al 0-1. Sólo se llevaban 4 minutos y el público se ubicaba aún en las localidades tras una tarde que tornó desapacible y lluviosa en la capital de España. De Paul perdió un balón en el semicírculo del área de Jan Oblak y de ello se aprovechó Benjamín Sesko.

El delantero esloveno, compañero del cancerbero atlético en la selección de su país, se recorrió con una zancada impresionante unos 70 metros del verde hasta plantarse en el área rival. Allí cedió el esférico a Openda, que erró en el disparo y el rechace del guardameta volvió a la cabeza del punta, que estableció el 0-1.

Todo un jarro de agua fría inesperado que sorprendió a Simeone y envalentonó al Leipzig, en el que debutó como titular Arthur Vermeeren, cedido por el Atlético al equipo alemán, seguramente con la pretensión de su técnico, Marco Rose, de impulsar su amor propio para demostrar que el Atlético no acertó en su descarte. Vermeeren está por hacer. Su paso por el Metropolitano fue irrelevante. En el minuto 60 fue sustituido y despedido con una ovación.



KIKO HUESCA / EFE

El defensa uruguayo Giménez cabecea para establecer el 2-1 definitivo del partido en el minuto 90.

Con el tanto a favor, el Leipzig afianzó su plan. Orden atrás y balones al gigante Sesko (195 centímetros de altura), e hizo sufrir al Atlético. Evitó Reinildo el posible segundo tanto en otra muy buena incursión del delantero, que sembró el desasosiego en la grada con el paso de los minutos.

Según se fue entonando Correa, fue apareciendo el Atlético. Primero Julián Alvarez, con un taconazo tras un saque de esquina, y después Griezmann, tras una bonita combinación con Riquelme y De Paul, pudieron empatar. También lo pudo hacer Correa, con un balón al palo, hasta que lo logró Antoine Griezmann. Desde muy cerca del punto de penalti enganchó un centro de Llorente desde la derecha. Era el minuto 28 y el Atlético estaba despertando.

Los de Simeone agarraron la posesión en el segundo acto, espoleados por una fervorosa afición, mientras que Leipzig no tenía prisa, pero sí ambición. Bien pertrechado atrás, no renunció a la victoria y provocó siempre un partido incómodo para el Atlético con un fútbol pausado e inteligente cuando le tocó poseer el balón.

Agitó Simeone el banquillo. Salieron Sorloth, Gallagher y Lino, y adelantó la posición de Llorente al centro del campo con la entrada de Molina por Correa. Griezmann comenzó a asociarse con Gallagher y Sorloth esperaba su ocasión.

Avisó Poulsen con un cabezazo que se fue muy cerca del poste izquierdo de Oblak (minuto 77) y la tensión iba en aumento. Cabeceó Sorloth un balón en el que ya se cantaba gol y surgió Giménez de repente en el minuto 90 para meterla en la red rival con la testa tras un pase perfecto de Griezmann. Gol, explosión en el estadio, victoria y tres puntos muy importantes para el Atlético en su gran reto un año más. La champions es una obsesión, gritaba la afición.

LALIGA EA SPORTS

La lesión de Nico no detiene al Athletic

0	**Leganés**
2	**Athletic**

Leganés: Juan Soriano; Rosier, Jorge Sáenz (Tapia, 72'), Nastasic, Sergio González, Franquesa; Brasanac (Juan Cruz, 72'), Cissé, Roberto López (Diego García, 80'); Haller (Munir, 80') y Miguel de la Fuente.
Athletic: Agirrezabala; Gorosabel, Núñez, Vivian, Yuri; Vesga (Prados, 57'), Ruiz de Galarreta (Ander Herrera, 63'); Berenguer, Unai Gómez (Sancet, 57'), Nico Williams (Guruzeta, 46'); y Djaló (Iñaki Williams, 56').
Goles: 0-1 (65') Vivian. **0-2** (75') Iñaki Williams.
Árbitro: Hernández Maeso (extremeño).
Incidencias: Encuentro correspondiente a la jornada 7 de LaLiga EA Sports disputado ante unos 9.000 espectadores en Butarque.

Carlos Mateos Gil (Efe) LEGANÉS

El Athletic Club salió victorioso de su visita a Leganés (0-2), en un duelo disputado bajo una intensa lluvia, pegajosa y molesta para el desarrollo de un juego fluido, y del que escapó sin ahogarse gracias al acierto reflejado por el gol de Dani Vivian que desvió Jorge Sáenz, y el de Iñaki Williams en el minuto 75.

Debutó Haller ante su afición, siendo de los pocos que intentó rasgar la defensa vasca. Mientras que Nico Williams acabaría antes de tiempo el aguado choque, al ser sustituido en el descanso tras un choque con Rosier en el minuto 43.



SERGIO PÉREZ / EFE

El delantero marfileño Haller protege el balón ante Gorosabel.

LALIGA EA SPORTS
CLASIFICACIÓN

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Barcelona	15	5	5	0	0	17	4
2 Atlético de Madrid	11	5	3	2	0	9	2
3 Real Madrid	11	5	3	2	0	9	2
4 Villarreal	11	5	3	2	0	11	8
5 Athletic Bilbao	10	6	3	1	2	8	6
6 Celta	9	5	3	0	2	13	10
7 Betis	8	5	2	2	1	5	4
8 Mallorca	8	6	2	2	2	4	4
9 Rayo Vallecano	7	5	2	1	2	7	6
10 Alavés	7	5	2	1	2	7	6
11 Girona	7	5	2	1	2	8	8
12 Espanyol	7	5	2	1	2	5	5
13 Osasuna	7	5	2	1	2	6	10
14 Sevilla	5	5	1	2	2	4	6
15 Leganés	5	6	1	2	3	3	7
16 Real Sociedad	4	6	1	1	4	3	7
17 Valladolid	4	5	1	1	3	2	13
18 Getafe	3	5	0	3	2	2	4
19 Las Palmas	2	5	0	2	3	6	10
20 Valencia	1	5	0	1	4	3	10

DEPORTES

VELA ▸ COPA LOUIS VUITTON


QUIQUE GARCÍA / EFE

El Luna Rossa se enfrentará al Ineos en la final

El equipo italiano Luna Rossa Prada Pirelli se clasificó para la final de la Copa Louis Vuitton al superar al NYYC American Magic estadounidense en la octava manga de semifinales y establecer el definitivo 5-3 en el marcador. De esta manera, los transalpinos se medirán al Ineos en la final, a partir del 26 de septiembre.

TENIS ▸ COPA LAVER

Carlos Alcaraz lidera a Europa en la Laver

● El cerebro de la idea, Federer, apuesta por la victoria de los 'suyos' ● Sinner, Djokovic y Rafa Nadal, bajas

Efe BERLÍN

Este viernes arranca la Copa Laver de tenis, el equivalente a la mítica Ryder de golf, en la que la ciudad de Berlín será testigo del choque entre el equipo europeo y otro representante del resto del mundo, cuya gran atracción será el español Carlos Alcaraz, que debuta en el torneo, para ayudar a su bloque a reconquistar una copa que en las últimas dos ediciones ha alzado el combinado internacional.

Por la pista del Uber Arena de la capital alemana desfilarán algunas de las mejores raquetas del planeta. Los Carlos Alcaraz, Casper Ruud, Stefanos Tsitsipas, Taylor Fritz, Frances Tiafoe o el ídolo local Alexander Zverev garantizan un gran espectáculo de un torneo reconocido por la ATP, aunque no puntuable para el circuito masculino. El chileno Alejandro Tabilo y el argentino Francisco Cerúndolo ejercerán de representación latina en la Copa Laver.

La competición se desarrollará a lo largo de tres días, de viernes a domingo, con cuatro partidos por jornada (tres individuales y uno de dobles), hasta completar doce encuentros totales. Todos los duelos se disputarán en dos mangas y, si estas se saldaran en igualada, se jugaría un superdesempate en el que el primero que alcanzara diez puntos, con una diferencia de dos sobre el rival, se adjudicaría la victoria.

No todas valen lo mismo. Los triunfos conseguidos durante el viernes cuentan un punto en la general; los cosechados el sábado, dos puntos; y los obtenidos el domingo, tres. El primer equipo que consiga trece puntos totales se llevará el trofeo y en caso de que se diera un hipotético empate a doce triunfos, tendría lugar un último duelo para dirimir al campeón.

> **Carlos Alcaraz**
> Tenista
>
> *Lo que te hace ser leyenda del tenis es cuánto contribuyes a este deporte"*

Todos los jugadores de cada equipo deben disputar al menos un partido, cuatro de los seis de cada equipo, como mínimo, deben intervenir en un duelo de dobles, y no se puede jugar un individuales más de dos veces.

Un formato original para una copa bautizada en homenaje a uno de los más grandes de la historia del tenis, el australiano Rod Laver, y entre cuyos promotores está otra gran leyenda: el suizo Roger Federer.

Precisamente, fue en una Copa Laver, en Praga en 2022, en la que se retiró como profesional el helvético, en un partido de dobles haciendo pareja con Rafa Nadal, dejando la icónica imagen de ambos llorando en el banquillo a la conclusión.

El propio Nadal, a causa de sus problemas físicos, ha sido la última baja confirmada del elenco original previsto para el certamen. Y no ha sido la única.

Las lesiones también han impedido la participación del australiano Álex de Miñaur y el estadounidense Tommy Paul, además de las ausencias ya conocidas de antemano del italiano Jannik Sinner, número uno del mundo, o el serbio Novak Djokovic.

Los conjuntos estarán dirigidos por los igualmente históricos Björn Borg y John McEnroe, que llevan ejerciendo de capitán del Equipo Europeo y el Equipo Mundial desde el comienzo del certamen en 2017 y que pondrán punto y final a dicha andadura en esta edición de 2024. A partir de la próxima, que se jugará en la ciudad estadounidense de San Francisco, serán el francés Yannick Noah y el norteamericano Andre Agassi quienes lideren los bloques.

EN CORTO

Mariana Londoño, refuerzo de ataque para las 'Cocodrilas'

RUGBY. Las *Cocodrilas*, oficialmente denominadas esta temporada Simón Verde Magnolia Cocos, han comunicado la incorporación de la delantera Mariana Londoño Triana. La jugadora de 23 años ha sido internacional con la selección nacional de Colombia. Su envergadura es una de las principales cualidades de la nueva jugadora del conjunto verdinegro, que este fin de semana arranca la temporada oficial con su estreno en la fase previa de la Copa de la Reina.

Juan Núñez reclama liderazgo en el Barça pese a su juventud

BALONCESTO. El base internacional español Juan Núñez (Madrid, 2004) ha explicado en una entrevista para EFE que fichó por el Barça este verano con el objetivo de "ser importante" y con la ambición de demostrar que puede "jugar en la Euroliga al máximo nivel con un equipo que lucha todos los años por ganar". Núñez, que reconoció su bisoñez, subrayó su potencial. "Acabo de cumplir 20 años, no hay que olvidarlo, pero soy una persona muy competitiva".

Carballés se impone a Moutet y pasa a octavos en Hangzhou

TENIS. El español Roberto Carballés, número 55 del mundo del ránking ATP, se ha impuesto al francés Coentin Moutet (69) en el Abierto de Hangzhou (China) por 7-6 (8) y 6-1 y se clasificó para los octavos de final, donde se enfrentará al estadounidense Mithcell Krueger que se vio favorecido por la condición de perdedor afortunado, apelativo que recibe un jugador cuando al caer en la fase previa, recibe una nueva acogida para reemplazar una renuncia.

Pedersen gana la segunda etapa del Tour de Luxemburgo

CICLISMO. El ciclista danés Mads Pedersen del equipo Lidl-Trek, se impuso ayer en la segunda etapa del Tour de Luxemburgo, mientras que el neerlandés Mathieu van der Poel, del Alpecin-Deceuninck, aumentó su ventaja como líder hasta los diez segundos tras quedar segundo en la etapa y obtener la bonificación. El danés, de 28 años, y reciente campeón del Tour de Alemania el pasado 25 de agosto, se impuso al esprínt en un recorrido de 155 kilómetros.

FÓRMULA UNO

Norris, a agarrarse al Mundial en la noche de Singapur

Adrian R. Huber MADRID

El británico Lando Norris (McClaren), segundo en el certamen, que sólo pudo hacerlo en tres puntos el pasado domingo en Baku, intentará seguir recortando este fin de semana la ventaja que le lleva el triple campeón del mundo, el neerlandés Max Verstappen (RedBull), en el Mundial de Fórmula Uno, en el Gran Premio de Singapur, el decimoctavo del año y que se disputará con luz artificial en el circuito urbano de Marina Bay.

Verstappen acabó quinto –un puesto detrás de Norris– en la capital azerí, donde el australiano Oscar Piastri (McClaren) ganó una carrera marcada por el accidente, en la penúltima vuelta y cuando luchaban por el podio, del español Carlos Sainz (Ferrari) y del mexicano Sergio Pérez (RedBull). Un percance que, de rebote, le dio el tercer puesto al inglés George Russell (Mercedes.).

> Ni Verstappen, ni Norris, ni Leclerc han ganado nunca en Marina Bay

La ya tradicional carrera nocturna de Singapur (que en América y en Europa se podrá ver en el horario habitual) cierra el programa doble que se inició en Azerbaiyán, donde arrancó el último tercio de un campeonato al que le quedan siete carreras y tres pruebas esprint y que se clausurará en Abu Dabi el 8 de diciembre.

Hoy arrancan los entrenamientos libres en Marina Bay, una pista ligeramente recortada a 4.940 metros, estrecha, con 19 curvas –siete a la derecha– y cuatro zonas de DRS. La última de ellas, entre las curvas 14 y 16, se inaugura este fin de semana. Y la parte anteriormente comprendida entre las curvas 16 y 19 –cuando la pista tenía 23–, que era particularmente lenta, es ahora una larga recta en la que se abre la posibilidad de adelantamientos, en un trazado en el que tradicionalmente ha sido complicado efectuarlos.

Los tres primeros del Mundial: Verstappen, Norris y Leclerc, nunca han ganado en este circuito.

FÚTBOL SALA ▸ SEGUNDA DIVISIÓN

ANDRÉ BROCANELO. **ENTRENADOR DEL BETIS FUTSAL**

● El brasileño ha vuelto a España cuatro temporadas después de su paso por un Jimbee Cartagena ni mucho menos adherido a los éxitos actuales

● Su cometido en Sevilla es claro: devolver al club a la máxima categoría

"Todos los días en el vestuario se habla del ascenso a Primera"

Miguel Ángel Jiménez SEVILLA

Cuando nos referimos a un entrenador metódico, nuestro pensamiento nos deriva automáticamente a la obsesión, a la figura de una persona constante en el día a día que, en ocasiones, hasta sufre si deja pasar algún detalle por alto. André Brocanelo (21 de junio 1972, São Paulo), desde hace mes y medio entrenador del Betis Futsal, comparte muchas de estas representativas características. Su cometido en Sevilla es claro: el Betis Futsal debe, con más o menos alegría en la pista –él intentará lo primero–, recuperar una de las dieciséis plazas de la Primera División.

–¿Qué valoración le sugiere la pretemporada?

–Hemos elaborado una pretemporada de seis semanas medida en términos de fuerza y de partidos. Siempre intentando ir de menos a más y para conocer a todo el grupo. Para mí es una nueva experiencia. Aquí se han cambiado siete jugadores y acoplar a los nuevos es un trabajo complicado, pero a la vez interesante. Ahora que estamos a punto de empezar la liga, creo que el equipo está preparado a un 90% de lo que quiero.

–Esta última semana y media ha sido el único momento que ha podido trabajar con la plantilla al completo con la última llegada de Dickson Lopes. ¿Cómo ha ido?

–El club ha trabajado para que principalmente el fichaje de Dickson (Lopes) y Henrique (Diniz) llegaran lo antes posible. Pero problemas burocráticos que hay en Brasil, principalmente en este período de año, hacen que se compliquen un poco las cosas. Tenemos jugadores que se adaptan muy bien a jugar en ambas bandas, por lo que el período que ellos no han estado, el equipo ha respondido al máximo de sus capacidades. Tengo todavía que acoplarlos al sistema del equipo, pero la verdad es que estoy muy contento con la plantilla.

–El mejor fichaje ha sido ser capaz de mantener a veteranos contrastados como Lin y Rafa López.

–Claro que es una ventaja. No soy yo quien va a descubrir a Rafa o Lin. Jugadores que han estado en los mejores equipos. Lin ha ganado todo en España, o en Europa del Este. Tiene una gran capacidad de trabajo igual que Rafa, que es una persona sensacional para el grupo, tanto dentro como fuera.



André Brocanelo dirige un entrenamiento de su equipo durante esta pretemporada. BETIS FUTSAL

> *"El que crea que nos vamos a pasear por la liga se equivoca muchísimo, se necesita trabajo duro e ilusión"*

–¿El objetivo del Betis Futsal es el ascenso?

–Ha sido la prioridad desde un principio. He venido aquí para intentar lograr ese reto bonito e importante para un club como el Betis. Se habla de eso todos los días. Se hacen las cosas con ese objetivo. Es una liga larga, competitiva. El que crea que nos vamos a pasear por la liga se equivoca muchísimo. Se necesita trabajo duro, mucha ilusión y que los jugadores crean en sus posibilidades.

–Más allá de esa visión grupal a largo plazo, para usted, ¿cuáles son los objetivos en estas primeras jornadas?

–Las cinco primeras jornadas son muy importantes. Digo las cinco primeras porque, en teoría, en el papel, la quinta semana nos encotramos a un adversario muy duro, que junto a Betis ha descendido (Alzira). Pero no quiero pensar en ello todavía, este sábado viene el Barcelona B, un gran equipo, muy bien trabajado. Creo que si pensamos demasiado hacia delante nos equivocamos. Tenemos que concentrarnos en lo que tenemos de inmediato.

–Ha sugerido usted el nombre de Alzira, irremediablemente ligado por ese descenso conjunto al del Betis Futsal, ¿son los valencianos uno de los favoritos? ¿qué clubes coloca en esa terna?

–He visto partidos de La Nucía, de Levante, que es otro de los equipos que puede estar arriba. Esta categoría es más competitiva que la de Primera División porque se mezclan jugadores veteranos con jugadores jóvenes con hambre. Es una categoría muy atractiva, con muchos entrenadores que quieren estar en Primera.

> *"Ojalá el año que viene estemos de nuevo en Primera y que el Betis pueda tener un filial propio"*

–¿Tenía ganas de volver a entrenar en España?

–España es un escaparate para todo el mundo. He trabajado para selecciones nacionales. He estado en el mundo árabe, en Italia, en Ucrania. Son diferentes ligas. Estoy acostumbrado a trabajar contra la exigencia. He tenido la fortuna de trabajar con equipos campeones, que juegan Champions League. Lo que marco yo es mi exigencia diaria. Era muy difícil decir que no a un club como el Betis.

–El ascenso se sentirá más accesible si el Betis logra hacerse valer en casa y dejando escapar pocos puntos en Amate.

–Ganar aquí tiene que ser nuestra obligación. En casa es donde tenemos que tener nuestra mayor fuerza. Ojalá consigamos captar afición para que nos ayude y nos empuje.

–La temporada pasada la asistencia dejó mucho que desear, ¿preocupa en el club?

–He ido al fútbol, aunque no me gusta mezclarlo con el fútbol sala, y el espectáculo que he visto ha sido impresionante. Ojalá un 1% de lo que he visto en el Villamarín se trasladase aquí a Amate. Tengo esperanza porque nuestro equipo va a ser atractivo en la pista. Sé que el club va a hacer llamamientos para que venga cuanta más gente posible.

–Entonces, ¿qué estilo de juego vamos a encontrar en las primeras jornadas?

–Mucha entrega, mucho conocimiento del contrario y mucha alegría, porque creo que si trabajamos con ella en el día a día, cuando lleguen momentos de dificultad se solucionarán de forma más tempranera.

–Este sábado debutan contra el Barcelona B, único filial esta temporada en Segunda. El año pasado compartía esa condición con el segundo equipo del Betis. No será posible esta temporada. ¿Qué le parece esta decisión de no poder tener un equipo inmediatamente detrás con el que nutrirse?

–Es importante tener un filial. Ahora hemos hecho una simbiosis con el club de aquí (CD Marqués de Nervión). Aunque con otro nombre, es un filial del Betis, así que vamos a prestar la máxima atención a ese equipo. Para mí la base es algo muy importante, siempre he dicho que los mejores entrenadores tienen que estar en la base. Ojalá el año que viene estemos de nuevo en Primera División y que el Betis pueda tener un filial propio.

–En ese bloque estaba Pablo Muñoz, antes apuesta de futuro. ¿Lo considera ya como una apuesta de presente?

–Está claro. Tengo diálogos con él. Para mí es un excelente jugador, le falta controlar ciertos aspectos del juego. Cuento con él, para mí es una pieza clave.

–¿Qué jugador le ha sorprendido más estas semanas?

–Me gusta hablar de un todo, pero creo que si hablamos de jugadores, hablaría de los tres porteros (Starna, Raúl Sánchez y Ferreyra). Nunca he trabajado en un equipo donde haya tres porteros con una categoría y cualidades como en este equipo.

–A principios de año llega la merecida disputa de la Supercopa de España. En la pretemporada ha demostrado competirle intensamente a clubes de Primera. ¿Es un reto atractivo?

–Todos los retos son ilusionantes. En primer lugar está el ascenso, pero la Supercopa es un lujo. Estaremos preparados.

LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO 75 / 24

SORTEO DEL DÍA 19 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Seis series de 100.000 billetes cada una
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
18900	150	18901	150	18902	150	18903	240	18904	150	18905	150	18906	180	18907	180	18908	150	18909	150
18910	150	18911	150	18912	150	18913	180	18914	150	18915	150	18916	180	18917	180	18918	150	18919	150
18920	150	18921	210	18922	150	18923	180	18924	150	18925	210	18926	180	18927	180	18928	150	18929	150
18930	150	18931	150	18932	150	18933	240	18934	150	18935	150	18936	240	18937	180	18938	150	18939	150
18940	150	18941	150	18942	150	18943	180	18944	150	18945	150	18946	180	18947	7.710	**18948**	**60.000**	18949	7.620
18950	150	18951	150	18952	150	18953	180	18954	150	18955	150	18956	180	18957	180	18958	150	18959	150
18960	150	18961	150	18962	150	18963	180	18964	150	18965	150	18966	180	18967	180	18968	150	18969	150
18970	150	18971	150	18972	150	18973	180	18974	150	18975	150	18976	180	18977	180	18978	210	18979	210
18980	150	18981	150	18982	150	18983	180	18984	150	18985	150	18986	180	18987	180	18988	150	18989	150
18990	150	18991	210	18992	150	18993	240	18994	150	18995	150	18996	180	18997	180	18998	150	18999	150
65100	300	65101	300	65102	12.300	**65103**	**300.000**	65104	12.300	65105	300	65106	330	65107	330	65108	300	65109	300
65110	300	65111	300	65112	300	65113	330	65114	300	65115	300	65116	330	65117	330	65118	300	65119	300
65120	300	65121	360	65122	300	65123	330	65124	300	65125	360	65126	330	65127	330	65128	300	65129	300
65130	300	65131	300	65132	300	65133	390	65134	300	65135	300	65136	390	65137	330	65138	300	65139	300
65140	300	65141	300	65142	300	65143	330	65144	300	65145	300	65146	330	65147	390	65148	300	65149	300
65150	300	65151	300	65152	300	65153	330	65154	300	65155	300	65156	330	65157	330	65158	300	65159	300
65160	300	65161	300	65162	300	65163	330	65164	300	65165	300	65166	330	65167	330	65168	300	65169	300
65170	300	65171	300	65172	300	65173	330	65174	300	65175	300	65176	330	65177	330	65178	360	65179	360
65180	300	65181	300	65182	300	65183	330	65184	300	65185	300	65186	330	65187	330	65188	300	65189	300
65190	300	65191	360	65192	300	65193	390	65194	300	65195	300	65196	330	65197	330	65198	300	65199	300
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
730	150	791	210	4532	750	5103	990	3464	750	2795	750	3826	780	577	180	348	150	79	60
		21	60	882	150	103	240	864	150	25	60	476	180	47	90	78	60		
		91	60			03	90					36	90	7	30				
						33	90					6	30						
						93	90												
						3	30												

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

Sorteos

LA PRIMITIVA
JUEVES, 19 DE SEPTIEMBRE

4-12-23-38-44-46

C-34 R-6 *JOKER* **8515762**

6+r	BOTE
6	1.294.194,25
5+c	41.973,87
5	2.114,07
4	54,56
3	8,00
Reintegro	1,00

Lunes, 16 de septiembre
1-9-11-34-35-44 C-13 R-9 Joker 1229547

EL GORDO
DOMINGO, 15 DE SEPTIEMBRE

2-8-27-40-52

Número clave **4**

	Euros
5+1	BOTE
5	0
4+1	23.377,66
4	275,15
3+1	49,25
3	17,33
2+1	7,05
2	3,00
Reintegro	1,50

BONOLOTO
JUEVES, 19 DE SEPTIEMBRE

8-24-25-26-34-36

C-27 R-0

	Euros
6	BOTE
5+c	131.228,08
5	810,05
4	27,47
3	4,00
Reintegro	0,50

Miércoles, 18 de septiembre
3-11-16-20-32-48 C-49 R-2

EURODREAMS
JUEVES, 19 DE SEPTIEMBRE

1-3-25-27-30-35

SUEÑO **3**

	Euros
6+1	0,00
6	120.000,00
5	112,81
4	48,60
3	5,77
2	2,50

EUROMILLONES
MARTES, 17 DE SEPTIEMBRE

20-30-32-41-44

Estrellas **10-1** **El millón GNN 27244**

	Euros
5+2	EUROBOTE
5+1	0,00
5	159.071,52
4+2	1.976,04
4+1	150,35
3+2	79,73
4	44,37

	Euros
2+2	18,52
3+1	13,79
3	10,75
1+2	8,84
2+1	6,85
2+0	4,35

SÚPER ONCE
JUEVES, 19 DE SEPTIEMBRE

Sorteo 1
7-11-13-16-20-27-34-41-44-48-52-55-60-62-63-69-73-77-83-85

Sorteo 2
13-15-17-26-30-32-39-41-42-43-46-51-56-60-67-69-75-76-81-85

Sorteo 3
3-16-17-23-27-30-32-33-39-43-47-51-53-56-63-66-67-68-81-84

Sorteo 4
1-5-22-25-27-42-43-46-51-53-54-55-56-59-61-63-71-76-78-81

Sorteo 5
2-4-9-12-13-26-27-34-47-48-57-60-61-62-70-72-78-80-82-85

LOTERÍA NAC.
JUEVES, 19 DE SEPTIEMBRE

65103

SÁBADO, 14 DE SEPTIEMBRE

70253

ONCE
JUEVES, 19 DE SEPTIEMBRE

84708

Reintegro **8-8**

Serie **032**

TRÍPLEX
JUEVES, 19 DE SEPTIEMBRE

Sorteo 1	**560**
Sorteo 2	**062**
Sorteo 3	**626**
Sorteo 4	**738**
Sorteo 5	**362**

CUPONAZO
VIERNES, 13 DE SEPTIEMBRE

43478

Reintegro **4-8**

Serie **017**

SUELDAZO FIN DE SEMANA
DOMINGO, 15 DE SEPTIEMBRE

300.000 €

55459

Reintegro **9**

Serie **004**

Premios de 5.000 €

16951 Serie **007**
27343 Serie **028**
33523 Serie **043**
84360 Serie **027**

MI DÍA
JUEVES, 19 DE SEPTIEMBRE

14 MAR 2007

Trébol **06**

EUROJACKPOT
MARTES, 17 DE SEPTIEMBRE

1-3-13-24-44

SOLES

11-12

CRUCIGRAMA

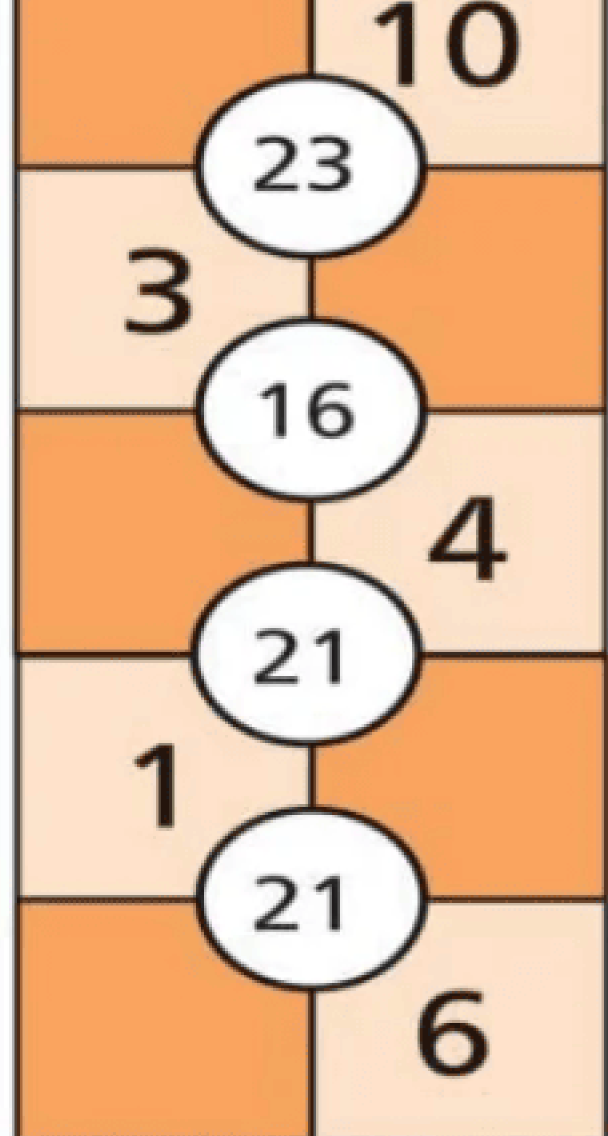
HORIZONTALES: 1. Técnica terapéutica de la medicina tradicional china, en principio, pero sólo en principio. Policía del ejército. 2. Está muy bueno con grelos. Accesos a Roma. Cierta Irlanda. 3. Temo medianamente. Sobrio y parco lo son de frugal. 4. Salón de la última cena de Jesucristo. Griega parasicológica. 5. Cuerpo del mero. Gracia para moverse. Vocal. 6. Renuncia a lo tuyo en mi favor. Oca sin pies ni cabeza. Solas, sin nada más. 7. Vestidas para la tumba. 8. Herir con navaja. Nací sin cabeza. A vosotros. 9. Pinar central. Queme las costillas. Uno de Túnez. 10. Círculo. Cierta titulada. 11. Asesinaré. Las gallegas son muy famosas. 12. Muebles para comer o escribir. Exista el mar inglés. Griega adormidera.

VERTICALES: 1. Saberlo es no ser analfabeto. Entra en el mes. 2. Profesional de la cámara. Teme al final. 3. Cobre llegado del sur. Sin determinar. Empápalas. 4. Dueña del mesón. Así acaba Isabelita. 5. No hay nadie como él. Petardos que estallan en cadena. 6. Consonante. Jamás. Cualquier cosa que existe. 7. Las vacas vuelan al caer la noche. Jienense. 8. Mide el diámetro por pi. Vehículo pesado que llega del sur. Diez iguales serían mil. Levante. 9. Me alegré como un rey. Pondrá fin a la ignorancia. 10. Predomina en el imperio. Las tres del coatí. 11. Puntos a favor. Dejar inútil el oído. 12. Uno como Jesucristo. Paso un poco por el fuego.

SUDOKU MUY DIFÍCIL

	2		7					1
1		5		6	9			
	7		4				6	
		8	6	2				
				1	7	3		
	3				6		2	
			9	7		1		4
9					8		7	

SUJIKO 10



Colocar los números del 1 al 10, sin repetirlos, en las casillas vacías, de modo que el total en cada uno de los círculos sea igual a la suma de las cuatro casillas que lo rodean.

LOGOGRIFO © J. Pastor - Nº 7814

Cada número de las casillas corresponde a una letra del abecedario.







Buscar una palabra de 9 letras, a partir del significado críptico de la imagen y colocarla en las casillas. Adjuntamos las letras de la palabra.

Soluciones del número anterior



S	A	C	A	R	O	S	A	■	S	E	T
A	N	A	T	O	M	I	C	O	■	N	I
G	E	M	E	L	A	■	A	C	A	R	O
A	X	I	S	■	S	O	T	A	N	O	■
C	O	N	■	Y	O	L	A	■	E	J	E
I	■	A	V	E	■	O	R	I	G	E	N
D	E	■	A	T	A	R	■	L	A	C	A
A	D	O	N	I	S	■	J	U	R	E	N
D	I	V	O	■	I	R	A	S	■	S	O
■	T	A	■	P	R	I	M	O	R	■	S
R	O	L	L	O	■	T	A	S	A	R	■
A	R	■	A	R	C	O	S	■	S	E	R

5	3	4	2	7	1	6	8	9
8	7	2	3	9	6	4	1	5
1	6	9	5	8	4	2	7	3
7	8	1	9	3	2	5	6	4
9	2	6	8	4	5	1	3	7
3	4	5	6	1	7	9	2	8
6	1	8	7	5	9	3	4	2
2	9	3	4	6	8	7	5	1
4	5	7	1	2	3	8	9	6

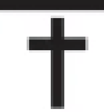
9	2	7	4	6	8	5	3	1
5	1	4	3	2	7	8	9	6
8	7	6	1	3	5	2	4	9
3	8	1	2	5	9	4	6	7
2	4	9	8	1	6	7	5	3
7	6	3	5	4	2	9	1	8
6	5	8	7	9	3	1	2	4
4	3	5	9	7	1	6	8	2
1	9	2	6	8	4	3	7	5

Las tres palabras: Unos, Lona y Osas.

Z	U	L	O
U	N	O	S
L	O	N	A
O	S	A	S

RIBOSÓMICO
IMPARCIAL
ROCIADOR
LLAMEAR
ESCOBO
CÓMIC
ROTO

SERVICIOS | Esquelas



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Miguel Andaluz Valencia

viudo que fue de la señora

DOÑA MARÍA DOMÍNGUEZ SANTOS

Falleció en Sevilla el día 18 de septiembre de 2024, a los 94 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R.I.P.A.

Sus hijos, Miguel, Ana, Manuel, José Antonio, Lola y Rogelio; hijos políticos, Romina, Javier, María, Rocío; nietos, Nataly, Michael, Christian, Javier, Marcos y María; biznieta, Nicole; vecina, Concha; cuidadoras, Claudia y Fátima y demás familiares y afectos ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy viernes, día 20, a las **10:00 HORAS en la CAPILLA DEL TANATORIO DE LA SE-30 de Sevilla y su posterior traslado al cementerio de la citada ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.**

El duelo recibe y despide en la citada capilla.
Velatorio: Sala 20 - Tanatorio SE-30 - Sevilla. Tlf. 954915700 (Para notas de condolencia www.memora.es)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Victoria García Polo

viuda que fue del señor

DON ANTONIO VELA MENCHÓN

Falleció en Sevilla el día 18 de septiembre de 2024, a los 77 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R.I.P.A.

Sus hijos, nietos, biznietos y demás familiares y afectos ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy viernes, día 20 de septiembre, a las **09:40 HORAS en la CAPILLA DEL TANATORIO SE-30 (Sevilla) y a su posterior traslado al Cementerio de San Fernando de la citada ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.**

El duelo se recibe en la Sala 7 - Tanatorio SE-30 - Sevilla.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Rafael de la Fuente Juan

viudo que fue de

DOÑA DOLORES GALLEGO MÁRQUEZ

Falleció en Osuna, el día 19 de septiembre de 2024, a los 83 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R.I.P.A.

Sus hijos, Josefa, Manuela, Rafael, Dolores y María Teresa; nietos; bisnietos; amigos y demás familiares y afectos ruegan a todos encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy viernes 20 de septiembre de 2024 a las **13:20 HORAS en la CAPILLA DEL TANATORIO DE LA SE-30 de Sevilla y su posterior incineración en el Cementerio de San Fernando** de la citada ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la citada Capilla
VELATORIO: SALA 13 TANATORIO SE-30 (Para notas de condolencia www.memora.es)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Esperanza Medina Díaz

viuda que fue del señor

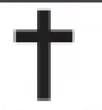
DON RICARDO RUIZ BORRALLO

Falleció en Sevilla, el día 19 de septiembre de 2024, a la edad de 91 años,
después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R.I.P.A.

Sus hijos, Ricardo Ángel, Luis y Ángel; hijas políticas, Ángeles, Adela y Macarena; nietos; bisnieto; amigos y demás familiares y afectos ruegan a todos encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy viernes 20 de septiembre de 2024 a las **13:40 HORAS en la CAPILLA DEL TANATORIO DE LA SE-30 de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.**

El duelo recibe y despide en la citada Capilla
VELATORIO: SALA 17 TANATORIO SE-30 (Para notas de condolencia www.memora.es)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Antonio González Camacho

viudo que fue de la señora

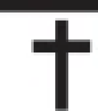
DOÑA MARÍA ROSA RICO GUERRERO

Falleció en Sevilla, el día 18 de septiembre de 2024, a los 82 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R.I.P.A.

Su hija, María Rosa; hijo político, Rafael; nieta, Ana y demás familiares y afectos ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la Misa córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy viernes día 20 a las **11:15 HORAS en la PARROQUIA SAN JOSÉ Y SANTA MARÍA de Sevilla y su posterior traslado al cementerio de la citada ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.**

El duelo recibe y despide en la citada Parroquia.
Velatorio: Sala 11 - Tanatorio SE-30 - Sevilla. Tlf. 954915700 (Para notas de condolencia www.memora.es)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Francisco Javier Gil Rodríguez

Falleció en Lisboa, el día 12 de septiembre de 2024,
después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R.I.P.A.

Su madre, Manuela; hijo, Javier; nietos; hermanos, Anselmo y Manuela; cuñados; sobrinos, María, Beatriz y Julio; tíos; primos; amigos y demás familiares y afectos ruegan a todos encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy viernes 20 de septiembre de 2024 a las **12:00 HORAS en la CAPILLA DEL TANATORIO DE LA SE-30 de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.**

El duelo recibe y despide en la citada Capilla
VELATORIO: SALA 14 TANATORIO SE-30 (Para notas de condolencia www.memora.es)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña María del Carmen Herrera González

viuda que fue del señor

DON JOSÉ LANZA BARBERI

Falleció en Sevilla, el día 19 de septiembre de 2024, a la edad de 81 años,
después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R.I.P.A.

Sus hijos, Antonia, Manuel y Mari Carmen; hijos políticos, Manuel, Eduardo y Valentina; nietos; bisnieto; hermanos; amigos y demás familiares y afectos ruegan a todos encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar el sábado 21 de septiembre de 2024 a las **09:40 HORAS en la CAPILLA DEL TANATORIO DE LA SE-30 de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.**

El duelo recibe y despide en la citada Capilla
VELATORIO: SALA 21 TANATORIO SE-30 (Para notas de condolencia www.memora.es)





El tiempo | SERVICIOS

Claves: Sol · Int. nubosos · Nuboso · Muy nuboso · Lluvia débil · Ll. moderada · Ll. fuerte · Granizo · Tormenta · Nieve o hielo

Nieblas: Niebla · Brumas

Vientos: Fuerte · Moderado · Flojo

Orto y ocaso	
08:10	20:24

Fases lunares			
Creciente	Llena	Menguante	Nueva
10/10	18/09	24/09	02/10

Previsión en Andalucía

Cielos nubosos, sin descartar chubascos ocasionales, más probables en la mitad occidental durante la primera mitad del día, y en las sierras Béticas a partir de la tarde. Brumas matinales en el litoral mediterráneo. Levante moderado en el Estrecho.

Córdoba 16 30 · Jaén 16 28 · Sevilla 18 27 · Huelva 16 25 · Granada 13 28 · Almería 20 28 · Cádiz 20 24 · Málaga 22 26

Sábado 21/09

Domingo 22/09

El tiempo hoy en España

Chubascos localmente fuertes y con tormentas en el norte de Andalucía, zonas de la meseta Sur y Extremadura, cuadrante nordeste interior, litorales de Cataluña y Levante, sur de Galicia y cordillera Cantábrica.

LCO · LUG · OVI · SAN · BIL · SSE · PON · ORE · LEO · BUR · VIT · PAM · HUE · GER · PAL · LOG · ZAR · LER · BAR · VAL · SOR · TAR · ZAM · SEG · GUA · TER · SAL · AVI · MAD · CUE · CAS · PMA · CAC · TOL · VAL · CRE · ALB · BAD · ALI · COR · JAE · MUR · SEV · GRA · HUE · ALM · CAD · MAL · CEU · MEL

Datos facilitados por la Agencia Estatal de Meteorología y la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

Precipitaciones y embalses

Lluvia acumulada

Desde el 01/09/2024

	Mm	Normal
Almería	0,2	3,5
Carboneras	0,2	5,6
Vélez Bl.	9,6	7,7
Adra	1,2	3,5
Cádiz	0,4	4,9
Grazalema	10,2	11,9
Jerez	0,7	6,3
Tarifa	9,4	3,5
Córdoba	0,0	8,4
H. Duque	0,0	4,2
La Rambla	0,0	4,9
Granada	10,3	6,3
Lanjarón	4,4	7,0
Válor	4,4	8,4
Huelva	0,0	6,3
Alájar	0,0	14,0
Jaén	1,0	6,3
Bailén	0,2	7,0
Cazorla	4,0	8,4
Málaga	5,7	5,6
Ronda	5,5	9,1
Sevilla	0,0	6,3
Écija	0,0	7,0
Morón	0,1	6,3
Osuna	0,0	4,9

Estado de los embalses

Datos del 12/09/2024

	Volumen embalsado (Hm3)	Capacidad total
Bornos	48,02	200,2
Zahara	25,96	222,7
Barbate	28,10	228,1
Guadalcacín	142,95	800,3
La Breña	118,27	823,0
Iznájar	180,51	981,1
Guadalmellato	112,88	146,6
Bembézar	116,05	342,1
Melonares	143,53	185,6
El Pintado	68,46	212,8
Aracena	32,54	128,7
Minilla	42,07	57,8
Zufre	80,38	175,3
Cala	16,91	58,8
Huesna	98,69	134,6
Negratín	150,63	567,1
S. Clemente	10,90	117,9
Guadalteba	20,69	282,0
La Viñuela	24,26	170,0
C. Almanzora	13,04	168,0

Temperaturas previstas

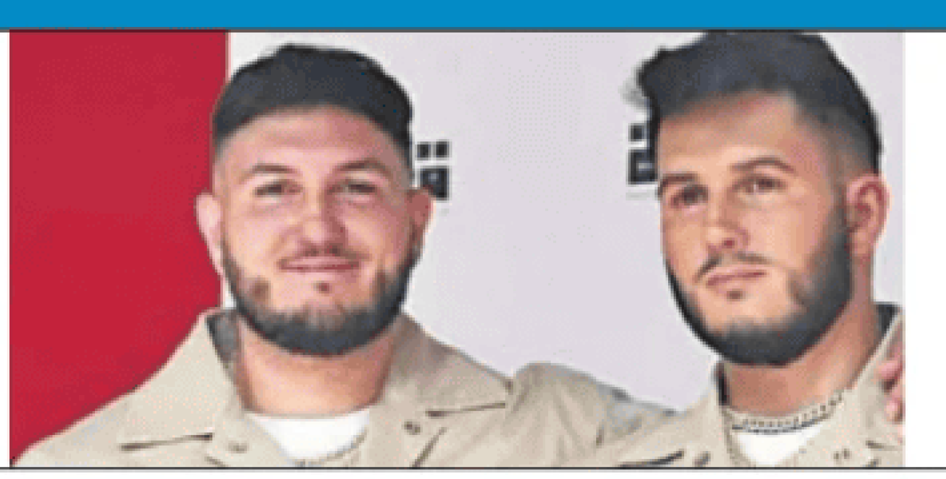
España	Mín.	Máx.
Albacete	15	24
Alicante	22	24
Almería	20	28
Ávila	12	20
Badajoz	18	28
Barcelona	20	19
Bilbao	15	25
Burgos	13	22
Cáceres	15	26
Cádiz	20	24
Castellón	16	20
Ceuta	21	22
Ciudad Real	17	26
Córdoba	16	30
La Coruña	15	19
Cuenca	12	20
S. Sebastián	15	14
Gerona	17	17
Granada	13	28
Guadalajara	16	23
Huelva	16	25
Huesca	16	20
Jaén	16	28
León	10	17
Lérida	17	20
Logroño	15	21
Lugo	11	26
Madrid	18	25
Málaga	22	26
Melilla	22	25
Murcia	19	27
Orense	14	24
Oviedo	13	23
Palencia	13	21
P. Mallorca	18	21
P. Gran Can.	22	24
Pamplona	14	18
Pontevedra	15	19
Salamanca	14	23
Santa Cruz	15	21
Santander	17	19
Segovia	15	22
Sevilla	18	27
Soria	13	18
Tarragona	19	20
Teruel	10	18
Toledo	17	25
Valencia	17	24
Valladolid	15	18
Vitoria	15	23
Zamora	16	23
Zaragoza	18	24

Europa		
París	16	25
Londres	15	23
Roma	16	26
Varsovia	14	25
Estocolmo	11	21
Berlín	15	24
Berna	8	22
Budapest	15	24
Atenas	20	27

PASARELA

OMAR MONTES

El cantante presenta su réplica que estará en el Museo de Cera madrileño



El cantante está muy ilusionado con su representación que albergará el Museo de Cera de Madrid, que se presentaba ayer. El trabajo tiene un parecido más que razonable y con seguridad será una de las figuras que más 'selfies' tendrá ahora entre los visitantes.

El amor de Cayetano y de María Cerqueira

● La modelo y presentadora portuguesa protagoniza un documental personal en Prime Video

F. A. G.

La plataforma Prime Video ha vivido una fiesta en Lisboa para mostrar el contenido portugués en el que tenía más esperanza para generar expectación en el país vecino.

El documental *María*, trata sobre la pareja del diestro Cayetano Rivera, María Cerqueira Gomes. Es una semblanza de 60 minutos donde la presentadora y modelo aparece en todo momento junto a su hija, también modelo, Kika. La hija de Cayetano, Lucía Rivera, también estuvo presente en la gala, en esas vidas paralelas en las que se han reconocido el torero con su amor desde hace dos años.

Ambos también tienen un hijo pequeño (Joao en el caso de ella, Cayetano en el caso de él). Eva González, ex esposa del español, no es de las que a buen seguro vaya a precipitarse para ver este documental en Prime Video.

"*María* muestra el lado más personal y desconocido de la vida de la presentadora, así como la de su gran familia de ocho hermanos, su abuela Dulce, por la que tiene un cariño especial, sus amigos de la infancia, su relación con sus hijos Francisca y Joao. Enamorada del torero español Cayetano Rivera, en el documental María desvela cómo empezó la relación, qué le gusta del torero y si le gustaría ser madre otra vez", presenta la plataforma sobre este trabajo con tintes biográficos en el que Cerqueira sigue la senda de colosos de contenidos en las redes como las Kardashian o Georgina Rodríguez, pareja del portugués más conocido en todo el mundo, Cristiano Ronaldo.

En el documental también aparecen figuras de la televisión portuguesa como Cristina Ferreira y Manuel Luis Goucha, Rúben Rua y Cláudio Ramos.



EFE

María Cerqueira y Cayetano Rivera, muy cómplices, en la gala de Prime Video en Lisboa.

En la gala en Lisboa la pareja estuvo arropada por sus hijas, Lucía y Kika

Prime Video ha querido así unir a Portugal en la producción de semblanzas personales de personajes famosos y que sume a las ficciones, programas y documentales de producción española.

En la gala de presentación en Lisboa, Cayetano Rivera se mostró muy cómplice en el posado con su actual amor, en un momento estelar. Apenas habían sido fotografiados juntos hasta esta presentación.

Las indirectas de Kiko Rivera a su hermana

Marc Gabernet

El drama en el clan Pantoja parece no tener fin y Kiko Rivera ha vuelto a generar polémica tras el reciente ingreso hospitalario e intervención de apendicitis de su hermana, Isa Pantoja. La hija de Isabel Pantoja compartió un emotivo mensaje en Instagram en el que agradecía el apoyo de sus seres queridos tras ser operada de urgencia. En su publicación Isa destacó a su marido, Asraf Beno, y a varios amigos cercanos que la acompañaron durante su estancia en el hospital de El Puerto de Santa María, dejando entrever ciertas ausencias familiares. Isa escribió: "Gracias a todo el equipo del Hospital Pascual, a mis amigos Sonia, Germán, Miry y Sara, a Dulce, a mi prima Anabel, a mis compañeros y sobre todo a mi marido".

Con estas palabras, Isa zanjaba los rumores sobre si su madre, Isabel Pantoja, la había apoyado en este delicado momento, lo que ha avivado las especulaciones sobre la tensa relación entre ambas. Tras ese mensaje, su hermano Kiko Rivera hizo una serie de publicaciones en su perfil de Instagram. El DJ compartió reflexiones que muchos consideran una indirecta hacia su hermana. "Ley de vida. Cuanto más callado uno haga las cosas, mejor salen", escribió Kiko, seguido de "soy fuerte porque fui débil, estoy en guardia porque fui traicionado, me río porque estuve triste y vivo el día porque el mañana no es seguro".

Estas palabras no han pasado desapercibidas entre los seguidores del clan Pantoja sobre la mala relación que sigue pesando entre ambos hermanos y a su vez ellos con su madre, desaparecida en estos días de preocupación por Isa.

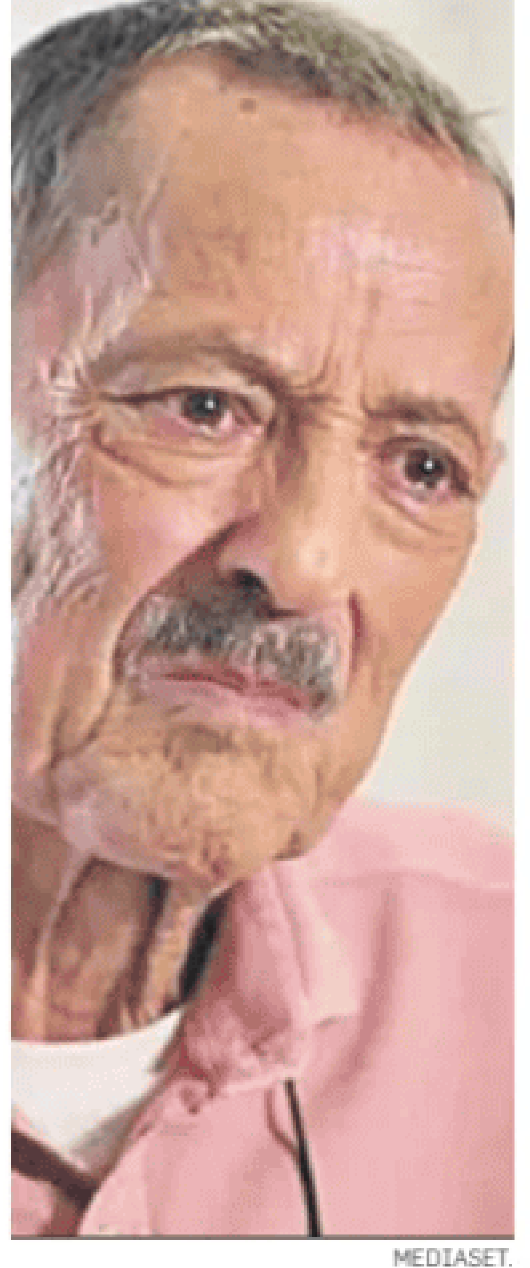
Dolor de la familia ante el estado de Julián Muñoz

Santi Rojas

En la pasada entrega de *De viernes*, en Telecinco, el ex alcalde marbellí Julián Muñoz intervino en una entrevista y durante el fin de semana fue ingresado con urgencia en un hospital al agravarse su estado terminal por el cáncer de pulmón que padece. Un aspecto demacrado que ha ido empeorando y que ya mostraba cuando fue aceptada su puesta en libertad.

La esposa de Muñoz, con la que volvió a casarse hace unos meses, Mayte Zaldívar, es quien ha aparecido en vídeos y programas para señalar que en esta ocasión la preocupación por su salud es máxima y que a lo largo de estas horas no ha mejorado nada tras la asistencia hospitalaria. "Se está apagando" es la expresión con la que ha subrayado Zaldívar este momento. La esposa y las hijas que tuvo en común la pareja en su anterior relación, Elia y Eloísa, forman una piña de cara a lo que parece esta recta final, además de su nieto, Fran Redondo, que también ha ejercido de portavoz. Un reencuentro de la familia que aunque se habló de intereses económicos también está resultando indudablemente un apoyo sentimental necesario en lo que serían los últimos días de Julián Muñoz, que tiene 76 años. El deseo de sus familiares es que pueda regresar a casa con un poco de mejoría para seguir disfrutando de su compañía.

Muñoz en *De viernes* ya adelantó que su momento es irreversible, que el cáncer que sufre es galopante y que le ha ocasionado incluso la rotura de dos vértebras después de hace nueve meses. Ha perdido la visión de un ojo por la diabetes y ha tenido varias crisis vasculares. Los analgésicos son insuficientes y su calidad de vida es mala, es el trágico resumen médico de quien fue un poderoso político en la Costa del Sol, a la sombra de Jesús Gil y sin él, y que entró en una espiral de corrupción que fue atajada con las investigaciones del Caso Malaya. No sólo acabó en la cárcel Julián Muñoz sino también, como cómplices, quienes habían sido sus parejas, Zaldívar e Isabel Pantoja.


MEDIASET

Julián Muñoz.

TELEVISIÓN

ISRAEL FERNÁNDEZ

El cantaor es el invitado de Cayetana Guillén Cuervo en ‘Atención obras’



El cantaor Israel Fernández acude esta tarde, a las 18:35, a *Atención Obras*, la revista de espectáculos de La 2. Será entrevistado por Cayetana Guillén Cuervo por el lanzamiento de su nuevo álbum, *Por amor al cante*, con el guitarrista Antonio *El Relojero*.

CÉSAR CADAVAL. **‘LA RUTA MORANCOS’**

● La pareja trianera recorre España cada viernes al encuentro de personajes e historias personales ● Es una producción de Shine Iberia

“Todos los pueblos por los que pasamos eran en cuesta”

Francisco Andrés Gallardo

La Ruta Morancos es una excusa geográfica por España en busca de personajes e historias personales que acaba de estrenar La 1 en los viernes. Shine Iberia (MasterChef) produce este espacio de Jorge y César Cadaval recorriendo pueblos y palpando, a pie de calle, vidas que merecen la pena conocerse. César deja caer algunas claves de este proyecto.

–¿Este programa surgió mientras participaban el año pasado en *MasterChef*?

–Fue una idea nuestra. Queríamos hacer algo diferente, recorrer los pueblos de España para conocer a su gente. Somos unos defensores de la naturalidad ante las cámaras ¿qué podía salir mal? Hemos trabajado mucho.

–¿Ha sido un camino que han hecho del tirón?

–Hacíamos programas que duraban dos o tres días y que íbamos alternando con nuestras actuaciones. Hemos estado grabando algunas semanas de lunes a viernes mientras subíamos al escenario en los fines de semana. Lo mejor es mantener ese contacto directo con el público, escuchar las risas.

–Provocar la broma con Jorge...

–Con sólo una mirada ya sabemos qué está pensando y qué va a decir el otro.

–¿Cómo eran esas *excursiones* en busca de sus personajes por los pueblos?

–Nos hemos hartado de subir cuestas. Todos los pueblos eran en cuesta y había que subir hasta arriba del todo para hablar con alguien. ¿No había al menos un pueblo en una llanura, hijo? Pues no, ni uno llano, todos los pueblos eran en cuesta.

–¿Y la cuesta más empinada?

–En el País Vasco, en Motrico. Admiro a los que viven allí. Qué cansancio teníamos de tanto andar.

–Se conocerán todos los hoteles de España.

–Con la diferencia de que cuando entra Jorge lo primero que hace es preguntar dónde está el gimnasio mientras que yo pregunto dónde está el bar, prefiero saber dónde está el bar.



RTVE

César Cadaval es examinado por su hermano para saber si ha perdido peso.

–Su hermano le ha puesto a dieta.

–Ya se verá en el último programa si he ganado o perdido peso. Yo hacía mucho ejercicio, comía menos y estaba igual.

–¿Han saltado las lágrimas con alguna historia?

–Por ejemplo, como se vio el primer viernes en Almodóvar, con la pareja de chicos que adopta una niña y como tiene dos hermanos, los acogen también y les ayuda todo el pueblo. La gente nos emociona. Y cuando grabamos lo que queremos es que estén a gusto, que se olviden de las cámaras que están ahí. Nosotros echamos siempre un cable.

> *Al llegar al hotel Jorge pregunta dónde está el gimnasio y yo, en cambio, prefiero saber dónde está el bar”*

–Lo de componer las canciones del remate del programa le sale solo.

–Por el camino nos vamos inspirando para componer. Esa facilidad te la dan más de 40 años haciendo el humor.

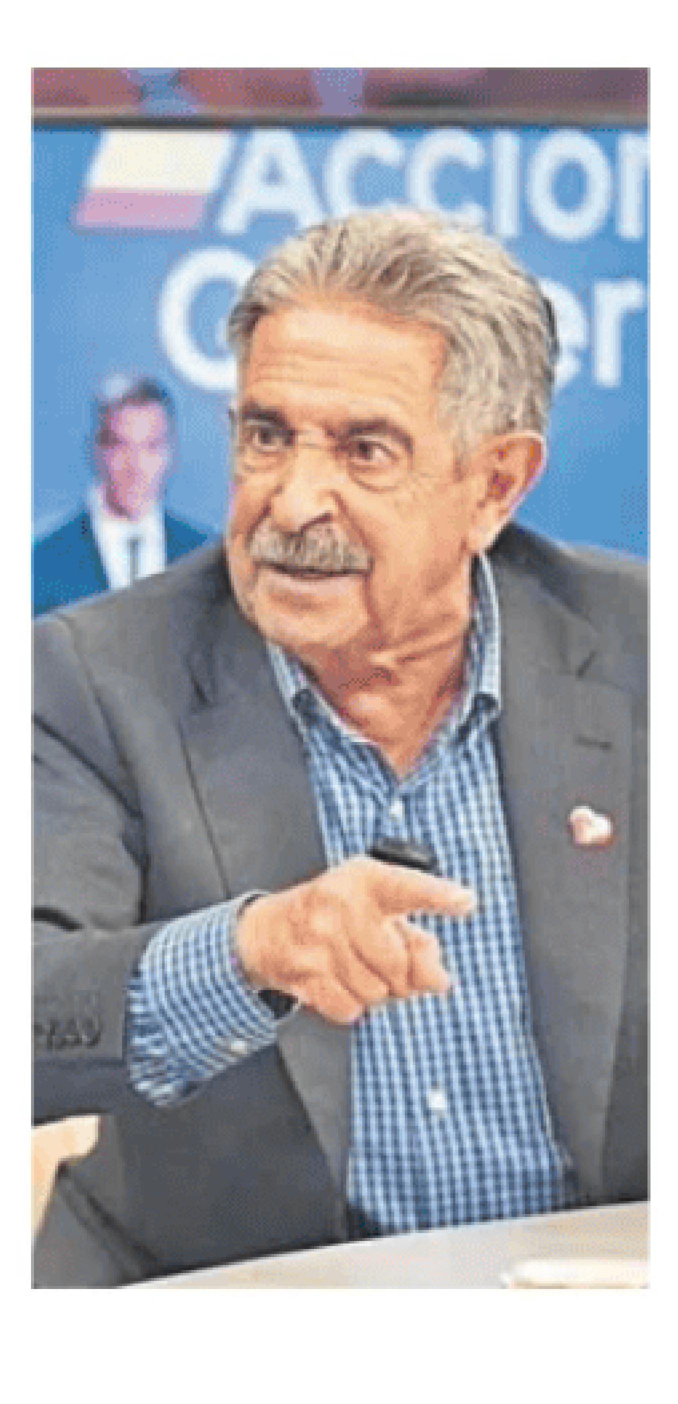
–Han regresado a TVE, ¿les apetecería hacer un especial de *sketches* por Navidad, al menos?

–A mí me apetecería. No somos de imitar a la perfección. Tenemos a nuestros personajes de siempre y me gustaría hacer alguno nuevo, no sé, como Cucurella visitando al peluquero.

ZAPPING

‘El Hormiguero’, con la visita de Revilla, supera a ‘La Revuelta’ de La 1

AUDIENCIAS. La visita del ex dirigente cántabro Miguel Ángel Revilla, el invitado más recurrente en la historia de El Hormiguero, se convirtió este miércoles en lo más visto del día. De esta manera el programa de Antena 3 superaba al de David Broncano en esta rivalidad cerrada desde que hace dos semanas llegó el nuevo show a La 1. *El Hormiguero* registró 2.191.000 espectadores de audiencia media, 17.1% de share. *La Revuelta*, con la visita del doctor Diego González, alcanzó 2.112.000 espectadores, 16.5% de cuota, una cifra de todas formas destacada.



Segunda noche de las audiciones a ciegas en ‘La Voz’ en Antena 3

MUSICAL. La Voz regresaba con una nueva temporada la semana pasada y esta noche continúa la selección de aspirantes con la segunda gala de audiciones a ciegas. Presentado por Eva González, el formato cuenta como coaches en este etapa a Malú, Pablo López, Luis Fonsi y Antonio Orozco. En estas audiciones está la ayuda de *El superpoder de Malú*, con el que la cantante, al que se le da la ventaja por su veteranía, tiene la última palabra en caso de coincidir con sus compañeros para la elección de un candidato.

El canal MTV incorpora el show de Ru Paul a su programación

‘TALENT’. Esta noche, a las 22:00, el temático MTV, en las plataformas de pago, estrena *RuPaul’s Drag Race: Global All Stars*, la edición internacional de este popular formato capitaneado por la reina del drag y que en nuestro país ha dado pie a la versión de *Drag Race*. El nuevo show reúne a 12 reinas de diferentes países, ex participantes de ediciones nacionales de *Drag Race* como Alyssa Edwards, Athena Likis, Eva Le Queen, Gala Varo, Kitty Scott-Claus, Kween Kong, Miranda Lebrão, Nehellenia, Pythia o Soa de Muse.



TELEVISIÓN | Seleccionados

Vídeos, series y películas

NUEVA SERIE

'KLASS 95: EL PODER DE LA BELLEZA', NETFLIX



Una joven ambiciosa funda una agencia de modelos con el deseo de transformar la vida de otras mujeres, pero el viaje hacia el éxito y el amor está lleno de desafíos con los que tendrá que luchar

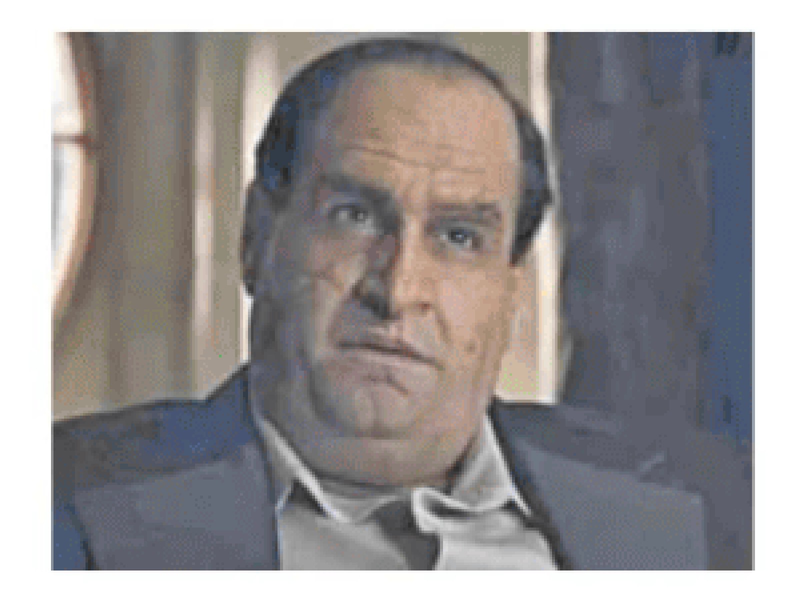
NUEVA TEMPORADA

'LA MAISON', MAX



El drama y la alta costura se entrelazan cuando una icónica casa de moda enfrenta un escándalo tras la filtración de un vídeo de su diseñador estrella. Con el futuro de la firma en riesgo una antigua musa se une a la causa

UNA DE LAS SERIES MÁS ESPERADAS

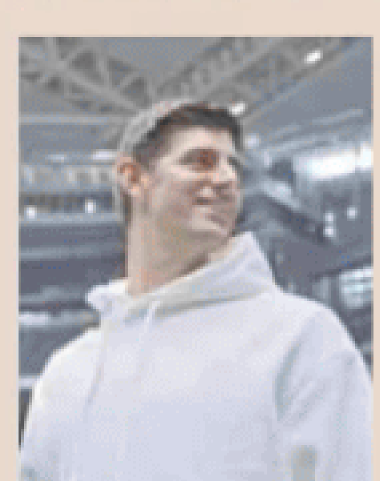


'EL PINGÜINO', MAX

La serie, derivada del universo de *The Batman*, sigue el ascenso de Oswald Cobblepot, *El Pingüino*. Tras el caos en Gotham, ve una oportunidad de oro y aprovecha la caída del crimen organizado para consolidarse como un poderoso jefe criminal, enfrentando numerosos desafíos en su camino.

DOCUMENTAL DEPORTIVO

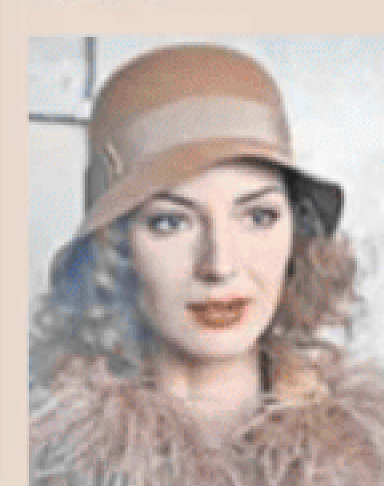
'COURTOIS: LA VUELTA DEL NÚMERO 1', PRIME



Tras un exitoso 2022, en el que Courtois ganó LaLiga, la Champions y el Premio Yashin, y se casó, estaba en su mejor momento. Pero a pocos días de iniciar el 23/24, una grave lesión lo aparta

LA PELÍCULA

'QUERIDA DESCONOCIDA', FILMIN



En 1916, Julien Delaunay es dado por desaparecido en la Gran Guerra, pero su esposa Julie se niega a creer que ha muerto. En 1919, Julie ve la foto de un vagabundo amnésico y lo reconoce como su esposo

Harry el sucio

22.00 NEOX

★★★★☆

1971. Director: Don Siegel. **Intérpretes:** Clint Eastwood, Harry Guardino, Reni Santoni, John Vernon **EEUU. 98 min. Acción.**

Un asesino llamado *Scorpio* aterroriza San Francisco, cometiendo asesinatos con un rifle y exigiendo cien mil dólares para detenerlos. Aunque el alcalde considera pagar, la policía asigna el caso al inspector Harry Callahan, apodado *Harry el Sucio* por sus métodos violentos y poco convencionales.

Los siete magníficos

22.00 TRECE

★★★★☆

1960. Director: John Sturges. **Intérpretes:** Yul Brynner, Steve McQueen, James Coburn, Eli Wallach, Horst Buchholz. **EEUU. 128 min. Oeste.**

Un tranquilo pueblo mexicano, acosado anualmente por una banda de forajidos, decide enfrentarlos contratando a siete pistoleros para que les enseñen a defenderse, ofreciéndoles comida y lo poco que tienen. Cada uno de los siete acepta por motivos distintos que se van descubriendo poco a poco.

Canales temáticos

NEOX

07.00 Neox Kidz

10.30 Modern Family

12.15 Los Simpson

16.15 The Big Bang Theory

22.00 Cine. Harry el sucio

FACTORÍA DE FICCIÓN

07.00 ¡Toma Salami!

07.30 Love Shopping TV

08.00 Los Serrano

09.25 Aída

14.00 La que se avecina (maratón)

EN ABIERTO. TDT

NOVA

10.40 Caso abierto **14.30 Karlos Arguiñano 15.00** Emanet **16.00** Esposa joven **16.55** La viuda de blanco **18.45** La fea más bella **20.00** Si nos dejan **21.30** La ley del amor

DIVINITY

08.15 The Bold Type **09.00** Bones **14.45** 9-1-1 **16.45 Chicago Fire 20.00 Socialité Club 21.00** Cacao **22.00** Quiéreme siempre

MEGA

10.00 Crímenes imperfectos 14.30 La casa de empeños 19.45 ¿Quién da más? **23.30** El colegio invisible

ENERGY

08.00 The Blacklist **09.00 NCIS: Nueva Orleans 12.15 NCIS: Los Ángeles 17.30 CSI: Miami 20.15** CSI: Nueva York (maratón)

BOING

14.00 Doraemon **15.00** Teen Titans Go! **16.00** Looney Tunes Cartoons **17.15** Gumball **18.20** El mundo de Craig **18.45** Monster High **19.10** Batwheels **19.30** La noche de la Bruja Jamás **20.00** Doraemon **21.30** Cine. Peter Rabbit

24 HORAS

15.00 Telediario 17.00 La tarde en 24h 20.00 Noticias 24H 21.00 Telediario 22.00 Noticias 24H

TRECE

11.00 Santa Misa y espacios religiosos 12.30 Don Matteo **14.30 TRECE Noticias 15.00 Cine. Tres vidas errantes 17.30 Cine. Más allá del Missouri 18.50** Cine.El vigilante de la diligencia **20.30 TRECE Noticias 21.00** TRECE al día **22.00** Cine. Los siete magníficos

TEN

10.00 En las afueras... 12.00 Killer **14.00** Caso cerrado **15.50** Ni que fuéramos Shhh **20.00 Caso cerrado 22.10** Nuestro propio castillo

DMAX

14.00 Grandes exploradores **16.00** La pesca del oro **17.45** Sobrevivir en lo salvaje **19.30** Container Wars **20.30** Dinero en el trastero **22.00** Arqueología en el hielo

DKISS

08.00 Programas de restauración y reformas **14.00** Programas de asesinatos **19.30** Programas de restauración y reformas **22.00** Tumores extremos

ANDALUCÍA TV

16.00 Canal Sur Noticias **17.00** Lo Flamenco **18.00** Campechanos **19.00** Destino Andalucía **19.30** Andalucía con otra mirada **20.00 Documentales andaluces 22.00 Canal Sur Noticias**

PARAMOUNT NETWORK

12.00 Embrujadas **13.00 Colombo 15.00** Los misterios de Murdoch **18.00** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine. El rey escorpión II, el nacimiento del guerrero

TELEDEPORTE

16.45 Copa del mundo de piragüismo de eslalon **18.00** Juegos Paralímpicos Paris 2024: Atletismo **19.00** Tierra de campeones **19.15** Territorio Montaña FEDME **20.55** Mundial de hockey patines (F) **22.30** Copa del mundo de piragüismo de eslalon

GOL TV

09.00 Los viajes legendarios de Hércules 14.00 Directo Gol 16.00 El equipo A **18.30** Walker Texas Ranger **22.00** Directo Gol

ATRESERIES (HD)

09.15 Aquí no hay quien viva **11.50 Rex, un policía diferente 17.00 Hudson & Rex 20.15 Crimen en el paraíso (maratón)**

BE MAD (HD)

Cine: **14.00** Ned Kelly **16.00** Dos mulas y una mujer **18.00** Arabesco **20.15** El guardaespaldas de la primera dama **22.00** Yo soy la justicia

REAL MADRID TV (HD)

08.00 Real Madrid TV

NO SE PIERDA



21.00 **MOVISTAR PLUS+**

LaLiga. Después de los partidos de entre semana de la Champions League, LaLiga llega a su sexta jornada siendo los encargados de romper el hielo el Alavés contra el Sevilla a las 21.00 horas



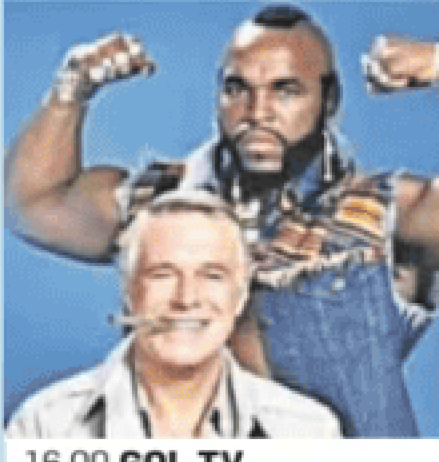
08.15 **DIVINITY**

'The Bold Types'. Serie sobre tres chicas periodistas



08.00 **ENERGY**

'The Blacklist'. Serie de crímenes y misterios



16.00 **GOL TV**

'El equipo A'. Un equipo preparado para toda misión



23.00 **DMAX**

'Arqueología en el hielo'. Los lugares más fríos de la tierra

Programación | TELEVISIÓN



VIERNES DE PELÍCULA

Emisión de la cinta ‘Fast & Furious 8’

22.00 CUATRO

Protagonizada por Vin Diesel, Dwayne ‘The Rock’ Johnson, Jason Statham, Charlize Theron y Michelle Rodriguez



CINE

Gala de inauguración del Festival de San Sebastián

22.00 LA 2

Andreu Buenafuente y Berto Romero presentan la gala inaugural de la 72 edición del Festival de cine de San Sebastián en el Auditorio Kursaal



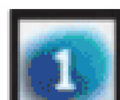
REPORTAJES

Análisis de Booking en equipo de investigación

22.30 LA SEXTA

Booking se ha convertido en uno de los grandes gigantes tecnológicos, pero ¿cómo puede anunciar hoteles que no existen?

La 1



MAÑANA

06.00 Telediario Matinal. Repaso de las noticias de interés general. Con Álex Barreiro y Sirun Demirjian.
08.00 La hora de La 1: La hora de la actualidad. Programa matutino que aborda temas de actualidad social, con la participación de expertos que promueven el pensamiento crítico.
10.40 Mañaneros. Magazín de actualidad presentado por Ana Prada y Alberto Herrera, que mezcla noticias y entretenimiento.
14.10 Ahora o nunca.

TARDE

15.00 Telediario.
15.45 Informativo Andalucía.
16.00 El tiempo.
16.30 Salón de té “La Moderna”. Serie de sobremesa.
17.30 La promesa. Serie diaria ambientada en los tejemanejes de un palaceta señorial .
18.30 Valle salvaje. Serie drámatica
19.30 El cazador. Concurso de preguntas y respuestas
20.30 Aquí la tierra. Programa de divulgación de la mano del presentador Jacob Petrus.

NOCHE

21.00 Telediario.
21.50 La suerte en tus manos. Información sobre loterías.
22.00 La ruta Morancos. Los Morancos inician un viaje hacia Santiago para recorrer pueblos de España y agradecer al público por su apoyo durante más de 45 años de carrera. Mientras Jorge busca que su hermano César pierda peso, visitan localidades por toda España.

MADRUGADA

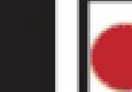
23.15 Viaje al centro de la tele.
01.40 Noticias 24H.

Canal Sur



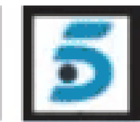
08.35 Andalucía Directo. El programa de actualidad decano de la televisión andaluza.
10.15 Hoy en día. Programa de actualidad y entretenimiento que cuenta los asuntos más importantes para los andaluces.
11.50 Andalucía es moda. La modelo y actriz Laura Sánchez nos acerca la realidad de la moda andaluza.
12.40 A toda costa. Recorremos los lugares más bellos y especiales de Andalucía.
13.25 Tierra de sabores. Con Bosco Benítez.
14.30 Canal Sur Noticias.
15.30 La tarde, aquí y ahora. Entretenido magacín de sobremesa conducido por Juan y Medio y Eva Ruiz. Incluye la sección donde ancianos buscan pareja.
18.00 Andalucía directo. Programa informativo con reportajes y conexiones repartidas por toda la comunidad andaluza.
19.50 Cómetelo. Recetas con productos andaluces de la mano del chef Enrique Sánchez.
20.30 Canal Sur Noticias.
21.40 Atrápame si puedes. Un concurso ameno, destinado a toda la familia, que conduce Manolo Sarria.
23.45 El Show de Bertín. Un programa de entretenimiento con un enfoque humorístico donde Bertín recibirá a un invitado sorpresa cada semana, manteniendo en secreto su identidad hasta su llegada al plató.
03.00 Los repobladores.
04.00 Conexión CSTV.

Antena 3



06.00 Venta Prime.
06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público. Magacín matinal presentado por Susana Griso cuyo eje central es la actualidad nacional e internacional más inmediata.
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. Programa de recetas.
13.45 La ruleta de la suerte. Concurso conducido por Jorge Fernández que pone a prueba la agilidad mental, los reflejos y los conocimientos de los participantes.
15.00 Antena 3 Noticias.
15.30 Deportes.
15.35 Tu Tiempo. Con Roberto Brasero.
15.45 Sueños de libertad. Telenovela española protagonizada por Begoña Montes y su complicada familia.
18.00 Y ahora Sonsoles. Un programa diario que combina rigor informativo y entretenimiento, con un variado grupo de colaboradores y equipo de reporteros en la calle.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.00 La Voz. De nuevo cuatro reconocidos artistas nacionales e internacionales como son Luis Fonsi, Malú, Antonio Orozco y Pablo López actúan como coaches, girando sus sillas para seleccionar a los mejores talentos musicales. Presentado por Eva González, el programa ofrece emoción, espectáculo y mucho talento
01.15 La Voz Grandes Momentos
02.30 The Game Show.
03.15 Galería del coleccionista.

Cuatro



07.00 Love Shopping TV.
07.30 ¡Toma Salami!
08.25 Callejeros viajeros. Un equipo de reporteros visita diferentes países del mundo.
10.25 Viajeros Cuatro. Programa de viajes.
11.30 En boca de todos. Programa diario de actualidad que acerca a los espectadores las principales noticias políticas y sociales más comentadas, contextualizadas mediante un grupo de expertos, periodistas y colaboradores, quienes aportan su visión concreta de los temas abordados.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 El Desmarque. Actualidad deportiva.
15.15 El Tiempo.
15.30 Todo es mentira. Risto Mejide y su equipo presentan un programa que aborda el fenómeno de las noticias falsas y los bulos.
18.00 Lo sabe, no lo sabe. Concurso concucido por Xuso Jones.
19.00 Boom. Concurso presentado por Christian Gálvez en el que dos equipos deben desactivar 10 bombas
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 El Desmarque. Actualidad deportiva.
21.00 El tiempo.
21.10 First Dates. Programa de citas a ciegas con Carlos Sobera.
22.00 Cine. ‘Fast & Furious 8’. Dom y Letty disfrutan de su luna de miel, Brian y Mia están retirados, y el equipo ya no huye de la ley, viviendo finalmente una vida tranquila. Sin embargo, todo cambia cuando una misteriosa mujer atrae a Dom de vuelta al crimen
00.30 Cine Cuatro.
02.10 The Game Show.
02.50 En el punto de mira.

Telecinco



06.00 Reacción en cadena. Concurso por equipos.
07.00 Informativos Telecinco matinal. Primera edición informativa presentada por Leticia Iglesias y Laila Jiménez.
08.55 La mirada crítica. Espacio conducido por Ana Terradillos, con la colaboración de Antonio Teixeira.
10.30 Vamos a ver. Todas las noticias de actualidad, investigación y entretenimiento. Junto a Joaquín Prat estarán Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 El Desmarque. Actualidad deportiva.
15.35 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge. Últimas noticias del corazón y del mundo del entretenimiento presentado por Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR. Junto a Ana Rosa Quintana la actualidad de la forma más amena para pasar la tarde.
20.00 Reacción en cadena. Concurso por equipos.
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 El Desmarque. Actualidad deportiva.
21.45 El tiempo.
22.50 ¡De viernes!. Programa de crónica social presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta en el que se entrevistan a personajes importantes que llegan al programa para desvelar grandes exclusivas sobre su vida
02.00 Casino Gran Madrid Online Show.
02.25 ¡Toma salami!
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.30 Venta Prime.
07.00 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s. Alfonso Arús y su habitual equipo de contertulianos conducen este programa de entretenimiento matinal que se centra en desgranar los temas de actualidad en tono de humor.
11.00 Al rojo vivo. Antonio García Ferreras y Cristina Pardo presentan este espacio de debate sobre la actualidad, principalmente, política, entre analistas, periodistas y expertos en la materia.
14.30 La Sexta Noticias.
14.55 Jugones. Actualidad deportiva.
15.20 La Sexta Meteo.
15.45 Zapeando. Dani Mateo lidera un grupo de colaboradores en una animada discusión sobre la actualidad televisiva en una mesa de debate.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo, cuenta con varias tertulias y análisis cerca de la información diaria con mesa de debate.
20.00 La Sexta Noticias.
21.00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta Meteo.
21.25 La Sexta Deportes.
21.30 La Sexta Columna. Programa presentado por Antonio García Ferreras.
22.30 Equipo de investigación. Cuatro emisiones del programa donde la periodista Gloria Serra ofrece un análisis y cobertura sobre un tema.
03.00 Pokerstars Casino.
03.45 PlayUzu Nights.

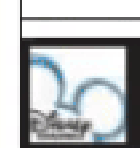
La 2

07.45 Origen. Programa de cocina monográfico.
08.10 Documental. ‘Into the blue: Komodo’.
09.00 Dfiesta en La 2. Programa cultural.
09.30 Aquí hay trabajo.
10.00 La aventura del Saber. Programa de divulgación.
10.55 Documental. ‘Dinastías’.
11.00 Documental. ‘Dinastías’.
11.50 ¡Por fin es lunes! Espacio divulgativo.
12.15 Las rutas de Ambrosio. Programa de cocina.
13.15 La 2 express.
13.20 Cine. ‘Arizona Colt’.
14.50 Curro Jiménez. Serie
15.45 Saber y ganar. Concurso presentado por Jordi Hurtado.
16.50 Grandes documentales. ‘Into the blue: Sulavesi, Manado y Lembeh’ y ‘Las Galápagos, la frontera del mundo: La coexistencia, ¿es posible?’.
18.05 El escarabajo verde. Programa de medio ambiente.
18.35 Atención Obras
18.55 Grantchester. Serie que mezcla el drama, el crimen y el misterio.
20.30 Días de cine. Tertulia.
22.00 Gala de inauguración del Festival de Cine de San Sebastián. A gala de inauguración de la 72ª edición del Festival de San Sebastián se celebra en el Auditorio Kursaal. En el evento, Javier Bardem recibe el Premio Donostia, que no pudo recoger el año anterior por la huelga en Hollywood. También se entrega el Gran Premio Fipresci a la película ‘Poor Things’ de Yorgos Lanthimos.
00.00 Cine. ‘Solo para hombres’
01.50 Música ligerísima.
02.50 Serie de documentales.

Clan

09.30 Edu y Lucy **09.45** Peppa Pig **10.00** La patrulla canina **10.45** Santiago de los mares **11.30** Aprendemos en Clan **12.00** Geronimo Stilton **12.20** Los superminihéroes **12.30** Los Pitufos **12.40** Hardball **13.00** Héroes a medias **13.15** Capitán Calzoncillos **13.30** Bob Esponja **14.45** Una casa de locos **15.30** Bob Esponja **16.15** Equipo Danger **16.55** Peppa Pig **17.10** Baby Shark **17.30** ¡Pistas de Blue y tú! **17.55** Simon **18.15** Petronix Defenders **18.40** Hello Kitty **19.15** El refugio de Audrey **19.25** Pat, el perro **19.30** Polinópolis **19.45** Tara Duncan **20.15** Héroes a medias **20.25** Slugterra **20.45** Cine **22.00** Cine

Disney Channel



09.00 Bluey **09.45** Cuentos de sirenas **10.00** Los Green en la gran ciudad **11.00** Kiff **12.00** Hamster & Gretel **13.00** Hailey, ¡a por todas! **13.30** Bluey **14.30** Los Green en la gran ciudad **15.45** Cuentos de sirenas **15.50** Kiff **16.40** Hamster & Gretel **17.30** Los Green en la gran ciudad **17.55** Marvel Spidey **18.45** En la carretera **18.55** Kiff **19.45** Los Green en la gran ciudad **21.00** Cine. Hop **23.00** Las aventuras de Ladybug

Diario de Sevilla
GRUPO JOLY
TEMPERATURAS PREVISTAS
Cielos nubosos con probabilidad de lluvias débiles. Temperaturas sin cambios. Vientos flojos. ▸ 51
Viernes 20 de septiembre de 2024
27 | 18
C/ Rioja, 13 41001 Sevilla / Teléfono 95 450 62 00 | www.diariodesevilla.es

CARLOS FENOLLOSA Ingeniero informático y profesor

"Sólo el 10% o 15% de los trabajadores de la oficina van a ser necesarios"

Gonzalo Gragera

–En su libro desarrolla un concepto vinculado a la inteligencia artificial (IA), pero poco conocido: la singularidad.

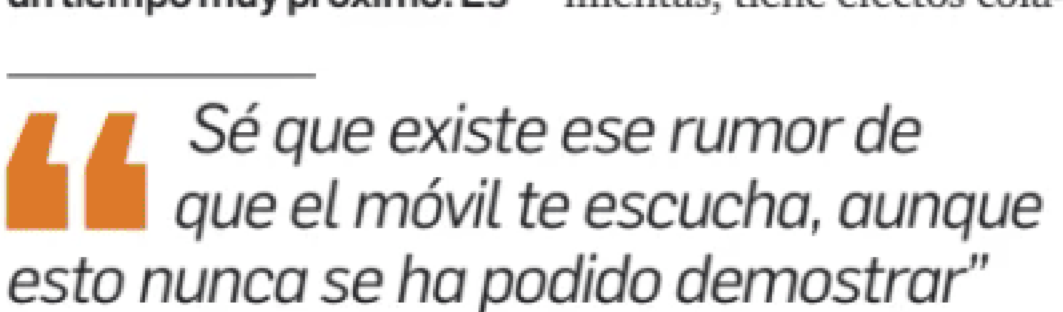
–La singularidad es el punto de inflexión en esta historia. Es un concepto que implica un antes y un después. Cuando los historiadores del futuro se pregunten cuándo empezó el boom de la inteligencia artificial, estos dirán que en la década de 2020, con el lanzamiento de ChatGPT. La singularidad es ese momento histórico en el que la IA pasa a ser una protagonista en nuestras vidas.

–Afirma que la IA nos afectará considerablemente en un tiempo muy próximo. Es más: usted dice que ese futuro próximo ya está aquí.

–Llevamos unos diez años usando herramientas de IA. Por ejemplo: la aplicación de fotos de nuestros móviles te reconoce las caras o cuando haces un viaje. Pero esto no era algo que cambiara la sociedad. Lo que ha provocado el gran cambio ha sido la aparición del ChatGPT. Una aplicación que nos sirve para rellenar documentos de Word, de Excel, redactar informes. Tareas de oficina para las que pensábamos que necesitábamos una inteligencia humana. Hoy día una IA hace ese trabajo perfectamente. A mi juicio, el cambio principal que trae la IA, y que más recalco en el libro, es el laboral. Aunque también hay muchos adolescentes que ya se están relacionando con la IA como si esta fuera un psicólogo o un compañero sentimental. No quiero magnificar el hecho, pero es algo que antes no pasaba y ahora sí. E irá a más. Tenemos que concienciarnos de que este es el mundo en el que vivimos.

–¿Cuáles son los principales perjuicios de la IA con la que hoy convivimos?

–En realidad la IA es una herramienta muy beneficiosa. A mí me ayudó a corregir partes de este libro, por ejemplo. Lo que pasa es que, como muchas herramientas, tiene efectos colaterales. Uno de estos: que en una empresa en la que hubo diez personas trabajando, ahora hacen falta la mitad. O un tercio. ¿Esto significa que la IA provocará despidos instantáneos de la noche a la mañana? No. Pero lo que está claro es que en estas tareas que requieren un trabajo rutinario, técnico o intelectual, únicamente el 10% o el 15% de los trabajadores de la oficina van a ser necesarios. El resto serán prescindibles en un futuro. Sus trabajos los hará una máquina.




JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

LOS RETOS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

A finales del año 2022 se produjo un hecho que estudiarán las próximas generaciones: la creación de la herramienta ChatGPT. Un insólito producto de la inteligencia artificial que traerá a nuestras vidas un punto de inflexión drástico. Carlos Fenollosa, profesor de Inteligencia Artificial en la Universidad Politécnica de Cataluña y de Emprendimiento en la UIC, acaba de publicar el ensayo *La singularidad* (Arpa), en cuyas páginas se abordan las consecuencias y retos en torno a esta invención que ha cambiado la manera de relacionarnos, de vivir. Fenollosa nos relata ventajas y peligros –según él más de lo primero– de la IA. Y en un registro didáctico. Aclarando conceptos y resolviendo dudas.

–Más de una vez nos ha pasado: alguien habla de un producto y al momento le sale publicidad de ese producto en el móvil. ¿Esto por qué ocurre?

–Lo he hablado en ocasiones con amigos. A mí nunca me ha pasado. Pero sí sé que existe ese rumor de que el móvil te escucha. Aunque esto nunca se ha podido demostrar. Y no porque las empresas sean malvadas. Sospecho que los móviles no nos escuchan. Lo que sucede es que hablamos de un producto y, después, o bien nosotros u otra persona, se va y lo busca en Internet. Una vez que lo busca en Internet, los servicios de anunciantes empiezan a unir los hilos y detectar intereses. No puedo afirmarlo categóricamente, pues no trabajo en ese ámbito concreto, pero creo que el móvil no nos escucha.

–¿Internet ha erosionado nuestra intimidad?

–Internet es una ventana. Nosotros decidimos cuándo abrirla y cuándo cerrarla. Quizá lo que deberíamos preguntarnos es cómo estamos educando a las nuevas generaciones en el uso de Internet, para que en un futuro no se arrepientan de lo que pusieron ahí.

–¿Se trafica con nuestra información personal, debido a la inevitable digitalización de nuestros datos personales?

–La palabra traficar es fuerte. Porque tiene connotaciones negativas. Pero creo que sí se compra y se vende información personal.

–¿Y quién la compra?

–La suelen comprar empresas, con la finalidad de anunciar. Pero es una compra y venta regulada. Es legal. Podemos discutir si es ética o no. Pero es legítima. Existe una regulación a nivel europeo. Lo que es más interesante de analizar es cuando esa información se roba o se filtra por error. Pero en la mayoría de las ocasiones se compra y se vende con motivos económicos, no oscuros. Por ejemplo: yo tengo una empresa de plátanos, y me interesaría saber qué gente me comprará plátanos. Pues para eso hay bases de datos de búsquedas en Internet, de compras con tarjetas de créditos. Estas bases de datos están *anonimizadas* por la ley, pero me dicen dónde o en qué código postal se compran más plátanos. O si la gente que tiene Iphone compra más plátanos que los de Android. Estos factores sí se saben.

–¿Cómo valora la regulación de la IA en Europa? ¿Están los estados preparados ante el fenómeno?

–La Unión Europea aprobó hace unos meses una ley sobre inteligencia artificial. Una ley muy parecida a la de la protección de datos. Está ley, en mi opinión, es bastante decente. Lo que dice es que la IA debe regularse como cualquier otro producto que se vende. Se indica que la IA no puede ser usada para el mal.